

SETTEMBRE
OTTOBRE

RAI

PRODUZIONE RAI

700

RC
tv
Radiocorriere

RIPRENDE

"FANTASTICO"

NUOVA "DOMENICA IN"

SUONI E MAGIE

IN "ILLUSIONE"

IVA GARDNER REGINA



RENATO ZERO

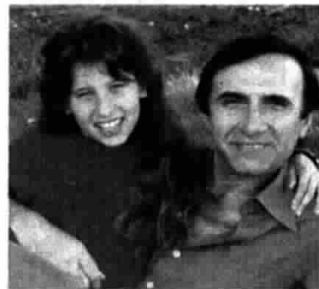
Fiuggi muove



L'acqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate
e aiuta a mantenervi giovani



Alle terme e a casa vostra



52

La domenica
in...tramontabile
domenica di
Pippo Baudo



112

Venticinque
anni con i
Beatles sulla
Rete 3



76 Ava Gardner
e Anthony Quinn sul
set di «Regina»

SOMMARIO



In copertina:
Renato
Zero.
Foto di
Arpad Kertesz

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Calvo, Canitano-Viti,
Carla Cerati, Catalano, Cortini,
Eucalitto-Tramontano, Farabola,
Frank-Sygm, Giarré, Grazia Neri,
Lelli e Masotti, London Features International,
Mencarini, Oliviero, Sartori, Stackomski,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 39 - 26 SETTEMBRE / 2 OTTOBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	87	TV Locali
155	Radio	178	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Così è Fantastico tre	
41	C'è la Carrà che porta a spasso i suoi capelli ...e c'è anche Corrado che bussa alla porta	
44	Una chiave aprirà lo scrigno del tesoro	Lina Agostini
46	E l'unico Zero che conta	Roberto D'Agostino
52	Domenica in...tramontabile domenica	L. A.
58	Ladro con i guanti Santo senza aureola	Teresa Buongiorno
64	Lo spettacolo salvato dai ragazzini	T. B.
81	E per destino le fiamme	Stefania Barile
112	Venticinque anni di viaggio con i Beatles	Cristiana Caimmi
118	Come si diventa milanesi	Anna Fondi
127	Ma Virgilio non è solo l'Eneide	Serena Iannicelli

MUSICA

70	Che grande stagione per la musica senza più pubblico	Chiara Foschi
104	Sotto la pioggia Venditti ritrova gli amici	Nicola Sisto
111	Torna sull'Onda verde	A. M.
123	La lirica gioca in casa	
137	Nel segno di una mistica «folia»	Vincenzo De Vivo

ATTUALITÀ

133	Poche idee troppi i premi	S. B.
-----	---------------------------	-------

CINEMA

76	Ed ecco in film la storia della madre-madrina	S. B.
124	Perché sia giovane	

RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in tv
103	Mister Fantasy	108	Hit Parade
142	Maratona flash	143	Diretta sport
145	Onda verde / Videoregistrazione	147	Set
149	Dischi rock, pop, jazz, folk	151	Ottava nota
153	Dischi classica & lirica	186	Oroscopo / Le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero
le rubriche: TV 3 Regioni, Sipario, Tuttilibri e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO

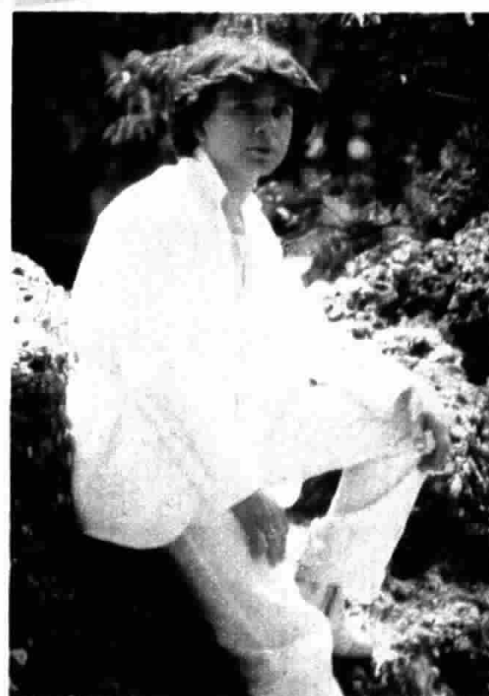


DOMENICA
26 settembre 1982
TV1

21,45 SPORT



22,45 MUSICA LEGGERA



La Certosa di Parma. Terminati gli studi teologici, Fabrizio viene ospitato a Parma presso la zia, duchessa di Sanseverina. Tra i due si crea un rapporto di cui il conte Mosca è geloso. Fabrizio, innamoratosi di Marietta, uccide l'uomo cui la donna era legata e fugge (foto: Gian Maria Volontè e George Wilson)

La domenica sportiva. Due le novità del ciclo 1982-'83 della rubrica: il ritorno di Gianni Brera che disquisisce con alcuni ospiti sul fatto centrale della giornata e un servizio sulla partita più interessante realizzato «in loco» da Beppe Viola che si sofferma su un particolare aspetto dell'incontro

Pupo in concerto. Concerto «live» del giovane cantante toscano che iniziò a comporre musica a quattordici anni. Con la canzone *Ti scriverò* del 1975 è arrivato il successo italiano, ma le porte del mercato internazionale si sono aperte per Pupo (nella foto) con *Sempre tu* e *Ciao*, scritte nel 1978

- 10** Dal Duomo di Lucca
Santa Messa
celebrata da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca, in occasione del XII Centenario del Volto Santo. Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11** **Brescia: Visita del Papa e Angelus da Piazza del Duomo**
Telecronista Dante Alimenti
- 12,30** **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
- 13-14** **TG L'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
- 14-19,50** **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con... (Vedi pag. 52)
- 14,25** **Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15** **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
In... diretta da studio
- 15,50** **Notizie sportive**
- 15,55** **Discoring. 2ª parte**
In... diretta da studio
- 16,50** **Notizie sportive**
- 16,55** **Muppet Show con Marty Feldman**
Prod.: ITC

- In... diretta da studio**
- 17,30** **Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia, gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30** **90° minuto**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,40** **La Certosa di Parma**
dal romanzo di **Stendhal**. Sceneggiatura di T. Demby - J. Gruault - E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. **3ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Gina Sanseverina **Marthe Keller**, Conte Mosca **Gian Maria Volontè**, Fabrizio del Dongo **Andrea Occhipinti**, Principe Ernesto IV **George Wilson**, Rassi **Renato Scarpa**, Pernice **Giancarlo Badessi**, Principe ereditario **Yann Babilée**, Abate Blanès **Peter Cappel**, Monsignor Landriani **Mario Feliciani**, Giletto **Roberto Herlitzka**, Elvira **Giuliana Calandra**, Ascanio del Dongo, **Giancarlo Prati**, Marchese del Dongo **Michael Reberg**, Marchesa Raversi **Muzzi Loffredo**, Fabio Conti **Piero Vida**, Principessa Pallavicino **Thérèse Ann Savoy**, Contessa Lechi **Kara Donati**, Marietta **Ottavia Piccolo**, Marchesa del Dongo **Lucia Bosè**, e con Luciano Bartoli, Luigi Leone, Paola Rinaldi, Antonio Orfanò, Billy Vanders. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemünchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Kloiber
PUBBLICITÀ
- 21,45** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,45** **Pupo in concerto**
Regia di Raoul Franco
PUBBLICITÀ
- 23,20** **Telegiornale - Che tempo fa**

17,55 TELEFILM



Codice rosso fuoco. Il più caro amico di Ted Rorchek, Charlie, muore durante un incendio. Charlie si era appena sposato, ma più che la giovane moglie risente della sua scomparsa proprio Ted che si chiude in un mutismo ostinato. Durante il lavoro viene preso da improvvise paure. Ma tutto si aggiusterà

DOMENICA
TV2
26 settembre 1982

22,55 INCHIESTA



Speciale Mixer. Prima puntata di un ciclo di 8 trasmissioni dedicato ad argomenti di politica estera. Il tema di oggi trae spunto dall'ipotesi che il Pakistan possieda già la bomba atomica: un'eventualità suscettibile di modificare gli equilibri nell'Islam e nel Terzo Mondo (foto: un rifugio antiatomico)

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. È il periodo d'oro dei quiz televisivi, tutti vorrebbero parteciparvi, anche l'industriale di *Domenica è sempre domenica*. Guglielmo, un uomo dai denti mostruosi, è protagonista di un episodio de *I complessi*, mentre in *Vacanza d'inverno* Sordi mette a fuoco l'Italia dei nuovi ricchi

10 Musiche di Ottorino Respighi

Direttore **Bruno Aprea**. Pianista Laura De Fusco. **Gli uccelli**, suite per piccola orchestra. Preludio, da B. Pasquini; La colomba, da J. De Gallot; La gallina, da J.-Ph. Rameau; L'usignolo, da un Anonimo inglese del '600; Il cucù, da B. Pasquini. **Toccata**, per pianoforte e orchestra. **Feste romane**, poema sinfonico. Circenses; Il Giubileo; L'Ottobrata; La Befana. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Regia di Francesco Dama

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 Verso il 2000

L'età del caldo. Un documentario di Ugo Adilardi e Enrico Altavilla

12,30 Rhoda

Il party. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Richard Masur. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

Commedie in diretta (I)

13,30 Carte in tavola

di W. Somerset Maugham. Traduzione e adattamento televisivo in due tempi di Edmo Fenoglio. Personaggi ed interpreti: Caroline Aghley Paola Quattrini, Roberto Oldham Stefano Satta Flores, Dott. Cornioh Ernesto Calindri, Rex Cunningham Saverio Marconi, Isabella Trench Aurora Cancian, Maude Fulton Marina Confalone, Una cameriera Francesca Vettore. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Un programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio

15,15-17,55 TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Catania: Ginnastica

Trofeo Trinacria d'oro

Merano: Ippica

Gran Premio Lotteria

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Germania Ovest: Hockenheim

Motociclismo: Gran Premio di Germania 500 cc

17,55 Codice rosso fuoco

Anche i pompieri muoiono. Telefilm. Sceneggiatura di Don Boyle, Carole e Michael Raschella, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di James Sheldon. Distr.: Columbia. (vedi pag. 81)

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 12° ed ultimo episodio

PUBBLICITÀ

22,05 Hill Street giorno e notte

I frutti dell'albero velenoso. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Rod Holcomb. Distr.: Gilson International

22,55 Speciale mixer - Documento

Una bomba per l'Islam a cura di Marcella Emiliani

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo

21,40 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
26 settembre 1982

Italiani a Milano. Da alcuni anni è una realtà del jazz italiano ed europeo. Tullio De Piscopo (foto), il percussionista, è giunto a Milano da Napoli e ha conservato intatti tutta l'irruenza e l'estro della sua napoletanità. La storia dei suoi inizi, le difficoltà e il successo

In tournée: Antonello Venditti. La Terza Rete ha ripreso il concerto del cantautore romano all'Arena di Verona e lo ripropone con un'intervista in cui Venditti (foto) racconta la sua esperienza di artista, la sua ricerca musicale, la nascita dei brani a lui più cari

19,35 MUSICA LEGGERA



Dallo Stadio Santa Colomba di Benevento

11,45-13,15 1° Show Club

Presentano: Sammy Barbot, Licinia Lentini e Enzo Monteduro. Regia di Adolfo Lippi. Un programma della Sede regionale per la Campania

16-17,35 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Milano: Motonautica

Campionato mondiale di Formula 1. (Finali)

17,35 Aura D'Angelo in «Canta che non ti passa»

di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

18,05 Speciale Cantamare '82

con Fabio Concato, Stefano Sani, Drupi, Gianni Morandi, Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 In tournée

Cronaca di un'estate rock. di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Arena di Verona: Antonello Venditti in concerto.** Presenta Vittorio Salvetti. Un programma di Enzo Marchetti. Regia di Fernanda Turvani. (Vedi pag. 104)

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

Italiani a Milano

21,40 Tullio De Piscopo: fuochi sui Navigli

di Antonio Cocchia. Regia di Fausto Bertolini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. (vedi pag. 118)

22,10 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20

20,15

Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 12. «Ein Besuch» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 13,30 **Telegiornale** - 1° edizione
- 13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
- 14,35 Da Ginevra: **Tennis** Torneo internazionale
- 16,50 **Il leone, la strega e l'armadio** - 2° parte
- 17,40 **La vendetta del capitano** - Telefilm della serie «La grande vallata»
- 18,30 **Settegiorni**
- 19 - **Telegiornale** - 2° edizione
- 19,05 **La parola del Signore** - Conversione evangelica
- 19,15 **Piaceri della musica** (Replica)
- 19,50 **Intermezzo**
- 20 - **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 **Telegiornale** - 3° edizione
- 20,35 **I diamanti del presidente** - Soggetto di Jean-Michel Charlier. Regia di Claude Boissol. 3° puntata
- 21,30-22,40 **La domenica sportiva** - **Telegiornale** - 4° edizione

CAPODISTRIA

- 17 - **La mosca saggia** Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
- 17,30 **Film** (Replica)
- 19 - **Jugorock** Na lepem prijazni - Zig-Zag
- 19,30 **In studio con noi** - Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 **Un cadavere di troppo** Film con Lea Massari, Michel Bouquet, Bernard Blier, Michel Serrault. Regia di Etienne Perier
- 21,45 **TG - Settegiorni**
- 22 - **Musica senza confini** Shirley Bassey - 1° parte
- 22,45 **TG - Settegiorni**

FRANCIA

- 9,40 **Corso di inglese**
- 10 - **Ginnastica**
- 10,30 **Prossimamente**
- 10,45 **Ginnastica**
- 11,15 **Domenica Martin**
- 11,20 **Fuori gli artisti**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,20 **Incredibile, ma vero** - Telefilm
- 14,25 **L'uomo che giunge a proposito**
- 15,15 **Scuola dei fans**
- 15,55 **Viaggiatori della storia**
- 16,25 **Tè danzante**
- 16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
- 17,05 **Il giornale** - Telefilm (4°)
- 18,05 **La corsa attorno al mondo** (2°)
- 18,55 **Stade 2**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **Varietà**
- 21,40 **La Dublino di «James Joyce e d'Ulysses»** - Documentario
- 22,35 **Concerto**
- 23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Paganini** - 3° puntata
- 15,40 **In Eurovisione da Las Vegas: Gran Premio automobilistico di Formula 1**
- 17,30 **Tutti insieme: musica dal vivo** Conduce Gianni Morandi
- 18,20 **A tutto calcio**
- 18,30 **Notizie flâsh** - **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Charra e i ladri di giraffe** - Documentario
- 19 - **A bocca aperta** (Replica)
- 20 - **George e Mildred: Non tradirmi** con Dorothy - Telefilm
- 20,30 **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** Film con Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Gino Cervi. Regia di Mauro Bolognini
- 22,10 **Aggiudicato** - Asta in diretta
- 23,30 **Notiziario** - **Oroscopo di domani**

20,40 FILM



Il ribelle dell'Anatolia (1963). Tratto da *America America*, il primo romanzo scritto dallo stesso Kazan (poi vennero *Il compromesso*, *Gli assassini*, *The understudy*), è un film fortemente autobiografico e simbolico. Kazan il grande c'è tutto, come la sua terra, la sua gente, i suoi nemici (nella foto una scena)

LUNEDÌ

TV1

27 settembre 1982

15,30 SCENEGGIATO



La valle dei Craddock. Siamo nel 1902. Paul Craddock, un giovane ufficiale reduce dal Transvaal, giunge a Shallowford per insediarsi nella tenuta da lui acquistata. Più tardi, durante una visita alla fattoria dei Danwerts, conosce Claire, bionda e misteriosa, che svolgerà un ruolo molto importante nella sua vita...

14 TELEFILM



M.A.S.H. Il colonnello Cheffey viene ricoverato nell'ospedaletto da campo in seguito ad una ferita riportata non in guerra, bensì in un incidente stradale. Egli possiede una straordinaria rivoltella dal manico d'avorio, un pezzo da museo. Figurarsi cosa succede quando si sparge la notizia che l'arma è sparita...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Federico da Montefeltro

1ª puntata: *Il politico e l'uomo d'arme*. Testo di Walter Tommasoli
Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Michel Angel Estrella

Un pianista per la libertà, di Vittorio Mangili

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

La pistola. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. *La Germania. Prima parte*
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R.F. Delderfield. 1ª puntata: *1902: Una valle in vendita*, con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel

16,20 Lunedì sport

Commenti sui fatti sportivi della domenica
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruaki. 1º episodio: *La grande fuga*
Prod.: Eiken, Tokyo

Tony Binarelli presenta:

17,20 Con un colpo di bacchetta

3ª serie. 1ª puntata. Con la partecipazione, dall'Olympia di Parigi, di Tel Smith. In studio Linda Lorenzi. Scenografia di Mario Del Don. Realizzazione Polivideo

17,50 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. *L'astuta suocera*
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
Conduce in studio Giovanni Casoli. *Incontro con Riccardo Bacchelli*
Testo di Claudio Marabini. Regia di Paolo Petrucci
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragnò. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 1ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Kazan il grande - 5 film di Elia Kazan (III)

20,40 Il ribelle dell'Anatolia

(«America, America» - 1963). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Stathis Giallelis, Frank Wolff, Harry Davis, Elena Karam, Estelle Hemsley, Lou Antonio. Produzione: Warner Bros
PUBBLICITÀ

23,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



Una moglie e il suo nemico. Maria rifiuta sempre più il ruolo di moglie tradizionale: si veste da uomo e si ubriaca, trascura le bambine, porta in casa l'amica del cuore. Axel è sempre più esasperato: le procura una scrittura a Helsinki, lei torna in apparenza innamoratissima. Axel scrive un dramma

L LUNEDI
TV2
27 settembre 1982

21,35 INCHIESTA



Cronaca. Si conclude l'inchiesta sulla democrazia e sui rapporti di lavoro in fabbrica. Nella trasmissione odierna tre esponenti sindacali, Lama (foto), Carniti, Mattina, e tre rappresentanti degli industriali, Annibaldi, Massacesi e Mortillaro, dibattono sulle conclusioni emerse dalle prime tre puntate del ciclo

22,20 SCENEGGIATO



Il brivido dell'imprevisto. Questa volta tratto da un racconto di Roald Dahl, *Le gioie dell'antiquariato*. A setacciare la campagna inglese in cerca di pezzi rari è addirittura un prete (alias il celebre Sir John Gielgud) e anche fortunato. Si imbatte in un chippendale. Ma alla fine ci attende una doppia sorpresa...

12,30 TG 2 - Atlante

I regni perduti - 1
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il principe e il circo. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. Genitori di tutte le razze. Distr.: Tower Film

Mattia e l'oca

Lungometraggio a cartoni animati da un racconto di Mihaly Fazekas. Regia di Attila Dargay. Prod.: Pannonia Film
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano

di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storia di Carlo Capra e Giorgio Rumi. 1ª puntata. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere

Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 1ª puntata

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

CO.RE.CO. Sport. Piemonte - Consorzio Regionale Cooperative Sportive Piemonte: «La cooperazione sportiva»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Perché hanno ucciso Sammy? Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Christopher King. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman. 3ª puntata. Prod.: Cinematograph AB
PUBBLICITÀ

21,35 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». Democrazia e potere nei luoghi di lavoro. 4ª puntata: La democrazia elettronica: 6 protagonisti a confronto

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Le gioie dell'antiquariato da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood con Sir John Gielgud, Virginia Clay e Bernard Miles. Produzione: Anglia Television International

22,45 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:
Las Vegas (USA): Automobilismo
Gran Premio di Formula 1 il giorno dopo

*Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!*

*Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!*

Svelto
l'amico per
i piatti.

L'unico
con vero
succo di
limone
verde

20,40 INCHIESTA

L LUNEDÌ **TV3**
27 settembre 1982

22,40 SPORT

Come parla il cinema italiano. Questa volta parla toscano, pugliese, sardo, vale a dire con i dialetti meno usati, attraverso sequenze tratte da *1860* di Blasetti, *Amici miei* e *I compagni* di Monicelli, *Padre padrone* dei Taviani, *I basili* della Wertmüller (foto: Benigni)

Il processo del lunedì. Aldo Biscardi (foto) cura la rubrica sportiva della Rete 3. Rispetto alla prima edizione nessuna novità sostanziale nella formula del programma: addetti ai lavori, noti personaggi, comuni cittadini emettono il loro «verdetto» su un tema d'attualità



16,45 Campionato di calcio Serie A e B

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lingue straniere alle elementari

Un programma di Maria Paola, Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 6ª puntata: *La didattica* (Replica)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Come parla il cinema italiano

Un programma di Ansano Giannarelli con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi, a cura di Pino Ferrarini. 3ª puntata: *Le province*



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

21,35 Viaggio in città

raccontato da Sandro Cecca ed Egidio Eronico. 1ª puntata

22,05 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,40 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tuttinscena: Cineteca. 1ª puntata: *I doppiatori*

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Katze, Hahn und Mäuschen. Frei nach der gleichnamigen Fabel von La Fontaine. Zeichentrickfilm - Verleih: DEFA

17,40 Der König in der Kiste. Märchenspiel von Peter Maar aufgeführt von der Theatergruppe «Kulisse», Brixen - 1. Teil Inszenierung: Elmar Albertini. Fernsehregie: Reinhold Janek

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 1ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau
20,20 Das Glück beim Händewaschen. Fernsehspiel nach dem Gleichnamigen Roman von Joseph Zoderer. Regie: Werner Masten. Verleih: ZDF

22,20 Cento città d'Italia. Venezia dentro

22,40 Il processo del lunedì

23,55 TG 3

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
Emilie e le farfalle
- 18,05 Per i bambini
— Allora... me lo compri?
1. I soldi
— Robin e Rosi. 1. Una nuova casa
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
Il falco finlandese
- 19,15 **Obiettivo sport**
— TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20,40 Una storia della medicina
di Jean-Paul Aron e Marc Ferro
3. L'ospedale: dalla carità all'ordinatore
— TV-Spot
- 21,40 Tema musicale. 2ª parte
- 22,50 **Prossimamente cinema**
- 23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odrpta meja** - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
- 16,30 **Odrpta meja** - Confine aperto
(Replica)
- 17 — La scuola - I primati - 2ª parte.
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 17,30 In studio con noi
— TG - Notizie
- 18 — Film (Replica)
— Zig-Zag
- 19,30 In studio con noi
— TG - Punto d'incontro
— Notizie regionali
- 20,15 **Fontamara**
Sceneggiato - 1ª puntata
- 21,15 **TG - Tuttoggi**
- 21,30 **Incontrarsi e dirsi «oddio»**
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
- 22,15 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 12 — Flash - Attualità televisiva
- 12,08 **Gioco**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Prossimamente**
- 13,50 **La messaggera** - Sceneggiato (1ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — James Adams e l'orso Beniamino (4ª)
- 15,50 **La Dublino di «James Joyce e d'Ulysses»** - Documentario
- 16,45 **Concerto**
- 17,15 **La TV dei telespettatori**
- 17,45 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Il viaggio di Monsieur Perichon**, di E. Labiche e E. Martin
- 22,25 **Documentario**
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Paganini** - 4ª ed ultima puntata
- 15,40 **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura
- 16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
- 17 — **Flipper** - Telefilm
- 17,30 **Le avventure di Marco Polo**
- 17,55 **I primi uomini sulla luna** (3ª)
- 18,30 **Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 18,35 **Spazio dispari** - 5ª puntata
- 19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— Orosco di domani
- 19,30 **Bolle di sapone** - 13ª puntata
- 20 — **George e Mildred** - Telefilm
- 20,30 **Fatti e fattacci** - Varietà con Gigi Proietti, Ornella Vanoni (3ª)
- 21,35 **La gang** - Film
- 23 — **Comico: La città**
— Al termine: Notiziario
— Orosco di domani

22,05 INCHIESTA



La fabbrica delle stelle. Seconda puntata dell'inchiesta sul divismo. Si parla dei cambiamenti avvenuti nel corso degli ultimi decenni nella «costruzione» delle stelle cinematografiche e delle differenze tra la nascita di un divo televisivo e quella di una star della celluloid. (Nella fotografia: Linda Gray)



20,40 SCENEGGIATO



Ligabue. Terza ed ultima puntata della replica di questo sceneggiato televisivo che già dalla sua prima messa in onda registrò altissimi indici di ascolto. Per interpretare il ruolo del pittore naïf, Flavio Bucci studiò a lungo, in un documentario, tutte le caratteristiche di Antonio Ligabue (nella foto: una scena)

15 DSE



L'America di Garibaldi. Ciclo in quattro puntate sui quindici anni trascorsi dall'eroe in America Latina, dal 1835 al 1848 e dal '51 al '53. Un'analisi della figura del combattente alle prese con le lotte repubblicane di popolazioni assai diverse dalla nostra, in contesti sociali allora quasi sconosciuti agli italiani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei». La Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 Le civiltà dell'Egitto

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianini. 1ª puntata: Kemet - La Terra nera. (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Il soldato del mese. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'America di Garibaldi

Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppedisano. Il Brasile

PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

Da un romanzo di R. F. Delderfield. 2ª puntata. 1902: La festa. con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, P. Raisone. Prod.: BBC-Polytel

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Come diventare famosi e vivere felice. Coprod. Rankin-Bass

PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale. 1º episodio con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International

PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

2º episodio: Uno stomaco a riposo. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 La piccola ribelle

Con Shirley Temple, John Boles, Bill, Robinson, J. Holt. Regia di D. Butler

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri: «Un ente privato al servizio della salute pubblica»

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Regia di Romolo Siena.

2ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ligabue

Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini. Sceneggiatura di Cesare Zavattini con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci, Mozzati Luciano Melani, Il vedovo Franco Odoardi, Le ragazze del postribolo Patrizia Crespi, Marisa Laurito, Silvana Pamphili, L'ufficiale tedesco Guido Tasso, L'uomo in borghese Giovanni Giaconia, Il soldato tedesco Marcello Turilli, Cachi Alessandro Haber, Il sindaco Renzo Palmer, Bertacchini Gino Lavagetto, Il falegname Angelo Pellegrino, Il barbiere Enzo Robutti, Il farmacista Renato Mori, Cesarina Andrea Ferreol, Madre di Cesarina Giuseppina Galimberti. Ed inoltre: Arnaldo Bartoli, Nemo Carè, Ezio Cavicchioli, Sergio Negri, Filippo Perego, Serafino Prati. Musiche di Armando Trovajoli. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione: Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione Rai-OPC, realizzata da Camillo Teti). Il volume «Ligabue» è edito da F. M. Ricci. 3ª ed ultima puntata. (Reg. eff. nel 1977)

PUBBLICITÀ

21,50 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Italia Nostra: «Portofino, un parco tradito?»

22,05 La fabbrica delle stelle

Un programma sul divismo, di Carlo Sartori. 2ª puntata: Da Hollywood all'eternità

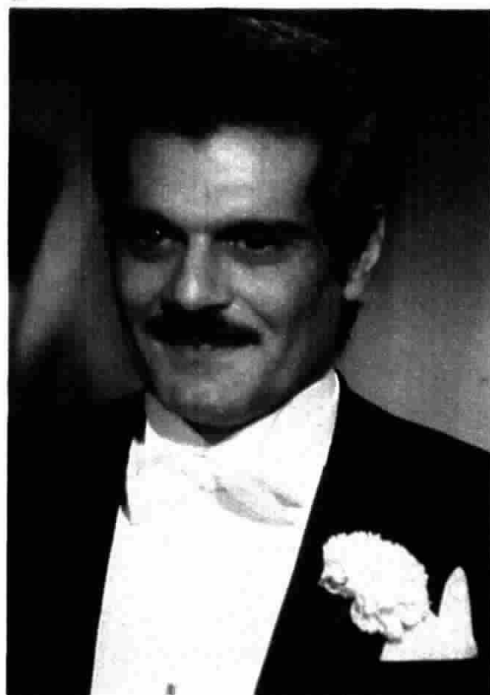
22,50 Squadra speciale Most Wanted

Un assassino per i colletti bianchi. Telefilm - Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, George Di Cenzo, Katherine Cannon, Joe E. Tata. Distr.: VIACOM

PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM



Un asso nella mia manica (1976). È un giallo un po' rosa e un po' shocking pieno zeppo di castelli, suspense e miliardi. Il regista è Ivan Passer, uno degli esponenti di maggior spicco, insieme a Milos Forman, della «nova vlná» ('63-'68), la «nouvelle vague» dei cecoslovacchi (nella foto: Omar Sharif)

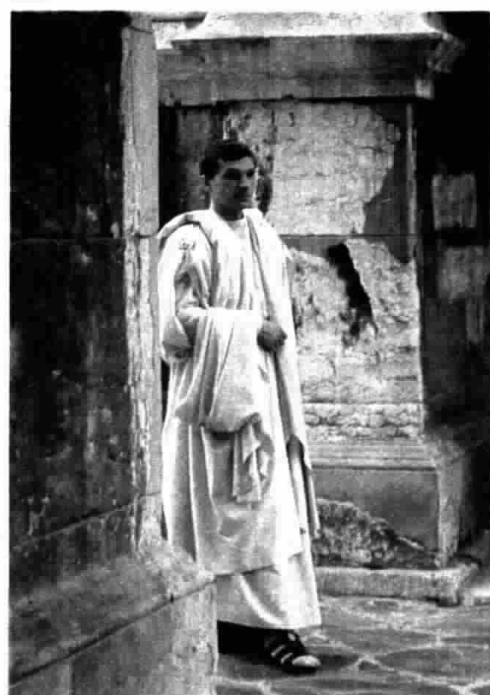
MARTEDI
TV2
28 settembre 1982

22,25 MUSICA



Omaggio a Toscanini. Si conclude il programma con una serie di filmati inediti provenienti dagli Stati Uniti: Toscanini dirige il 1° movimento della *Sinfonia n. 40* di Mozart, il 1° movimento della *Quinta* di Beethoven e l'*Inno alla gioia* dalla *Nona sinfonia*. Interventi di Abbado, Maag, Von Karajan, Muti

13,30 DSE



Virgilio, duemila anni di poesia. È la prima delle cinque puntate che il Dipartimento Scuola Educazione dedica al grande poeta latino nativo di Mantova. Il programma è curato da Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi (a cui è affidata anche la regia), con la consulenza di Antonio Minuti

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, duemila anni di poesia

Un programma di Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi. Consulenza di Antonio Minuti. Regia di Giancarlo Pancaldi. 1ª puntata: *La vita e le opere* (Vedi pag. 127)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Babi è un nuotatore*. Prod.: Toei Company Tokyo

L'uomo invisibile

Documentario. Prod.: Société Via Le Monde Canada

Il cavallino gobbo

Film a cartoni animati da un racconto di Piotr Erchov. Regia di Ivan Ivanov-Vano. Distr.: Edis Telecine
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri per il cinema

a cura di Claudio G. Fava, con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Cacciatore e preda - Telefilm. Sceneggiatura di Anthony Read con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Anthony Simmons. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Un asso nella mia manica

(«Un atout dans la manche», 1976). Film - Regia di Ivan Passer. Interpreti: Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernhard Wicki. Produzione: Robert L. Abrams
PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

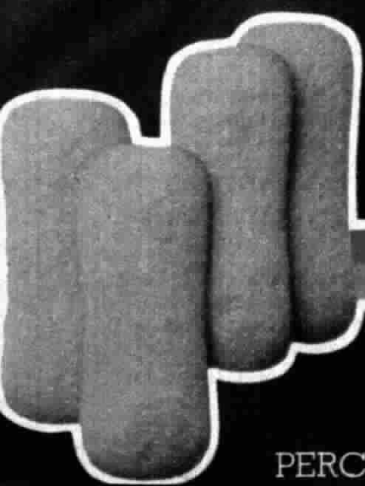
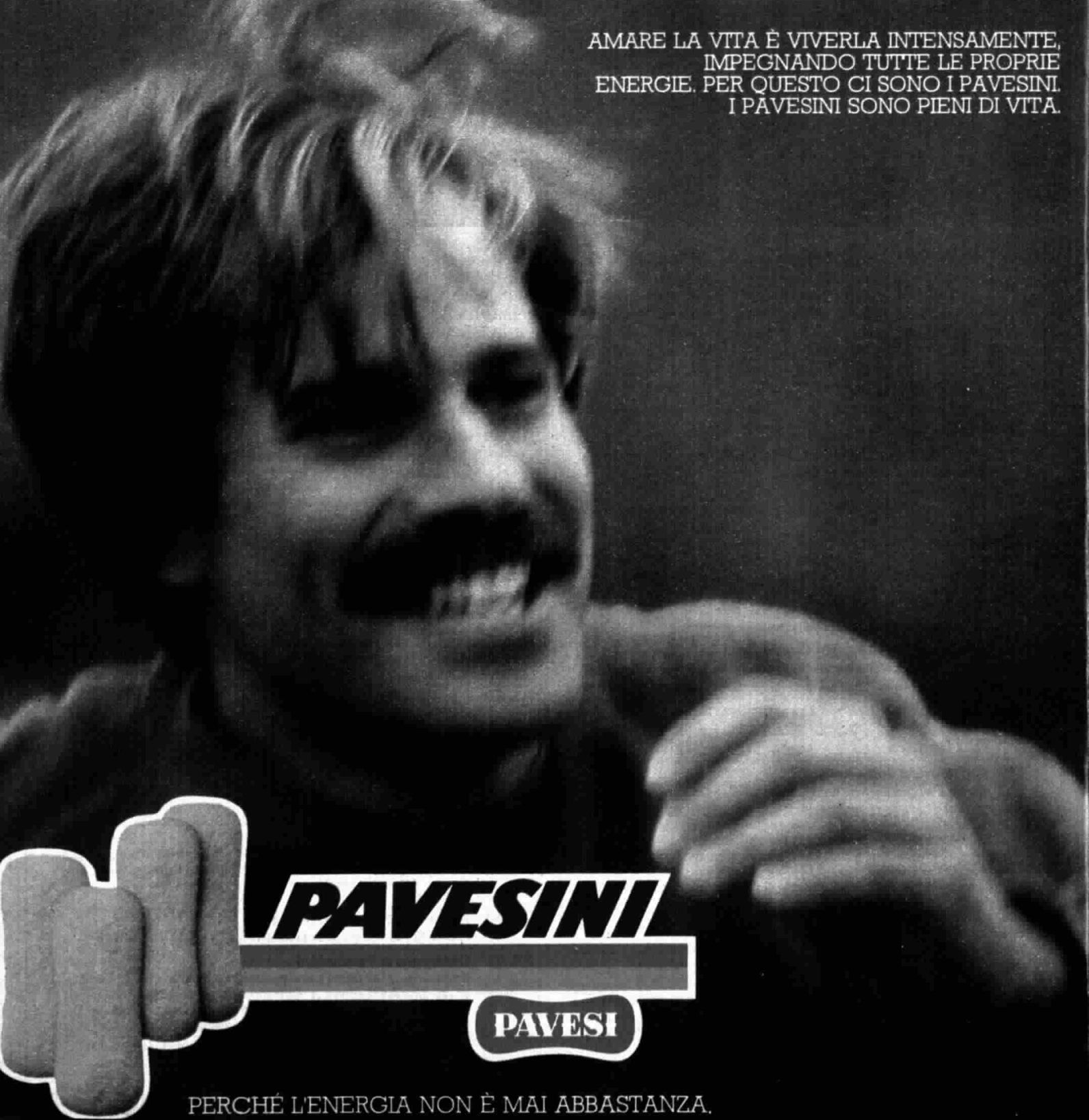
22,25 Omaggio a Toscanini

Il concerto, 2ª ed ultima parte: **Beethoven**: Sinfonia n. 5, I movimento. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40, I movimento. **Beethoven**: «Inno alla gioia» dalla Sinfonia n. 9. Arturo Toscanini dirige la N.B.C. Symphony Orchestra (New York 1948-1952). Un programma di G. Fiorella Mariani a cura di Idalberto Fei
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

20,40 JAZZ

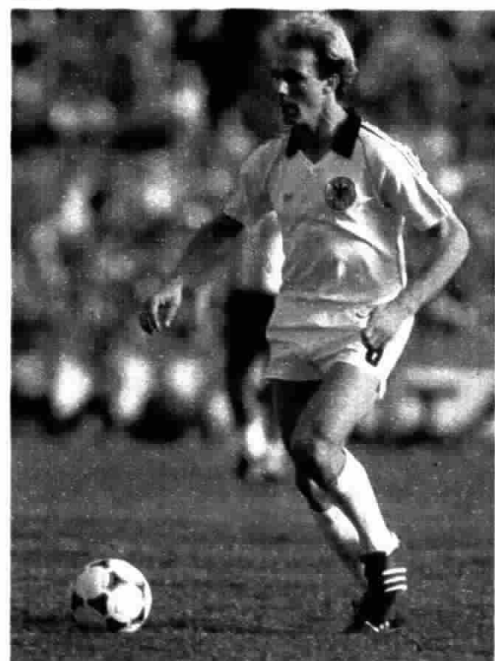


MARTEDI
TV3
28 settembre 1982

Jazz musica bianca e nera. Protagonista è l'attuale first lady del jazz Betty Carter. Mentre la Fitzgerald invecchia e la Vaughan cede spesso alla canzonetta, Betty, oggi cinquantunenne, nata con l'orchestra di Lionel Hampton, si è imposta definitivamente per le sue doti

Italia-Germania. 37 milioni di persone, l'ascolto più alto mai raggiunto per un programma tv, hanno assistito l'11 luglio scorso al trionfo degli azzurri, campioni del mondo di calcio per la terza volta. Un giorno memorabile. (Nella foto: il tedesco Rummenigge)

21,40 SPORT



17,50 Notturmo fabulatorio

da «Il Fauno di marmo» di Nathaniel Hawthorne. Edizione della «Compagnia del Meta - Teatro» con: Mauro Barbani, Piera Caretto, Doriana Chierici, Paolo de Minincor, Pippo Di Marca, Francesco Franchini, Enrico Luciani, Ruggero Manni, Costaz Maury, Alfio Romano, Maria Rita Ruffini. Musiche di Marco Pecora e Roberto Spizzichino. Scene e costumi di Paolo de Minincor, Pippo Di Marca. Carlo Venturi. Adattamento e regia teatrale di Pippo Di Marca. Regia televisiva di Siro Marcellini

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale).

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 1ª puntata: La banca. Regia di Paolo Montesi. (Replica)

Intervallo con **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro
Concerto di Betty Carter. Regia di Luciana Ceci Mascolo. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,40 Campionato mondiale di calcio '82

Italia-Germania. Telecronista Nando Martellini (Replica)

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle Elementari. 6ª puntata: La didattica

18 Come parla il cinema italiano. 3ª puntata: Le province

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 13. «Höhlenforschung» - Verleih: F. S. Viner

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 1ª puntata: La banca

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
— **Emilie e il dente di Stephane**
- 18,05 Per i bambini
Ali Babà. Disegno animato
- 18,15 Per i ragazzi: **Bombetta e naso a patata.** Il vero ruggito del leone (1ª)
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Paese che vai... feste, tradizioni e dintorni.** Un programma di Nanni Svampa, Gino Vignali e Michele Mozzi. 7ª tappa
- 19,20 **A conti fatti** - Rubrica dedicata ai consumatori — TV Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV Spot
- 20,40 **Martedì sport:** Cronaca diretta di un incontro di hockey su ghiaccio di Lega nazionale
— Notizie
Nell'intervallo (ore 21 circa):
TV Spot
- 23,15-23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja** - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Odprta meja** - Confine aperto
(Replica)
- 17 — **La scuola.** Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»
- 17,30 **In studio con noi**
— TG - Notizie
- 18 — **Il formichiere smarrito.** Cartoni animati della serie «Top Cat»
- 18,30 **Jugorock:** Sarto akrobata
- 19 — **Temi d'attualità** — Zig Zag
- 19,30 **In studio con noi**
— TG - Punto d'incontro
— Notizie regionali
- 20,15 **Il moralista.** Film con Alberto Sordi, Vittorio De Sica e Franca Valeri. Regia di Giorgio Bianchi
- 21,45 **TG - Tuttoggi**
- 22 — **Kagchenjunga** - XXX Festival internazionale del film di montagna e di esplorazione «Città di Trento»
- 23 — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 — **Flash** - Attualità televisiva
- 12,08 **Gioco**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **La messaggera.** Sceneggiato (2ª)
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (5ª)
- 15,50 **Varietà**
- 16,50 **Fra di voi**
- 17,45 **Recre A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **D'accordo, non d'accordo**
- 20,40 **Un figlio cattivo.** Film
- 22,35 **Martedì cinema**
- 23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **L'affare Stawinski**
Sceneggiato - 1ª puntata
- 15,40 **Il pianeta delle scimmie**
Telefilm
- 16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni animati
- 17 — **Flipper: Flipper e l'elefante** - Telefilm - 2ª parte
- 17,30 **Storia della marina**
Documentario - 3ª puntata
- 18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Il bambino e la psicanalisi** (3ª)
- 19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Bolle di sapone.** 14ª puntata
- 20 — **George e Mildred:** Tutto sulle sue spalle - Telefilm
- 20,30 **Il cercatore di diamanti** - Film
- 22 — **Cinema.** Sceneggiato (3ª)
- 23,10 **Comico: Guardia eladri** - 1ª parte
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**

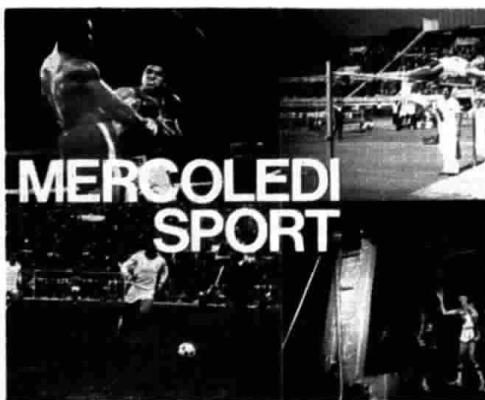
20,40 TELEFILM



Kojak. Alcuni pittori lavorano al restauro di un albergo. Kojak e i suoi sospettano si stia preparando un colpo. Dalle loro radio i poliziotti captano le frasi che i presunti operai si scambiano e in particolare due numeri che sembrano un codice. Kojak scioglie l'enigma: i due numeri sono molto utili...

MERCOLEDÌ
TV 1
29 settembre 1982

22,30 SPORT



Mercoledì sport. Pur prevalentemente dedicato a sport popolari come calcio, pugilato o ciclismo, l'appuntamento settimanale del TG 1 con una diretta o differita sportiva riguarda anche quelle discipline come pallacanestro, rugby e atletica che attirano l'interesse di fasce sempre più numerose di pubblico

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. La star vedette di questa settimana è Jack Lemmon. Attore multiforme, Lemmon è passato da ruoli comici a parti drammatiche come, ad esempio, nell'ultimo film girato con Costa Gavras e intitolato *Missing*. Di lui parla nel filmato di questa sera Helietta Caracciolo (nella fotografia)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Federico da Montefeltro

2ª puntata: Il mecenate. Testo di Paolo dal Poggetto. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

L'incubo di Hawkeye. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede: Storia della medicina

15 La scuola medica salernitana

di Luigi Stroppiana, a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. 3ª puntata: 1903: Il matrimonio di Will con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisome, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor, con le canzoni dei «Jackson 5». Il serpente rosa colpisce ancora. Coproduzione: Rankin-Bass
PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale

2º episodio. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

3º episodio: La conquista dei Kappa. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Riccioli d'oro

Con Shirley Temple, John Boles, Rochelle Hudson, Jane Darwel. Regia di Irving Cummings
PUBBLICITÀ

18,30 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Una baby sitter particolare
PUBBLICITÀ

18,40 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragnò. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 3ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Pittori notturni. Telefilm - Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes, Robert Loggia, Dick O'Neil, Rose Marie. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Jack Lemmon

Un programma di Luigi Costantini. Condotta da Rossano Brazzi

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Calcio: Partite di ritorno del 1º turno coppe europee (Sintesi)

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



MERCOLEDÌ
TV2
29 settembre 1982

14 CARTONI ANIMATI



18,50 TELEFILM



Maledetti vi amerò. Vincitore del Pardo d'oro a Locarno, è l'opera prima di Marco Tullio Giordana ed esprime «la condizione drammatica di qualche orfano del '68 di fronte alla nuova realtà italiana, caratterizzata dal crollo ideologico e dal terrorismo» (nella foto: Biagio Pelligra, a sinistra, e Flavio Bucci)

Bia, la sfida della magia. Nel museo della città dove Tetsuo abita viene esposto un vecchio tram. Una vettura talmente caratteristica da accendere nel ragazzo il desiderio di montarvi su. Egli immagina di compiere un bellissimo viaggio attraverso paesi sconosciuti. Sarà Bia a compiere per lui una magia...

I professionals. Un'antica fiamma di Bodie, Marikka, attrice di grido della Germania Orientale, attira senza volerlo il «professional» in un pericoloso intrigo. Coinvolto, sebbene del tutto innocente, nell'uccisione di un membro dei servizi segreti, Bodie se la vedrà veramente brutta (foto: Martin Shaw)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione di cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon, con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Monografie

Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori. Un'attività ecologica - L'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina. Consulenza: Hardy Raichelt. Regia di Giacomo Lesina. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Un tram di sogno. Prod.: Toei Company Tokio

L'eremita di Murder Lake

Documentario. Prod.: ARD/SWF

Barbapapà

Lungometraggio a disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor. Prod.: Polyscope
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 2ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo

Rhythm & Blues Festival '82. Con Martha Reeves, Bo Diddley. Regia di Massimo Costa
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

La spia. Telefilm. Sceneggiatura di Ronald Graham con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Maledetti vi amerò

Sceneggiatura di Vincenzo Caretti e Marco Tullio Giordana. Personaggi ed interpreti: Svitofl Flavio Bucci, Commissario Biagio Pelligra, Letizia Miccaela Pignatelli, Guya Agnes de Nobecourt, Partigiano Franco Bizzoccoli, Umberto Massimo Jacoboni, Carlino Stefano Manca di Villahermosa, Beniamino David Riondino, Eroinomane Pasquale Zito. Con la partecipazione straordinaria di: Vincenzo Alfredo Pea, Madre Anna Miserocchi. Fotografia di Giuseppe Pinori. Montaggio di Sergio Nuti. Regia di Marco Tullio Giordana. (Un film Filmalpa s.p.a. - Rai-Radiotelevisione Italiana - Rete 2 TV - prodotto dalla Cooperativa Jean Vigo)
PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna sindacale

Incontro-stampa Confindustria. A cura di Jader Jacobelli

22,45 Bayanihan

Balletto Nazionale delle Filippine. Realizzazione Abder Isker
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine: Calcio: Partita di ritorno del 1º turno coppe europee. (Sintesi)



Lloyd Adriatico

GARANZIA SANITARIA

Ci sono eventi sui quali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più. Possedere oggi una polizza "Garanzia Sanitaria" del Lloyd Adriatico significa poter contare su cure tempestive, ricoveri in cliniche attrezzate e confortevoli. E' un atto di previdenza che, ad un costo accessibile, dà la sicurezza del rimborso delle spese conseguenti ad un ricovero e garantisce indennità giornaliere per i casi di inabilità temporanea (sia da infortunio che da malattia). Una serena convalescenza favorisce una più rapida guarigione.

Lloyd Adriatico S.p.A.
assicura
di pensare a voi

L'agente del Lloyd Adriatico più vicino a casa vostra, saprà suggerirvi la polizza più adatta al vostro caso. Anche con la polizza Garanzia Sanitaria il Lloyd Adriatico vi indica un mare di serenità.

20,40 FILM



Fratello sole sorella luna. Diretto da Franco Zeffirelli (foto) dopo *Romeo e Giulietta*, racconta la storia di san Francesco d'Assisi. La sceneggiatura è firmata Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico e Wertmüller, la fotografia Ennio Guarneri, la colonna sonora Riz Ortolani

I luoghi delle radici. Una Campania non scoperta dal turismo eppure ricca di tradizioni, cultura e manifestazioni: è quella di Salerno, di Cava de' Tirreni (paese medioevale con il suo corteo in costume), di Eboli (con il castello dei Colonna del '400), delle grotte di Pertosa

19,35 INCHIESTA



17,30 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Un angelo a Palace Gate.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Paolo Poli e Franca Gonella. Ospiti: Gloria Davy e Alberto Sforzi. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

In diretta da... Torino

18,30 Cinema giovani '82

Regia di Sergio Ariotti. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 I luoghi delle radici

Salerno: oltre la costiera amalfitana, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 2ª puntata. L'informatica. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

20,40 Fratello sole sorella luna

(1972) Film - Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat, Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness. Coproduzione: Euro International Films - Vic Film

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der neue Kampf um Rom. Ein Film von Barbara Felicitas Hoess - Verleih: Telepool

18,15 Ballettstunde. Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 9. Folge: «Port de bras» - Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 2ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Margarita Höhenrieder spielt. Johannes Brahms: «Variationen und Fuge op. 24 in B-Dur über ein Thema von Händel»

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 2ª puntata: L'informatica

SVIZZERA

- 15,55 Da Kiev: Calcio
Dinamo Kiev - Grasshoppers
- 18 — Per i più piccoli
- 18,10 Per i ragazzi: Alpinismo con
Reinhold Messner. 2. In cerca
del percorso
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Un uovo per Harold - Telefilm
della serie «Brendon Chase»
- 19,15 Agenda 82/83 - Quindicinale di
informazione culturale
— TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20,40 Argomenti — TV-Spot
- 21,35 Caterina Valente e Don Lurio pre-
sentano: Music Circus (Replica)
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,45-24 Mercoledì sport
— Calcio: Coppe europee
— Cronaca differita di un incontro
— Notizie
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odprta meja - Confine aperto
(Replica)
- 17 — La scuola. Un uomo fortunato
della serie «Favole allegre»
- 17,30 In studio con noi
— TG - Notizie
- 18 — Film (Replica)
— Zig-Zag
- 19,30 In studio con noi
— TG - Punto d'incontro
— Notizie regionali
- 20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,25 Incontrarsi e darsi «oddio»
Telefilm della serie «Una coppia
quasi normale» (Replica)
- 22,25 TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 — Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 La messaggera (3ª)
- 14 — Carnet dell'avventura
- 14,30 Disegni animati
- 15,05 Recré A2
- 17,10 Platino 45
- 17,45 Terra di animali
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gipro
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Plenilunio. Telefilm. Regia di
Jean-Pierre Richard
- 22,20 Rompicapi
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 L'affare Stawinskij
Sceneggiato (2ª)
- 15,40 Monjiro, samurai solitario
Telefilm con Atsuo Nakamura
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul
Il gigante buono. Cartoni animati
- 17 — Flipper: Flipper e l'elefante - Te-
lefilm - 3ª parte
- 17,30 Quark - 3ª puntata. Rubrica di
scienza di Piero Angela
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Adozione - 3ª puntata
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone - 15ª puntata
- 20 — George e Mildred. Telefilm
- 20,30 Incontro di calcio
- 23 — Tutti ne parlano - Dibattito
- 23,30 Notiziario
— Oroscopo di domani

20,40 SPETTACOLO



Illusione. Eugenio Buratti e Sabrina Lenzi (nella foto) sono la coppia che si cimenta col balletto classico nel nuovo varietà di Gianni Boncompagni. Come buona parte degli altri protagonisti del programma sono adolescenti. Boncompagni infatti ha voluto dare spazio ai giovani: anche bambini di otto anni

GIOVEDÌ
TV1
30 settembre 1982

22,35 SPETTACOLO



Obbiettivo uomo. «Special» che propone momenti di spettacoli e rappresentazioni tenutisi al recente Meeting per l'amicizia dei popoli. Tra gli altri, *La morte dell'eroe*, lettura a quattro voci di brani letterari di Orazio Costa Giovannigili, Nando Gazzolo, Franco Graziosi e Paola Mannoni (nella fotografia)

21,45 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Simon Templar, in questa nuova serie interpretato da Ian Ogilvy, si infila nel racket della droga. Per eroina tagliata è morta un'amica della sua ragazza (Jenny Hanley) e il Santo decide di fare giustizia. Dopo aver scoperto che la droga arriva dalla Francia, si reca in Camargue e qui...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

12,30 **Le civiltà dell'Egitto**

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianini. 2ª puntata. *La terra dei nove dei* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **M.A.S.H.**

L'etichetta con: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. 20h Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **In diretta con il TG 1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Schede di arte applicata**

I mille anni di Murano: *La storia*. a cura di Isabella Genoese Incendayi. Consulenza di Attila Dorigato e Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

15,30 **La valle dei Craddock**

da un romanzo di R. F. Delderfield. 4ª puntata: *1905: Una drammatica nascita*. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC - Polytel

16,20 **Jackson Five**

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». *Stelle e striscie*. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 **Dick Barton, agente speciale**

3ª episodio. Prod.: Southstar Television International
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 Flash**

17,05 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. 4º episodio: *La sentinella del magazzino esplosivi*. Prod.: Eiken Tokyo

17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo**

I figli dei fiori. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 **Gli antenati**

Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Il piccolo orfanello*
PUBBLICITÀ

18,20 **Giorno per giorno**

a cura del TG 1
PUBBLICITÀ

18,50 **Chi si rivede?!**

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in *Tante scuse*. Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragnò. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 4ª puntata

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Illusione**

Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiappi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni (Ved. pag. 64)
PUBBLICITÀ

21,45 **Il ritorno del Santo**

Una guerra privata. Telefilm - Regia di Charles Crichton. Interpreti: Ian Ogilvy, Laurence Naismith, Gregoire Aslan, Jenny Hanley. Una coproduzione RAI/I.T.C.

22,35 **Obbiettivo uomo**

Una proposta giovanile per gli anni '80 di Carlo De Biase e Bruno Sacchini. Regia di Carlo De Biase
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

21,35 OPERETTA



GIOVEDÌ
G TV2
30 settembre 1982

20,40 INCHIESTA



23,15 SPORT



La rosa di Stambul. Musicata da Leo Fall, libretto di Julius Brammer e Alfred Grünwald, adattamento di Vera Bertinetti, l'operetta racconta la storia di Kongia Gül, figlia del sultano di Istanbul che, allevata con principi occidentali, fu costretta, una volta raggiunta l'età da marito, a ritornare nell'harem

Sestante. Al di là delle immagini stereotipate che il tango evoca in noi — Rodolfo Valentino, passioni travolgenti — questo ballo è canto e musica popolare e rappresenta l'autentica anima argentina. Il servizio racconta la vera storia del tango facendoci conoscere gli ambienti in cui nasce e si diffonde

Eurogol. Seconda puntata dell'ormai tradizionale rubrica sportiva curata dalla redazione del TG 2. L'appuntamento di questa settimana propone le fasi principali e i gol delle partite di ritorno, valide per la qualificazione al secondo turno della Coppa Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa Uefa. (Foto: Rossi)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)
PUBBLICITÀ

14 Calcio: Partite di ritorno del 1° turno coppe europee

(Sintesi)

15,30 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Un autobus per un mondo di magia. Prod.: Toei Company Tokyo
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa, Maria Maggi Gregori, presenta Paola Perissi. 1ª puntata: **Matematica nella vita**
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi, Roberto Guiducci e Valerio Riva
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Corsa cieca. Telefilm. Sceneggiatura di Randal Graham con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Tom Clegg. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2-Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. 8° - **El tango prohibido** di Franco Biancacci
PUBBLICITÀ

21,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,35 La rosa di Stambul

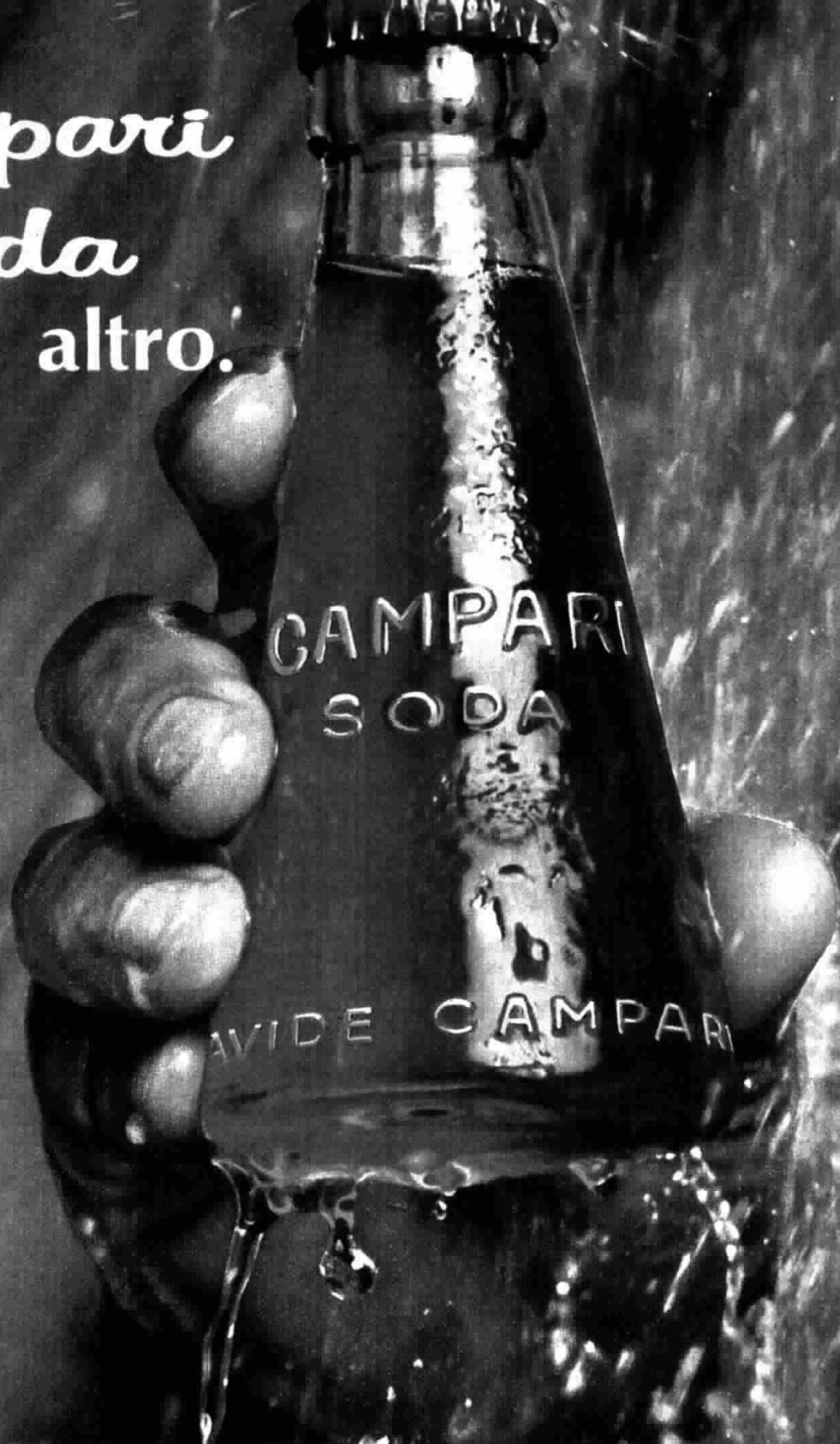
Operetta di Julius Brammer e Alfred Grünwald. Adattamento di Vera Bertinetti. Musica di Leo Fall. (Casa Editrice Weinberger, Vienna - Rapp. Suvini & Zerboni, Milano). Personaggi ed interpreti: S. E. Kemal Pascià Luigi Palchetti, Kongia Gül Gabriella Ravazzi, Midili, amica di Kongia Giordana Mascagni, Gabriel - Bey Gaetano Scano, Comm. Gennaro, Parascandolo Franco Folli, Don Mimi Parascandolo, suo figlio Sandro Massimini, Bul-Bul, schiava Maria Grazia Moratello, Desirè, dama di compagnia di Kongia Fulvia Gasser, Il direttore dell'Hotel Gianfranco Saletta, Il lift Orazio Bobbio, Il pianista Giuseppe Carloni. Costumi di Sebastiano Soldati. Scene di Willy Orlandi. Maestro del Coro Ennio Silvestri. Coreografie di Flavio Bennati. Maestro concertatore e direttore Janos Acs. Regia teatrale di Vera Bertinetti. Regia televisiva di Tonino Del Colle. (Ripresa dal Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste in occasione del Festival dell'Operetta)

23,15 Eurogol

Panorama delle coppe europee di calcio, a cura di Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

Campari
Soda
...che altro.



CAMPARI
Soda

20,40 SPETTACOLO

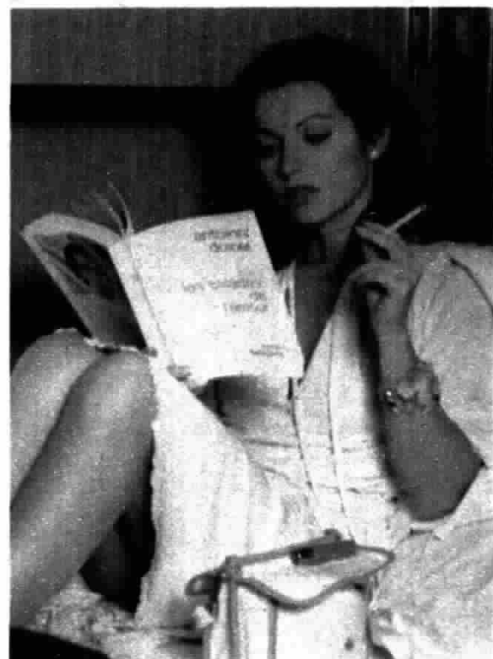


GIOVEDÌ
TV3
30 settembre 1982

Lo scatolone. Settima puntata, settima avventura nello sgangherato circo di Lando Buzzanca, dove mancano anche gli animali, impegnati per le riprese di un fantomatico sceneggiato. Di scena, nella parte dell'ospite, Gino Paoli (foto), padrino di Ciro Sebastianelli

L'amore fugge (1978). Mai uscito in Italia, se non in versione originale nei cineclub più impegnati, è il quinto episodio della «saga» di Antoine Doinel dopo *I 400 colpi*, *Antoine et Colette*, *Baci rubati*, *Domicilio coniugale*. Doinel è Jean-Pierre Léaud (foto: Marie Pisier)

22,15 FILM



- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee
Olanda: Hertogenbosch
- 15,45 Pallacanestro: Maccabi-Cantù**
Campionato del mondo per clubs
La RSTI/SSR, RAI 3 e Polivideo SA presentano:
- 17,15 Malgré tout**
I figli della terra ci provano ancora. Azione drammatica di Renato Greco e Grytzko Mascioni
Voci recitanti: L'uomo *Riccardo Cucciolla*, La donna *Mimsy Farmer*. Interpreti: Vittorio Biagi, Maria Teresa Dal Medico, Renato Greco, Leda Lojodice. Con la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea e i mimi Marise Flach, Angelo Corti e il Mimogrupo. Musiche di Gianni e Vittorio Nocenzi e Rodolfo Maltese eseguite dal Banco di Mutuo Soccorso con l'Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma. Costumi di Salvatore Russo. Coreografie di Renato Greco. Regia di Mascia Cantoni
- In diretta da... Torino
- 18,30 Cinema giovani '82**
Regia di Sergio Ariotti. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 19 TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 I nuovi ragionieri**
Un programma di Nadio Delai. 3ª puntata: Il Marketing
Regia di Paolo Montesi (Replica)
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
Lando Buzzanca presenta
- 20,40 Lo scatolone**
Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. Gino Paoli è l'ospite-padrino di Ciro Sebastianelli con: «I Policromia» e il Parlone
- 21,40 TG 3**
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
- 22,15 L'amore fugge**
(«L'amour en fuite», 1978) Film - Regia di François Truffaut. Interpreti: Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, Dani, Dorothee, Rosy Varte, Marie Henria, Daniel Mesguich, Julien Bertheau. Produzione: Les films du Carrosse
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
Tagesschau
Brennpunkt
- 20**
20,20
23,45 Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 3ª punt.: Il Marketing

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
Emilie non ha sonno
- 18,05 Per i ragazzi: **Natura amica**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Un nuovo amico**. Telefilm della serie «Brendon Chase»
- 19,15 **Qui Berna** - Cronache dalle Camere federali — TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 **Uccellacci e uccellini**
Film con Totò, Ninetto Davoli
Regia di Pier Paolo Pasolini — TV-Spot
- 22,10 **Grande schermo** - Quindicinale di attualità cinematografiche
- 22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,35-23,20 **Calcio: Coppe europee**
I gol dei principali incontri giocati in settimana
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Odprta meja - Confine aperto**
(Replica)
- 17 — **La scuola** - I primati - 2ª parte
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 17,30 **In studio con noi**
— TG - Notizie
- 18 — **Fontamara**. Sceneggiato
1ª puntata (Replica)
- 19,30 **Orizzonti**
— Zig-Zag
- 20,15 **Paura sul mondo**
Sceneggiato - 1ª parte
- 21,15 **TG - Tuttoggi**
- 21,30 **Chi conosce l'arte?**
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
- 23 — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 — **Flash** - Attualità televisiva
- 12,08 **Gioco**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **La messaggera**
Sceneggiato (4ª)
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **Gervaise**. Film di René Clément
con Maria Schell e François Perier
- 16,55 **Del tempo per tutto**
- 17,45 **Recre A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere**. Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Assemblea parlamentare**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Informazione**
- 21,40 **I ragazzi del rock**
- 23,10 **Telegiornale**

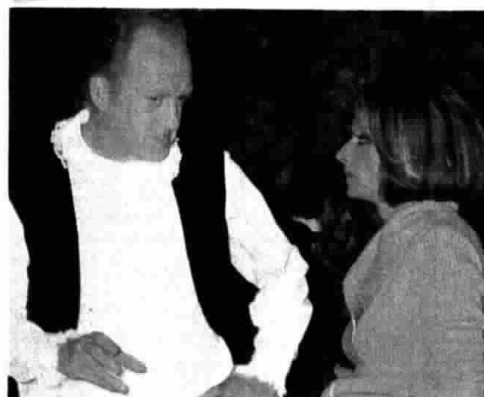
MONTECARLO

- 14,30 **L'affare Stawinskij** (3ª)
- 15,40 **Il pianeta delle scimmie**
La cura - Telefilm
- 16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
- 17 — **Flipper**. Telefilm
- 17,30 **Koseidon**. Cartoni animati
- 17,55 **Programma musicale** con il complesso degli Inti-Ilmiani (2ª)
- 18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Guida al risparmio energetico**
3ª puntata
- 19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Bolle di sapone** - 16ª puntata
- 20 — **George e Mildred** - Telefilm
- 20,30 **Il massacro di Fort Apache**
Film
- 22,15 **Cinema**. Sceneggiato (4ª)
- 23,15 **Chrono** - Rassegna
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**

21,30 FILM



18,50 SPETTACOLO



20,40 ATTUALITÀ



La battaglia delle aquile. Diretto da Jack Gold e interpretato da Malcolm McDowell (*Arancia meccanica*), Christopher Plummer (*Tutti insieme appassionatamente*), Peter Firth (*Tess*) e Simon Ward (*Gli anni dell'avventura*) (foto), si avvale dei «cameos» di John Gielgud, Ray Milland e Trevor Howard

Tante scuse. Ritorna la coppia Mondaini-Vianello con uno show, trasmesso nel 1974, che rompeva gli schemi consueti del varietà televisivo. In ciascuna puntata, che si ispira a un tema diverso, si mostra al pubblico, attraverso gags e scenette, che cosa accade dietro le quinte durante la preparazione di una rivista

Ping pong. Ancora un appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del TG 1. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi di rilievo i quali affrontano da opposta angolazione un tema d'attualità politica, sociale o culturale. Conduce e stimola il dibattito Bruno Vespa (foto)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Federico da Montefeltro

3ª ed ultima puntata: L'umanista. Testo di José Ruyschaert. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Pietro Parigi

Novant'anni nella città dei pittori, di Dante Fascio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

Accadde una notte, con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le appendici caudali di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. 5ª puntata: 1905: La tempesta con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor, con le canzoni dei «Jackson 5». Duello a Gover Gultch. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

4º episodio. Prod.: Southstar Television International
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

5º episodio: Duello alla baionetta. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Una vecchia storia. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. I canarini

18,10 Un ciak per te

Il bambino doppiatore
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

SMA-FISAFA - Sindacato macchinisti, aiuto macchinisti e capi deposito: «L'ora pesante»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragnò. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 5ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (IV)

21,30 La battaglia delle aquile

(«Aces High», 1976). Film - Regia di Jack Gold. Interpreti: Malcolm McDowell, Christopher Plummer, Simon Ward, Peter Firth, John Gielgud, Trevor Howard, Richard Johnson, Ray Milland. Prod.: EMI, S. Benjamin Fisz, J. Roitfeld
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

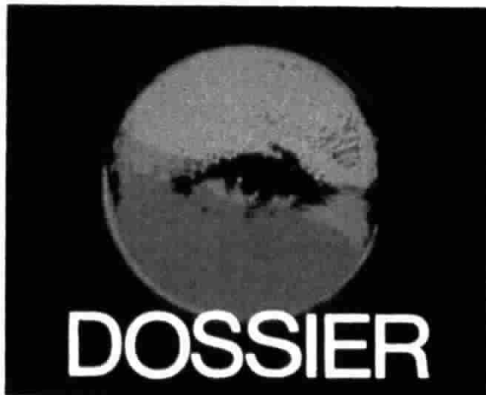
22,40 TELEFILM



Visite a domicilio. Tra il personale medico dell'ospedale di Kensington c'è molto malumore per via del dottor Peccher, il quale non vuol sentire parlare di «organico». Al pronto soccorso occorrerebbe uno staff medico che funzionasse 24 ore su 24, e invece la notte resta di guardia soltanto una persona...

VENERDI
TV2
1° ottobre 1982

21,50 INCHIESTA



TG2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG2 affronta sempre temi e problemi con un taglio calibrato ma rigoroso. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il criterio e il principio-guida che ispira i giornalisti di TG2-Dossier

20,40 SCENEGGIATO



Il diavolo al Pontelungo. Il denaro, offerto a Bakunin insieme alla villa sul lago da Cafiero, viene sperperato e l'amicizia tra i due ne soffre, avvilita da sospetti che neanche l'arrivo di Andrea Costa dall'Italia, con la promessa di una imminente rivoluzione, riesce a sanare. Bakunin parte per Bologna (foto: Gianni Magni)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Visti da vicino

13,30 Incontri con l'arte contemporanea

Un programma di Renzo Bertoni, Franco Francese, pittore. Interviene Mario De Micheli. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La stella azzurra di Tanabata. Prod.: Toei Company Tokyo

Stanza N. 13

Una notte da ricordare. Telefilm - Regia di Richard Martin. Prod.: Granada Television

Promesse da mantenere

Documentario di David Gerrard. Prod.: SRC Canada

Il lupo domestico

Documentario. Prod.: DR

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

URSS: Il futuro si chiama Siberia

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. 1ª puntata: La scienza motore della conquista

PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

17,40 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionali

Nel pubblico interesse. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens, con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Pennant Roberts. Prod.: London Week-end

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberamente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. 3ª puntata: Fuochi d'artificio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): I Figli di Bakunin Corrado Lojodice, Fausto Rossi, Cerutti Renato Paracchi, Domela Guido Tasso, O 25 Sergio Ciulli, Willcox Dino Conti, Ross Silvano Piccardi, Olimpia Rolanda Benac, Fausto Umberto Verdoni, Antonia Mariolina Bovo, Michele Bakunin Paolo Bonacelli, Carlo Cafiero Flavio Bucci, Anna Danila Caccia, Pugacev Antonio Guidi, Barbassou Carlo Colombo, Scevola Franco Graziosi, La figlia di Bakunin Marina Berardi, Andrea Costa Odino Artioli, Sandrone Giampiero Albertini, Il salumiere Luciano Turi, Negri Massimo Ghini, Faggioli Giorgio Melazzi, Guardigli Dario Michelini, Fruggeri Raffaele Arena. La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo *Il diavolo al Pontelungo* è edito da A. Mondadori Editore

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,40 Visite a domicilio

Siamo tutti inquilini. Telefilm comico. Regia di J. Morris. Prod.: M.C.A. TV International

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

82 XF-B

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

17,35 SCENEGGIATO

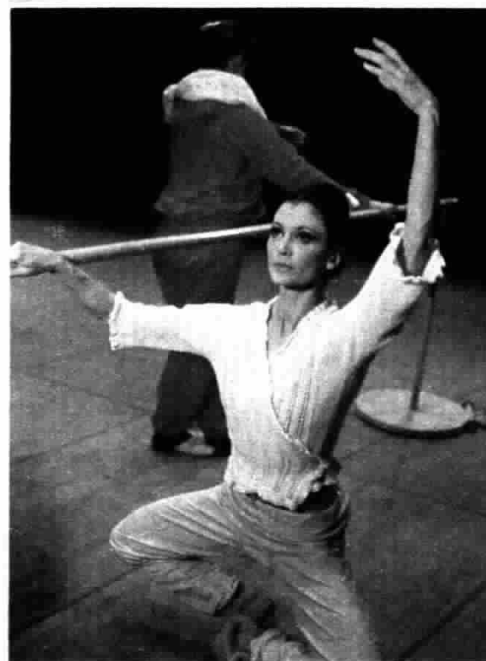


VENERDI
TV3
1° ottobre 1982

Studs Lonigan. Studs, figlio di irlandesi, vive nella Chicago della grande euforia, quella degli anni Venti, dove, dopo la fine della grande guerra, gli affari e la malavita prosperavano. La famiglia mantiene le tradizioni della terra appena lasciata (foto: C. Dewhurst)

Giselle. La delicata Giselle che muore d'amore e salva dalla morte il suo amato principe Albrecht, il ruolo più classicamente romantico del balletto, ormai è legato al nome di Carla Fracci (nella fotografia), che ripete qui tenerezza e delicatezza per il principe Erik Bruhn

20,40 BALLETO



14,30 Sanremo: Tennis

Campionati italiani assoluti. Quarti di finale maschili e femminili

17,35 Studs Lonigan

Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 1° puntata. Prod.: United Artists Television International

In diretta da... Torino

18,30 Cinema giovani '82

Regia di Sergio Ariotti. 3° puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Memoria popolare

Donne della Resistenza, di Renzo Trotta. Un programma della Sede regionale per la Liguria

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 4° puntata: Certificazioni di bilancio. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Giselle

Balletto in due atti di Vernoy de Saint-Georges. Théophile Gautier. Jean Coralli. Musiche di Adolphe Adam. Solisti: Carla Fracci e Erik Bruhn. American Ballet Theatre. Coreografie di David Blair. Orchestra Sinfonica dell'Opera Tedesca di Berlino diretta da John Lanchbery. Regia di Hugo Niebeling. Presentazione di Mario Pesi. Distr.: Beta Film

22,15 Il mentitore

Un monologo di Jean Cocteau con Sergio Castellito. Regia di Felice Farina. Prod.: Ventimiglia

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Adler und Apoll - Zweiteilige Dokumentation über den «preussischen Stil» von Edith Scholz - 1. «Von Friedrich I zu Fridericus Rex (1701-1786)» Verleih: WDR

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 3° lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 4° puntata: Certificazioni di bilancio

SVIZZERA

16,30 Rivediamoli insieme: La casa di campagna - Film con Danielle Darrieux e Xavier Gélín

18 - Per i più piccoli
Emilie e Gregory

18,05 Per i bambini: **La gazza ladra**

18,15 Per i ragazzi: **L'agenzia Labricole**
1. Tutto cominciò così

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18,50 Visita in paese - Telefilm

19,15 Meteorologia - 3. Nubi e precipitazioni - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione - TV-Spot

20,40 Reporter - Settimanale d'informazione - TV-Spot

22 - **Joan Baez**
La voce di una generazione

22,45 Telegiornale - 3° edizione

22,55 Vampiri tropicali. Telefilm della serie «Plantao de policia»

23,35-23,40 Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 - **La scuola.** Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»

17,30 Con noi... in studio

— TG - Notizie

18 - **Film (Replica)**

— Zig-Zag

19,30 Con noi... in studio

— TG - Punto d'incontro

20,15 La strada lunga un anno - Film - Regia di Giuseppe De Santis con Massimo Girotti, Bert Sotlar e Silvana Pampanini

22,35 TG - Tuttoggi

22,50 Passo di danza
Ribalta di balletto classico e moderno

23,50 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 - **Flash - Attualità televisiva**

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La messaggera. Sceneggiato (5°)

14 - **La vita oggi**

15 - **James Adams e l'orso Beniamino** (6°)

15,50 Leggere è vivere

16,55 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 - **Telegiornale**

20,35 Papà Poule. Telefilm (4°)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Gli amanti crocefissi. Film

MONTECARLO

14,30 Il giovane dottor Freud
Sceneggiato (1°)

15,40 Monjiro, samurai solitario
Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 - **Flipper** Flipper e il pericolo

17,30 Koseidon. Cartoni animati

17,55 Il comportamento degli animali
Documentario

18,30 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**

18,35 Spazio dispari - 6° puntata

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 Bolle di sapone - 17° puntata

20 - **George e Mildred.** Telefilm

20,30 Legge di guerra. Film

22 - **Quasi goal**

23 - **Comico: Guardia e ladri.** 2° parte

23,25 Notiziario
— **Oroscopo di domani**

20,40 SPETTACOLO



SABATO
2 ottobre 1982
TV1

12,30 RUBRICA



18,50 INCHIESTA



Fantastico 3. Riparte il carrozzone della Lotteria di fine d'anno. In questa edizione il grande ritorno di Corrado, conduttore «principe», e di Raffaella Carrà. In eredità da *Fantastico 2* Gigi Sabani, nuovo di zecca Renato Zero. Le musiche del programma sono di Tony De Vita, la regia di Enzo Trapani

Con Check-up nell'uomo. Da oggi e per sei settimane la rubrica di medicina si occupa degli aggiornamenti e dei più recenti progressi conseguiti a livello diagnostico e terapeutico. Saranno considerate le prospettive aperte nel trattamento delle malattie riguardanti gli organi principali del corpo umano

Tutti a scuola. I mille problemi connessi con la ripresa dell'anno scolastico sono l'oggetto del programma-inchiesta che la Rete 1 trasmette questa sera in due parti. Particolare valore assume la problematica legata alla recente riforma della scuola media, che vede impegnati alunni, insegnanti e tecnici

10

Le inchieste del Commissario Maigret

di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri. **Il cadavere scomparso.** Racconto in una puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi, La signora Maigret Andreina Pagnani e in ordine di apparizione: Justin Loris Loddì, Il portiere dell'ospedale Ezio Rossi, La suora Nicoletta Languasco, La madre di Justin Valeria Sabel, L'usciera Luigi Bonos, L'ispettore Besson Lino Troisi, La domestica del giudice Edda Soligo, Il giudice Sergio Tofano, Gérard Ouyry Giuseppe Pertile, Un agente Tony D'Amico, Stein Giulio Maculani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Delegato alla produzione Andrea Camilleri. Collaboratore al programma Umberto Ciappetti. Regia di Mario Landi. «Le inchieste del Commissario Maigret» sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Replica) (Registrazione effettuata nel 1967)

11,25 C'era una volta... l'uomo

Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis. 1° episodio: E... la terra fu

11,50 Sull'antica via dei re

Un programma di Renzo Ragazzi. Consulente scientifico Giorgio Gullini

12,30 Con Check-up nell'uomo

Medicina, ricerca e chirurgia: bilancio e prospettive. Prof. Cesare Bartorelli, clinico medico dell'Università di Milano; Prof. Giorgio Segre, direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Siena; Prof. Giuseppe Zannini, Presidente della Società Italiana di Chirurgia (Replica)

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 La calda notte dell'ispettore Tibbs

(«In the Heat of the Night», 1967). Film - Regia di Norman Jewison. Interpreti: Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant, Larry Gates, James Patterson, William Schallert, Beah Richards, Peter Whitney, Scott Wilson, Jack Teter, Matt Clark. Produzione: Mirisch Corporation

PUBBLICITÀ

15,35 Musica, musica

Per me, per te, per tutti

PUBBLICITÀ

16,30 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Ep. n. 48: Il vichingo. Prod.: Nippon Television Network Corporation e Tezuka Production

PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 11ª puntata: Predatori e prede. Una produzione BBC

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le regioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

18,50 Tutti a scuola

Programma in 2 tempi in diretta col pubblico per l'apertura del nuovo anno scolastico, di Piero Badaloni. Regia di Carlo De Biase. 1ª parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dagli studi di Milano

20,40 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci. Con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitranì. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 1ª trasmissione (Vedi pag. 38)

PUBBLICITÀ

22 Tutti a scuola

di Piero Badaloni. Regia di Carlo De Biase. 2ª parte

23 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Cesare ha fatto uccidere il figlio di Lucrezia che ora ha sposato il bellissimo Alfonso d'Aragona ed è di nuovo incinta. Cesare, che ha ottenuto dal re di Francia il ducato di Valentinois, occupa con Luigi XII Milano. Il papa vorrebbe cedere a Cesare Forlì, Rimini e Faenza, ma il genero Alfonso...

SABATO
TV2
2 ottobre 1982

18,50 TELEFILM



I professionals. È notte e Bodie e Doyle si appostano in un appartamento contiguo a quello dove si pensa sia tenuto nascosto un ostaggio. Quest'ultimo è un ministro israeliano, in visita a Londra, che è stato rapito da un gruppo di malviventi comuni decisi a farsi pagare per il rilascio un ingente riscatto

21,40 FILM



Fantomas contro Scotland Yard. Ultimo appuntamento del ciclo di Fantomas. Ancora una volta André Hunebelle ha messo insieme i soliti attori: Jean Marais, Louis De Funès (foto), Mylène Démongeot e Robert Dalban. Il regista ha poi abbandonato il suo eroe per un ennesimo *Conte di Montecristo*

10 Bis
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Bruno Modugno e Anna Benassi. Regia di Sasà Siniscalchi

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Lucio Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 Sabato Sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Sanremo: Tennis
Campionati italiani assoluti. Semifinali maschili e femminili
PUBBLICITÀ

16,15 TV 2 Ragazzi
I famosi Tin Tin e Milou: Il lago degli squali
Lungometraggio a cartoni animati di Hergé. Prod.: Belvision
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del lotto
PUBBLICITÀ

17,40 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
La prima notte - Telefilm. Sceneggiatura di Gerry O' Hara, con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia
Quinta puntata. Sceneggiatura di Ken Taylor. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Papa Alessandro VI Borgia *Adolfo Celi*, Cesare Borgia (il Valentino) *Oliver Cotton*, Lucrezia Borgia *Anne Louise Lambert*, Jofré Borgia *Louis Selwyn*, Sancia *Eleanor David*, Caterina Sforza *Diane Fletcher*, Alfonso di Bisceglie *Ryan Michael*, Michelotto *Maurice O'Connell*, Ramiro *Kevin Lloyd*, Burcardo *Ralph Nossek*, Giulia Farnese *Seretta Wilson*. Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Maria Pia Di Meo (Sancia), Michele Gammino (Michelotto), Sandro Iovino (Burcardo)
PUBBLICITÀ

21,40 Fantomas contro Scotland Yard
(«Fantomas contre Scotland Yard», 1967). Film - Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Démongeot, Françoise Christophe, Jean Roger Caussimon, Robert Dalban, André Damas. Produzione: Fair Film, Roma/PAC-SNEG, Parigi
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

APPROVATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

APPROVATO
DALL'ASSOCIAZIONE
MEDICI DENTISTI
ITALIANI

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. CHLORODONT soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio, fluoro attivo nella formula di Chlorodont



Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

19,35 RUBRICA



SABATO
TV3
2 ottobre 1982

Il pollice. Questo programma è nato insieme alla Terza Rete con l'intento di commentare in studio e con servizi la settimana tv. Da questa puntata la redazione ed il critico cambieranno, mentre la conduzione resta a Rosanna Vaudetti (foto) e Fabio Storelli

Un ponte sulla Manica. In tre puntate viene ripercorsa l'epopea dei Beatles dagli inizi allo scioglimento del complesso. Ma il fenomeno degli «scara-faggi» inglesi viene rivisitato soprattutto alla luce dell'influenza che esercitano sulla musica e sul costume italiani

23,15 INCHIESTA



17,30 Assassinio per contratto

(«Murder by contract», 1958). Film - Regia di Irving Lerner. Interpreti: Vince Edwards, Philip Pine, Herschel Bernardi, Caprice Toriel, Michael Granger, Cathy Browne. Prod.: Columbia

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 2ª puntata: **Fotografi** con Pierluigi, Cristina Ghergo. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 La miniera di carbone

Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey *Bobby Knutt*, Kath Storey *Rita May*, Tony Storey *Paul Chappell*. 1ª puntata: **La visita reale**. Prod.: BBC-Polytel

22,05 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

22,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,15 Un ponte sulla Manica

di Lionello De Sena e Paolo Zaccagnini condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografia di Sebastiano Coppa. Costumi di Zaira De Vincentiis. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabretti. 1ª puntata. (Vedi pag. 112)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Geschichten um Musik. Unterhaltendes und Interessantes über die Entstehung musikalischer Werke - Sendereihe von Heinz Oepen und Carlheinz Caspari - 1. «Joseph Haydn: Musik zu allen Tageszeiten» - Verleih: Polytel

18 1x1 für Tierfreunde Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Katzen-schau». Verleih: Bavaria

18,05 Warum Christen glauben 13-teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 1. «Ein Stück Holz zum Festhalten?» (Religion) - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 4ª lezione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter
20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Der Nachtschwärmer» - Verleih: Reelife

SVIZZERA

- 10 - **Appunti del sabato**
- 10,40 **Agenda 82/83** (Replica)
- 11,05-11,30 **A conti fatti** (Replica)
- 15 - **Per i bambini** (Replica)
- 15,25 **Per i ragazzi** (Replica)
- 16,35 **Un bambino ha paura.** Telefilm
- 17,25 **Music mag**
- 18 - **Oggi sabato**
- 18,45 **Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani**
- 19,05 **Scacciapensieri** - TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** - TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale - 2ª edizione** - TV-Spot
- 20,40 **La straordinaria fuga dal campo 7A.** Film con Oliver Reed, Michael J. Pollard, Wolfgang Preiss. Regia di Michael Winner - TV-Spot
- 22,20 **Telegiornale - 3ª edizione**
- 22,30-24 **Sabato sport** - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14,25 **Pomeriggio sportivo**
Calcio - Campionato jugoslavo
Titograd: Budućnost - Olimpija
- 16,15 **Con noi... in studio** - TG - Notizie
- 16,55 **Pallacanestro**
Belgrado: Crvena Zvezda - Partizan
Campionato jugoslavo
- 18,30 **Bluey non molla** - Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
- 19,15 **Il capitano ha perduto la montagna** - Cartoni animati della serie «Jamie e la torcia magica» - Zig-Zag
- 19,30 **Con noi... in studio** - TG - Punto d'incontro
- 20,15 **Una città diversa** - Documentario della serie «Quale domani?»
- 21,15 **TG - Tuttoggi**
- 21,30 **Anno Domini 1573**
Sceneggiato - 1ª puntata
- 22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 11 - **Idee da seguire**
- 12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Gli angeli di Charlie** - Telefilm
- 14,20 **San Ku Kai**
- 14,50 **Pomeriggio sportivo**
- 17 - **Recre A2**
- 17,50 **Carnet dell'avventura**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **Champs Elysées**
- 21,50 **Telefilm**
- 23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Il giovane dottor Freud**
Sceneggiato (2ª)
- 15,40 **Calcio: Coppe europee**
- 17,30 **Koseidon: Il tunnel spazio tempo.** Cartoni animati
- 17,55 **Colpo di bacchetta** - 3ª puntata
- 18,30 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
- 18,35 **Moda boom**
- 19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu con Wilma De Angelis** - Oroscopo di domani
- 19,30 **Bolle di sapone** - 18ª puntata
- 20 - **George e Mildred.** Telefilm
- 20,30 **Eredità di sangue.** Film
Regia di Carlo Munson con John Russel
- 22 - **A bocca aperta.** Dibattito
- 23 - **Comico: Le porte**
- 23,30 **Notiziario** - Oroscopo di domani

INTERVALLO IN VIAGGIO

Io e Carlotta siamo state compagne di liceo, poi d'università ed ora siamo colleghe di scuola: lei insegna inglese ed io francese.

Siamo amiche da quindici anni, inseparabili e... diversissime!

Carlotta ha capelli lunghi e biondi; io ho i capelli neri e cortissimi. Lei preferisce i colori pastello, ama le camicette con il collo di pizzo, la primavera, il verde dell'Inghilterra, la collina ed il lago.

A me piacciono il bianco, e il nero, il viola, i calzoni di pelle, i pulls troppo larghi ed adoro la Provenza, la Grecia, il sole cocente e il mare.

Carlotta è dei Pesci ascendente Cancro; io sono Toro ascendente Leone. Lei è dolce, romantica, sognatrice e conciliante tanto quanto io sono colerica, orgogliosa, pratica e... rompicatole!

Bene, nonostante tutto, siamo amiche per la pelle. Ed abbiamo deciso di trascorrere insieme una settimana di vacanza. Dove...?

Carlotta mi propone un giro in Scozia parlandomi dello splendido, riposante mare d'erba dei caratteristici pubs, dei castelli (con fantasma naturalmente! ironizzo io!)

Io le antepongo il festival di Marrakech dove i famosi Tuareg, o "uomini blu" fanno rivivere le leggendarie imprese del loro passato in una sara-banda di voci, colori, profumi e costumi scintillanti!

Problemi pratici quali i "costi" ci fanno rientrare subito in... patria! E, alla fine, decidiamo di andare, per la quarta volta, a Firenze!

— E perché non spingersi fino ad Orvieto che val sempre la pena di rivedere? — aggiungo io, presa da una crisi di cultural-nomadismo. Carlotta è d'accordo.

— E poi, insomma... Seguiremo il vento e l'ispirazione del momento! — mi fa lei con un gran sorriso.

Il giorno della partenza faccio un salto a casa di Carlotta: non vorrei che lei preparasse il solito "baule della nonna" e volesse poi portarselo dietro! Intanto la mia borsa da viaggio con i jeans di ricambio, un pullover e poche altre cose (tra cui una confezione di Intervallo, il supercomodo proteggi-mutandine della Lines) è già pronta da ieri! Entro in casa sua e... mi viene un accidente! Nell'ingresso ci sono già una

grossa sacca ed il beauty-case. La seguo in camera da letto dove scorgo un'altra borsa piena a metà.

— E tu vorresti portarti dietro questi immani bagagli assolutamente inutili? — dico a voce troppo alta, le mani sui fianchi. Carlotta mi guarda con gli occhi sgranati.

— Senti bene — riprendo — io non ho un camion, bensì un'auto e piccola; perciò se non ti prendi un'unica borsa, e basta, domani, parto da sola! —

Il mio tono è così deciso che Carlotta comincia lentamente, con gran sospiri, la sua opera di disfacimento.

— Ecco vedi... non hai un minimo di senso pratico! Hai stipato lì dentro una dozzina di maglie e ti sei dimenticata di mettere un pacco di Intervallo. —

— Cos'è ?? — chiede Carlotta, triste.

— Come, cos'è?! È il proteggi-mutandine igienico della Lines, no?!? È piccolissimo, morbido, assorbitore, con adesivo lungo; non... "sospetti" neanche di averlo! È esattamente quello che ci vuole per proteggere la tua biancheria, in ogni evenienza, per non dovere fare il bucato tutti i momenti! —

Frastornata dal mio sproloquio, Carlotta continua a guardarmi perplessa.

— Lascia a casa almeno i due terzi di questa roba — ricomincio — Di Intervallo, te ne regalo un pacco così lo provi e ti aggiorni un po'! —

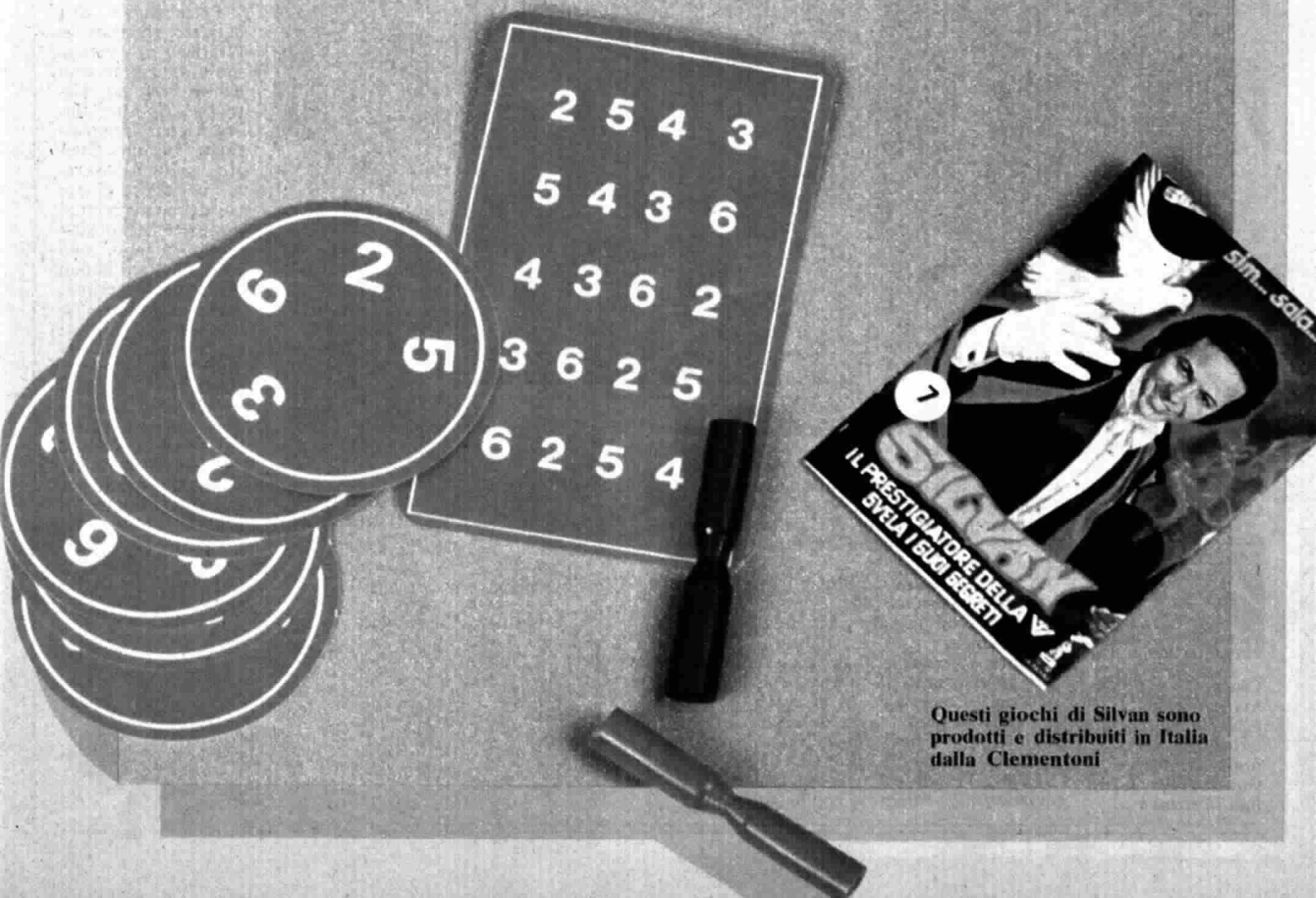
Lei continua silenziosa a riporre magliette e camicine nell'armadio; poi, all'improvviso, si volta e, sorridendo: — Sembri scorbutica — mi fa — ma, in fondo, sei gentile! Io credo che... un'amica così non la troverò mai più! — Sarà vero? Forse sì!



NEL PROSSIMO NUMERO SILVAN INSEGNA I SUOI GIOCHI

Un inserto
speciale
che rivela
magie e trucchi
del famoso
prestigiatore

A sorpresa,
in ogni copia
del
Radiocorriere tv,
un gioco
di magia



Questi giochi di Silvan sono
prodotti e distribuiti in Italia
dalla Clementoni



S. Adolfo
Il sole sorge alle 6,02 e tramonta alle 18.
La luna nasce alle 15,23 e cala alle 23,07.



S. Michele arcangelo
Il sole sorge alle 6,05 e tramonta alle 17,56.
La luna nasce alle 16,36 e cala alle 1,55.

S. Teresa
Il sole sorge alle 6,07 e tramonta alle 17,53.
La luna nasce alle 17,35 e cala alle 4,02.

S.S. Cosima e Damiano
Il sole sorge alle 6,01 e tramonta alle 18,02.
La luna nasce alle 14,40 e cala alle 24.

S. Venceslao
Il sole sorge alle 6,04 e tramonta alle 17,58.
La luna nasce alle 16,02 e cala alle 0,56.

S. Girolamo
Il sole sorge alle 6,06 e tramonta alle 17,55.
La luna nasce alle 17,06 e cala alle 2,58.

S.S. Angeli Custodi
Il sole sorge alle 6,08 e tramonta alle 17,51.
La luna nasce alle 18,02 e cala alle 5,08.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIORNI, ARTE E MAGIA



Dürer - Giovane dama veneziana
I cristalli di zaffiro stellato della collana erano anche un amuleto contro l'artrite, una malattia certamente molto diffusa nei tempi passati in una città come Venezia

DOMANI AVVENIRE

Settembre 1941: ha termine con una vittoria tedesca la battaglia di Kiev, che ha segnato l'inizio della seconda fase dell'aggressione all'Unione Sovietica ordinata da Hitler. Nella prima fase (giugno-agosto 1941) i panzer tedeschi hanno sfondato le postazioni sovietiche al nord e al centro-sud della ricca regione dell'Ucraina, attestandosi lungo il fiume Dnepr. Rimandata l'avanzata contro Mosca, errore strategico che costerà alla Germania la

sconfitta, Hitler ordina alla Wehrmacht la conquista del bacino industriale del Donez. Le armate tedesche del generale Guderian si scontrano a Kiev, capitale dell'Ucraina, con ingenti forze sovietiche guidate dal generale Budionny. I sovietici vengono annientati. In mano tedesca cadono oltre seicentomila prigionieri. L'esito della battaglia di Kiev darà ad Hitler la certezza della vittoria finale. Ma le armate sovietiche, rovescieranno le sorti della guerra.



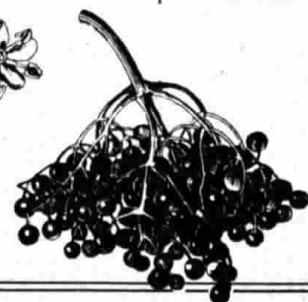
LE ERBE



Giovanna Cicalò

Il sambuco è una pianta con proprietà decongestionanti. Con i suoi fiori possiamo fare un utile preparato

Prendiamo due cucchiaini di fiori di sambuco e li versiamo in mezzo litro di acqua bollente. Lasciamo riposare finché l'acqua intiepidisce e filtriamo. Questo infuso lo useremo per pulire gli occhi dei nostri animali domestici specialmente quando sono infiammati ed hanno un'eccessiva lacrimazione. Imbeviamo una garza con la quale faremo la pulizia quotidiana o, se necessario, più volte al giorno. Nel caso di vero e proprio catarro allora ricorriamo agli impacchi da lasciare sugli occhi per qualche minuto. Il potere rinfrescante di questo infuso darà grande sollievo ai nostri piccoli amici.



LA CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Che cos'è la licurdia? Una zuppa di cipolle calabrese con ingredienti e sapori della cucina mediterranea

In un tegame di coccio facciamo cuocere le cipolle tagliate a spicchi con acqua, sale, pepe, olio di oliva.

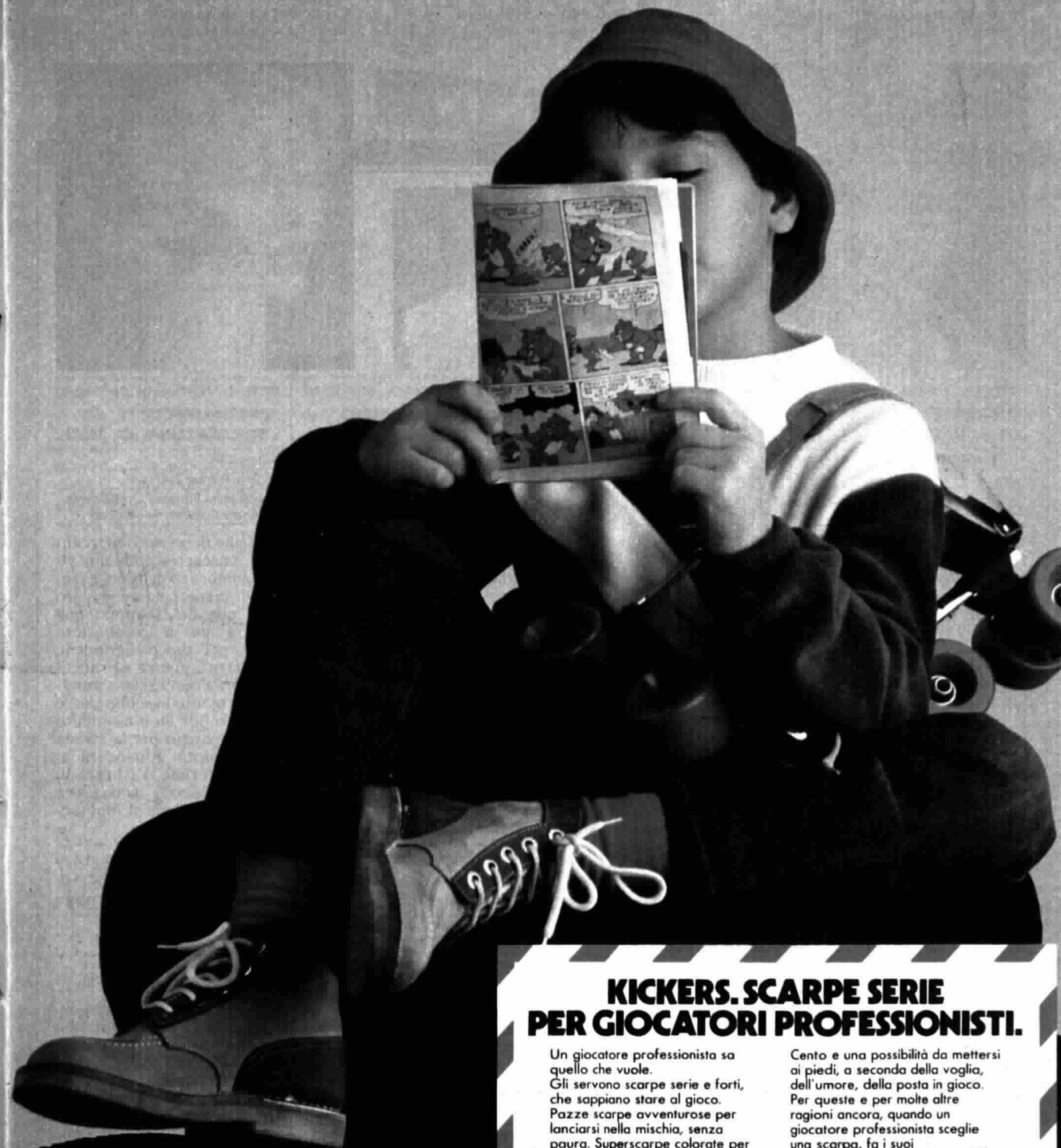
Un tempo i contadini di Calabria usavano lo strutto invece dell'olio, specialmente durante l'inverno.

A parte facciamo abbrustolire delle fette di pane casareccio che disponiamo nelle scodelle con il peperoncino, che dà vivacità alla pietanza.

Sopra ci versiamo qualche mestolo di salsa di cipolla, tanto da coprire bene il pane.

Infine ci mettiamo la caciocotta, cioè una caciotta salata, tipica della cucina meridionale, oppure un buon pecorino morbido e piccante, tagliato a fettine o a dadi.

Ed ecco finalmente pronta la licurdia, la squisita zuppa calabrese con le cipolle.



KICKERS. SCARPE SERIE PER GIOCATORI PROFESSIONISTI.

Un giocatore professionista sa quello che vuole. Gli servono scarpe serie e forti, che sappiano stare al gioco. Pazze scarpe avventurose per lanciarsi nella mischia, senza paura. Superscarpe colorate per conquistarsi il cuore della bella di turno.

Cento e una possibilità da mettersi ai piedi, a seconda della voglia, dell'umore, della posta in gioco. Per queste e per molte altre ragioni ancora, quando un giocatore professionista sceglie una scarpa, fa i suoi conti, e sceglie Kickers.

**FORTI LE
KICKERS**
KicKers®



Distributore esclusivo per l'Italia **SE** Sp.A. - 20122 Milano - Via Donizetti, 20 - Tel. 5456186 - Telex 334160

Malcolm McDowell

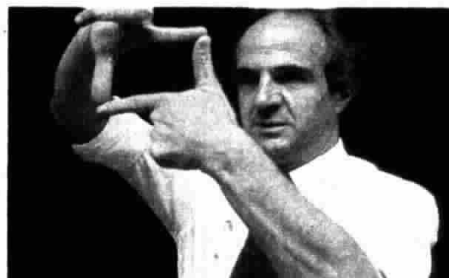
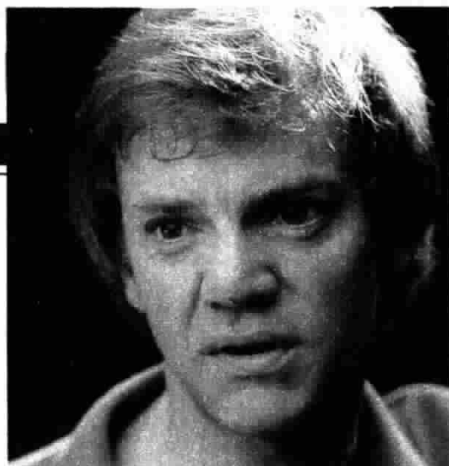
diventò famoso grazie ad Alex, il teppista di Arancia meccanica; cinque anni dopo fece La battaglia delle aquile

François Truffaut

il suo L'amour en fuite è pieno, come sempre, d'amore, di vita, di nostalgia, di gioia di fare del cinema

Karen Black

il suo ultimo film è anche l'ultimo di Robert Altman, Come back to dime and five Jimmy Dean Jimmy Dean

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

**IL RIBELLE
DELL'ANATOLIA BN - '63**

America America/174'

regia di Elia Kazan

con Stathis Giallelis, Frank Wolff, Katherine Balfour, John Marley

1896, Anatolia, è qui che comincia la storia del giovane Stavros e del suo lungo viaggio verso un nuovo mondo: l'America. Prima di arrivarci vivrà e vedrà di tutto: la morte violenta di un amico, uno scontro col padre, la scoperta di Costantinopoli, un omicidio, la povertà, un fidanzamento, la ricchezza, la durissima traversata alla volta del grande Paese. All'arrivo Stavros bacerà la terra, lancerà un urlo di gioia, guadagnerà il primo soldo e sorriderà.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

**UN ASSO NELLA MIA
MANICA C - 1976**

Un atout dans la manche/94'

regia di Ivan Passer

con Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernhard Wicki

Gli affari vanno male e André, un finanziere-avventuriero, deve tirar fuori l'asso dalla manica e giocarlo. Voilà: fa sposare la sua segretaria-amante a uno dei suoi clienti più ricchi e più vecchi. Ingelositasi (André l'ha subito sostituita), la donna comincerà ad avvelenare a poco a poco l'anziano marito e cacerà in ulteriori guai il suo ex principale. Niente paura, i due torneranno insieme più felici e, soprattutto, più ricchi di prima. Buon per loro.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 20,40

**MALEDETTI VI AMERÒ
C - 1980**

durata 90'

regia di Marco Tullio Giordana

con Flavio Bucci, Biagio Pelligra, David Riondino, Stefano Manca

Riccardo Svitol è un reduce vero e proprio, anzi un reduce due volte: una dalle lotte studentesche del '68, l'altra da 5 anni di America Latina. Tornato a Milano, non riesce ad inserirsi da nessuna parte e trova cambiati i vecchi compagni: nessuno parla più di rivoluzione, se non per scherzo, qualcuno sguazza nel benessere, qualcun'altro si droga. Svitol non ha parole e preferisce non averne più: si farà uccidere a Roma da un commissario di polizia.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

**FRATELLO SOLE
SORELLA LUNA C - 1972**

durata 137'

regia di Franco Zeffirelli

con Graham Faulkner, Judi Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi

Figlio di un ricco mercante, Francesco si gode una vita sgombra di pensieri e piena di piaceri; tanto è vero che quando scoppia una guerra va a combattere quasi per gioco. Senonché la guerra è guerra e Francesco torna con l'animo mutato e la mente in subbuglio: è arrivato per lui il momento di filare dritto per la strada della santità. Rinuncerà ai beni materiali, si ritirerà in una chiesetta, accoglierà Chiara e il Papa si inginocchierà davanti a lui.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 21,40

**L'AMORE FUGGE
C - 1978**

L'amour en fuite/94'

regia di François Truffaut

con Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade

Gli anni sono passati e la vita di Antoine Doinel è cambiata ancora: ha divorziato da Christine, lavora come correttore di bozze, scrive (ha pubblicato un romanzo). Un giorno nell'accompagnare il figlio alla stazione incontra la vecchia fiamma Colette e ricorda... come farà per tutto il film rivedendosi bambino (1400 colpi), adolescente (Antoine e Colette), giovane (Baci rubati), uomo (Domesticazione coniugale). In mezzo una sua nuova storia d'amore firmata Truffaut.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

**LA BATTAGLIA
DELLE AQUILE C - 1976**

Aces high/120'

regia di Jack Gold

con Malcolm McDowell, Christopher Plummer, Simon Ward

Ottobre 1917, la 1ª Guerra Mondiale infuria: gli aviatori britannici si coprono di gloria in terra di Francia. A far l'eroe tra gli eroi pensa il maggiore Gresham, il comandante della 76ª squadriglia, di stanza presso Amiens. Un tenente fresco di Gran Bretagna scoprirà, sotto l'eroica crosta, i drammi: gli aerei sono malandati e senza ricambi, i piloti con i nervi a pezzi, lo stesso Gresham per vincere la paura beve. Guerra sì, ma contro la guerra.

RETE 2 SABATO ORE 21,40

**FANTOMAS CONTRO
SCOTLAND YARD C - '67**

Fantomas contre Scotland Yard/92'

regia di André Hunebelle

con Jean Marais, Louis De Funès

Fantomas emigra in Scozia, impone ai miliardari più ricchi del mondo una tassa sul «diritto di vivere» e, per dimostrare che non scherza, ne fa secco uno. Riuniti in un antico castello, gli «evasori» prendono le contromisure e schierano il solito maldestro commissario ed il solito acuto giornalista. Fantomas farà sparire alcuni ospiti del castello, sfuggirà ancora una volta alla cattura e si porterà via uno scrigno pieno zeppo di diamanti.

RETE 3 SABATO ORE 17,30

**ASSASSINIO PER
CONTRATTO BN - 1958**

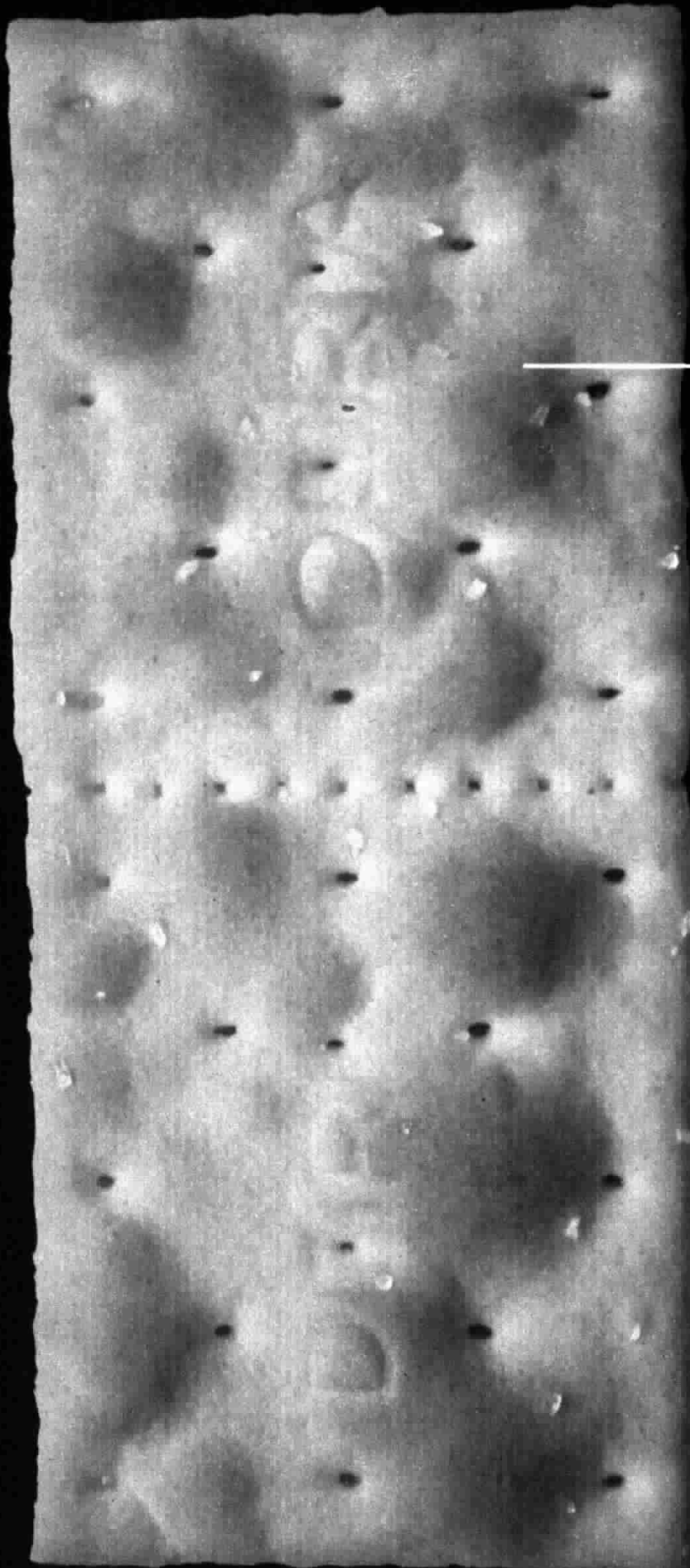
Murder by contract/81'

regia di Irving Lerner

con Vince Edwards, Philip Pine, Herschel Bernardi, Caprice Toriel

C'è un processo importante, c'è un testimone che sa tutto e ha visto tutto e c'è pure qualcuno che non vuole farlo testimoniare. È quanto basta per stipulare un bel contratto per l'assassinio del testimone, un contratto da onorare naturalmente con un delitto perfetto. Ma un delitto perfetto è probabilmente la cosa più difficile di questo mondo e il povero killer è costretto a fare le cose con cura, finché non comincia a sentirsi la coscienza sporca...

Doriano si riconosce dalle bolle:



dimostrano che è
a giusta lievitazione
naturale.

In Doriano ci sono
solo oli vegetali:
per questo è un cracker
meravigliosamente
digeribile.
... E non si sbriciola.



dove la bontà è di casa



*Raffaella Carrà fra
Corrado e Gigi Sabani:
il trio conduce
Fantastico 3. Raffa
canta anche la sigla
Balla balla*

così è fan tas tico tre

servizi a cura
di LINA AGOSTINI



TV **1**
SABATO
2 OTTOBRE
ORE 20,40

Deve essere davvero fantastico questo *Fantastico* se è riuscito a contare fino a tre. Eppure quando aveva cominciato la numerazione era sembrato a tutti quanti un po' troppo pretenzioso.

Così, quando sembrava naufragata da qualche stagione il popolare, sembrava proprio non aver niente di nuovo. E allora, del sabato tv. Perché, se non altro, si può dire che è un po' di tempo che si sta cercando di fare qualcosa di diverso. E allora, se non si fosse potuta fare qualcosa di diverso, si fosse potuta fare qualcosa di diverso?

Eppure sotto quella tenera che responsabilità

L'appuntamento del sabato sera

Novità e no dello spettacolo abbinato alla Lotteria Italia.

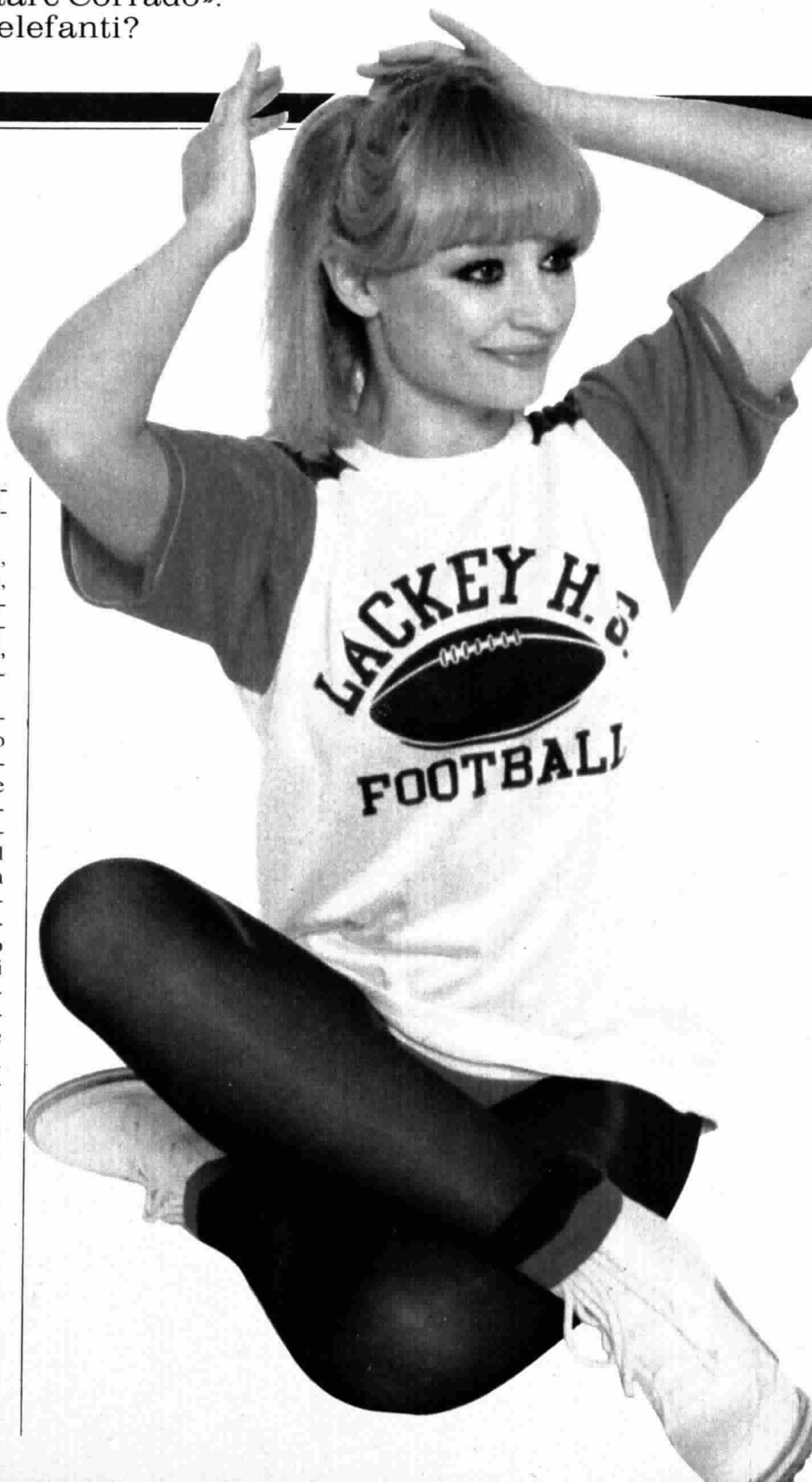
«L'impresa di far cantare Corrado». Ci saranno anche gli elefanti?

Raffaella Carrà. Torna dopo dieci anni alla trasmissione che l'ha fatta nascere come Raffa, Maga Maghella e come l'ombelico più famoso d'Italia

protagonisti sembravano aver sparso sui resti di *Canzonissima* qualcosa, bene o male, covava.

Niente più gara fra cantanti, niente più cartoline di preferenza, niente più interessi intorno alle canzoni, niente big. E, soprattutto, tantissimi personaggi nuovi: la Parisi, Cecchetto, Oriella Dorella, Gigi Sabani.

Fantastico insomma prende subito la numerazione dimostrando di voler regnare a lungo. «Quest'anno ancora tutto nuovo», dice Francesco Jandolo, il curatore della trasmissione, «magari riproponendo nomi e personaggi cari al pubblico». Ecco allora Raffaella Carrà, ecco Corrado «governatore», ecco Sabani con il suo vittorioso «orrore», ed ecco Renato Zero in *Zeromania*, «una nota di colore fra tinte pastello e sfumature», spiega il regista Enzo Trapani. E accanto a lui Tony De Vita, altro veterano della fortuna, autore di tutte le musiche di *Fantastico 3*, meno la sigla della Carrà *Balla balla* e le canzoni di Zero. «Ho preparato i balletti, poi il concertino che coinvolgerà tutti i protagonisti della trasmissione», dice De Vita. «Facile con Raffaella e con Sabani, ma far cantare Corrado è un'impresa». Non manca il jazz e non manca la musica «seria» «i miei due amori», spiega ancora De Vita, «anche se Trapani mi ha costretto a scrivere tante marce perché in scena vuol portare gli elefanti». Quasi un'ipoteca su *Fantastico 3*. ●



Sempre nuova perché immutabile

Raffaella e la sua cosa più preziosa, difesa con ostinazione dalle pericolose incursioni dei parrucchieri. Come e perché gli anni passano solo migliorandola

Fantastico

C'è la Carrà che porta a spasso i suoi capelli

Ritorna in tv ed è subito polemica. Chi la vuole e chi no; chi parla di recupero e chi di grande rientro; qualcuno le conta gli anni addosso, altri la salutano come una carissima amica rimasta troppo a lungo lontano dal video. Lei lo sa, non sembra preoccuparsene troppo. Davvero questo *Fantastico 3* non le dà nessuna preoccupazione? « No, me ne danno di più i miei capelli. E' un momento in cui tutte le primedonne si trasformano; io invece mi metto i miei capelli e faccio ancora la Carrà ». Ossia la Carrà nella più importante trasmissione dell'anno. « Quando me lo hanno proposto », racconta, « ho detto: ancora *Fantastico*? Poi la presenza di Corrado mi ha convinta ad accettare. Ci conosciamo da una vita poi, senza di lui rischierei di leggere insieme alle domande ai concorrenti, anche le risposte ».

Allora è ancora Raffa, Maga Maghella, il Tuca-tuca le sta addosso come una seconda pelle nonostante il tempo trascorso lontano dalle nostre serate tv. Ora ritorna, più che mai Raffaella Carrà, nonostante la minaccino riccioli da cherubino, permanenti e grandi ciuffi che, appena il parrucchiere di scena gira l'angolo, lei disfa alla maniera di Penelope. « Cambiare? Ma perché? Tanto le cattiverie le dicono lo stesso. Poi magari scrivete che voglio fare la ragazzina ». E non è vero? « No, sarò la solita Carrà, tutta vestita da "antica", tutta taffetas, un po' bambola proprio come negli anni Sessanta ».

Come se per Raffa gli anni non fossero mai passati? « Sono passati anche per me e sono cambiata. Ho qualche rughetta in più, ho avuto storie belle e brutte, ho capito tante cose, ne ho perdute altre. Ma quando sorrido, quando voglio bene, sorrido e voglio bene come tanti anni fa. Non mi ha abbandonato l'innocenza e mi piace ancora giocare. Ecco perché ho accettato di fare *Fantastico 3* ».

Senza cambiare nulla, nemmeno la pettinatura che il regista Trapani vorrebbe « nuova »; che Raffa si ostina a difendere dalle incursioni del parrucchiere di scena; che il pubblico chissà come vorrebbe: ricci in nome della moda o lisci come vuole la Carrà, questo è il problema. « Per me i miei capelli sono una mano in più, un giocattolo fra le dita. Sono la cosa più bella che mi ritrovo addosso e ogni volta che mi specchio, che li pettino, mi ripeto: accidenti quanto siete fantastici. In fondo tutti hanno i propri talismani da portare in scena: io vado con i miei capelli. C'è una generazione di telespettatori che non li conosce, glieli vogliamo far vedere? ». Famosi come dieci anni fa fu il suo ombelico, estrema concessione al suo essere bella e al suo voler piacere. Punto d'incontro di tutti i sogni maschili.

Questo dieci anni fa, ma oggi non c'è la paura di non piacere? « Perché dovrei preoccuparmi? Sono una professionista, ho un pubblico che è felice di ritrovarmi oggi, anche con qualche rughetta in più. Come amici che crescono insieme e che si capiscono ». Complice *Fantastico 3* dove Raffaella Carrà è primadonna, voce amica e showgirl: « Venti minuti di canzoni ballate a puntata, i regolamenti da snocciolare a memoria, una vera e propria lotta tra me e il fosforo, il divertimento di fare delle cose che sembrano cretine e che invece cretine non sono: tutto questo sarà il mio *Fantastico 3*. E facendo concorrenza a Renato Zero in fatto di taffetas ».

...e c'è anche Corrado che bussa alla porta

Sono 38 anni che entra in casa nostra, via radio o via tv e dice « Signore e signori buonasera », sempre accolto come un vecchio amico. Anche questa volta ci riprova. Si presenta al pubblico di *Fantastico 3* con la discrezione che gli è propria, dice « Signore e signori buonasera », ma confessa d'avere paura. Corrado, paura di cosa? « Non c'è niente di più triste che recarsi in casa di amici e sentirsi dire "rieccolo", oppure il più avvilente "ma questo che vuole?" ». Vuol dire che Corrado teme quell'ostilità che un personaggio come il suo non dovrebbe suggerire mai? « Tante volte il gradimento dipende da una cena mal digerita, da una serata di cattivi umori », e a lui che vive da sempre in un mondo educato e disponibile questo mette paura.

Nonostante la sua proverbiale indolenza, « secondo tutti i luoghi comuni attribuiti a chi, come me, è nato a Roma », nonostante l'ironia che fa paura persino ai suoi ospiti « ma un po' di buona cattiveria il pubblico se l'aspetta », nonostante una ben coltivata normalità « sono uno come tanti che fa un mestiere un po' strano », Corrado Mantoni in arte Corrado è il presentatore per eccellenza delle nostre serate televisive. E non per anzianità di servizio. Eppure in 38 anni non ha inventato stili di conversazione, tanto meno ha portato nel tu per tu con l'ospite ventate di irriverenza o minacce di sopraffazione. Lui niente: parla, racconta, presenta

«Signore e signori buonasera»

Fedele soprattutto a se stesso, a un copione che non cambia nel tempo, fatto di rispetto verso il pubblico e di discrezione. Un misto di benevolenza e di garbo

Fantastico

ma come se prima dovesse farlo per sé, poi, se avanza tempo e disponibilità per ascoltarlo, farlo per il pubblico. E il suo presentare ha pause, battute e ironie identiche a quelle che avrebbe un signor Mantoni qualsiasi.

Italiano medio, quindi? « Questa definizione non mi dispiace »,

dice Corrado, « perché sono in compagnia di almeno altri 50 milioni di italiani ». Un Alberto Sordi immutabile dopo 38 anni? « Spesso incontro i miei vecchi compagni di liceo e mi dicono che non sono cambiato per niente che sono sempre lo stesso ». Questa sua paura alla vigilia di *Fantastico 3* allora diventa per lo meno curiosa. « Ogni volta che comincio una trasmissione mi faccio prendere dai timori perché rappresenta sempre un'incognita. Non sono cambiato io, non è cambiato il pubblico, ma cambia la disponibilità di chi guarda nei confronti del personaggio ».

E in un'occasione televisiva come *Gran Canal* il pubblico non sembrò molto ben disposto verso Corrado. « Di una trasmissione bisogna considerare tutto, non soltanto questo o quel pezzo del meccanismo ». E dal pubblico di *Fantastico 3* che cosa si aspetta? « Il peggio, ma anche affettuosità e benevolenza che spero il tempo non abbia appannato. In fondo non c'è due senza tre e se è stato fantastico l'uno e il due, perché non dovrebbe esserlo anche il tre? » Ecco allora l'ottimismo che nasce da una professionalità senza fronzoli, da questa grande abilità di Corrado nell'essere accomodante comunque e con chiunque. Inutile quindi chiedergli giudizi sui compagni di lavoro: nel suo mondo « carino » non albergano pettegolezzo e chiacchiera. La Carrà, per esempio. « Mi fa piacere ritrovarla dopo 10 anni, anche se sarà un po' triste ritrovarsi invecchiati ». Prendiamo Sabani. « E' venuto bene alla ribalta. Dopo avere debuttato alla *Corrida* tanti anni fa, ne ha fatta di strada ». E Renato Zero? « Non lo conosco, ma è un grande animale da spettacolo. Darà un buon contributo alla trasmissione ». Resta Corrado, infine. « Sono l'ultima persona che può parlare di sé con obiettività ». Proprio per quel suo volersi bene, in fondo. Ma con discrezione e con garbo. ●

Anche per Corrado *Fantastico 3* edizione '82 rappresenta un ritorno

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

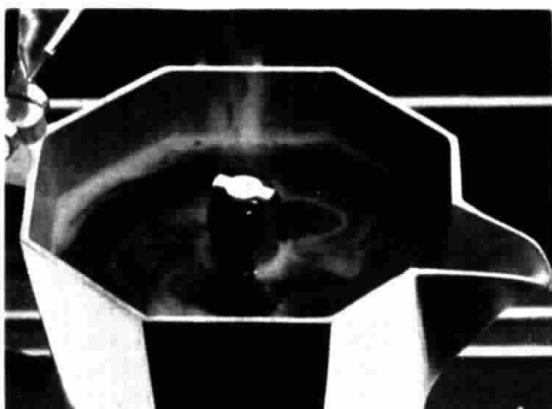
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO - MACINATO

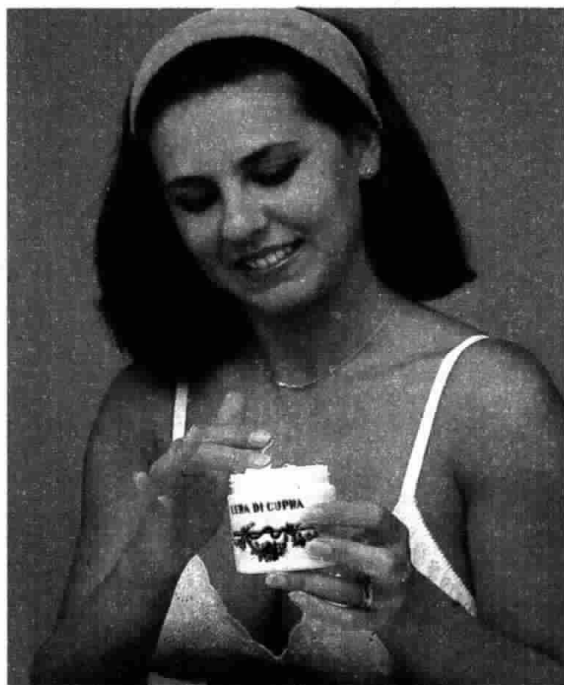


Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

la preziosa qualità della cera d'api in una linea di prodotti



Da alcuni decenni una crema incontra il favore del pubblico femminile: milioni di donne hanno decretato un successo incondizionato alla CERA DI CUPRA CICCARELLI, crema con cera vergine d'api.

Da questa crema e dal suo bel nome ispirato da una divinità mitologica prende il nome tutta la serie di prodotti per bellezza: la famosa « linea Cupra ».

CERA DI CUPRA è una crema di bellezza che serve per nutrire e per proteggere la pelle e viene preparata in due tipi:

— tipo tradizionale: è la crema dal bel colore rosato, indicato per chi ha la pelle secca e per chi vede affacciarsi qualche segnetto, qualche ruga;

— tipo bianco: con una leggera variante risulta adatta alle pelli già per natura un po' grasse e leggermente untuose. E' quasi sempre questo il caso delle donne giovani.

CUPRA MAGRA IDRATANTE è una crema fluida, delicata e leggerissima, ad alto potere idratante. Attraverso appropriati eccipienti, facilita l'assorbimento di sostanze attive in grado di migliorare la fissazione del liquido epiteliale, favorendo nello stesso tempo il ricambio e la nutrizione degli elementi cellulari.

LATTE DI CUPRA è un latte detergente da usare per primo per ottenere una pulizia a fondo davvero perfetta.

I suoi componenti sono genuini, naturali, selezionati in modo da ri-

sultare indicato anche per pelli più delicate, e facilmente assorbibile, in modo da agire in profondità per liberare la pelle da ogni sorta di impurità, anche di vecchia data, anidrata nei pori.

TONICO DI CUPRA leggermente alcolico con effetto astringente, ha il compito di riportare a un giusto equilibrio la secrezione sebacea, di normalizzare i pori dilatati, di ridare « tono » ed elasticità ai tessuti epidermici.

TONICO DI CUPRA non alcolico, si differenzia dal primo — che è indicato per pelli grasse — perché studiato per le pelli delicate. Offre tutti i benefici dei preparati a base di erbe: è decongestionante e calmante per le pelli facili all'irritazione ed agli arrossamenti, ha un'azione normalizzante dei pori, è idrorestitutivo per le pelli secche, con un gradevole risultato ammorbidente.

CUPRA MANI, tipo normale: è particolarmente studiata per le mani che lavorano. A premiare la loro laboriosità questa è la crema che le rende belle e nello stesso tempo ben protette.

CUPRA MANI, tipo « g e l »: questo tipo sottolinea e valorizza la bellezza delle mani donando ad esse una incomparabile, serica morbidezza.

SAPONE PER VISO: agisce sulla pelle delicatamente lasciandola ben pulita ma nel contempo deliziosamente morbida e vellutata.

Il nuovo gioco

Due coppie in gara,
un meccanismo
suggestivo e facile.
Il braccio e la mente

Una chiave aprirà lo scrigno del tesoro

A *Fantastico 3* si gioca e il gioco è firmato da Adolfo Perani. Un nome che è un marchio di garanzia da 15 anni: prima con i quiz di Mike Bongiorno, poi con le trovate geniali di *Giochi senza frontiere* e di *Fantastico 1* e *2*, per non contare i giochi e giocherelli che hanno risolto tanti programmi televisivi. Date una trasmissione a Perani e lui ve la trasforma in gara. O in una « caccia al tesoro », com'è per *Fantastico* anno terzo. Il gioco della trasmissione abbinata alla Lotteria Italia è infatti una vera « caccia » articolata in una serie di quattro collegamenti esterni e in un gran finale in studio.

Partecipano alla gara due coppie di concorrenti: un elemento della coppia (la mente) giocherà in studio, mentre l'altro (il braccio) giocherà fuori, ogni volta in luoghi diversi: un grande albergo, un treno in corsa, una discoteca famosa, eccetera. Scopo dei collegamenti e del gioco finale sarà quello di rintracciare delle chiavi d'oro, ma che d'oro non sono. Chi al termine se ne sarà aggiudicato il maggior numero sarà il campione potenziale. Per lui si aprirà la porta blindata che conduce ad una serie di cassette di sicurezza con serrature che potranno essere aperte dal campione, chiavi giuste e tempo-limite permettendo. Ogni cassetta conterrà un premio o una penitenza da scontare.

Ma vediamo che cosa succede nei diversi collegamenti. In un luogo prescelto, le due conduttrici ester-

Fantastico

ne, Ramona Dell'Abate e Marina Perzy, davanti ai concorrenti « mente » ospiti dello studio centrale di Milano, nasconderanno un certo numero di chiavi. Il partner « braccio » non sarà ancora entrato nell'ambiente e non assisterà all'operazione. Al via, toccherà a lui rintracciare le chiavi nascoste. La « mente » lo indirizzerà usando pochissime parole e con la proibizione di molte altre. Corrado, Raffaella Carrà e Gigi Sabani forniranno delle indicazioni utili. Nel secondo gioco i concorrenti avranno un compito più impegnativo: dovranno infatti risolvere degli enigmi suggeriti da Corrado, mentre la ragazza-guida all'esterno nasconderà altre chiavi che soltanto la soluzione del quiz proposto farà ritrovare. Il terzo gioco si svolge tra i due concorrenti in studio. Avranno, almeno si spera, accumulato un certo numero di chiavi e altre arricchiranno il bottino se entrambi saranno in grado di risolvere alcuni indovinelli. Se si sbaglia, si regala una chiave all'avversario. Chi alla fine ne avrà di più, sarà il campione potenziale. Il gioco, condotto da Corrado, coinvolgerà questa volta anche Raffaella Carrà che cercherà di aiutare i concorrenti nella soluzione del quiz.

Ora il campione potenziale si trova nella stanza dove, su una grande parete, sono murate alcune cassette di sicurezza. Gli viene concesso un certo tempo e, con le chiavi vinte, potrà aprirne poche, tante o tutte. Ma solo dieci conterranno grossi premi, mentre le altre penalizzeranno il concorrente più o meno duramente. Il campione, una volta raggiunta una certa cifra, può anche dire « stop » e fermarsi per non incorrere in altre penitenze che potrebbero fargli perdere tutta la somma vinta fino a quel momento. Il totale dei premi ammonta a 25 milioni ogni settimana, ma, dice Adolfo Perani, « per aggiudicarsi tutti bisogna essere davvero un supercampione. E non è facile ». ●

I^a II^a III^a IV^a
V^a...e poi?

MENTAL[®]

Autostrada:

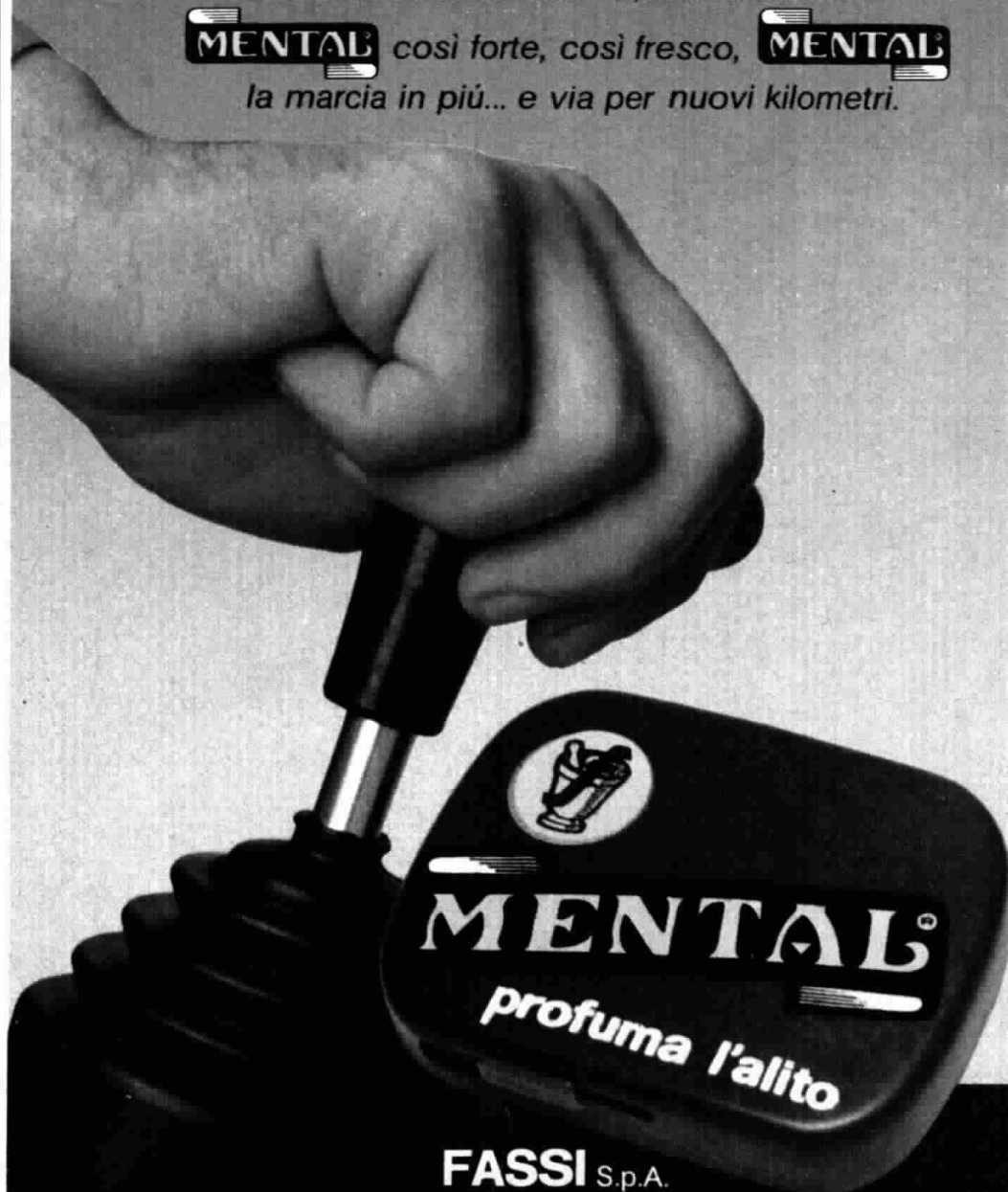
casello, prima, seconda,
terza, quarta, quinta, e poi...?

Tanti chilometri uguali...
che noia, che sonnolenza!

È il momento dello stimolo, è il momento di

MENTAL così forte, così fresco, **MENTAL**

la marcia in più... e via per nuovi chilometri.



FASSI S.p.A.



Riappare Renato

Forse insopportabile,
forse presuntuoso,
comunque moralista,
ma personaggio vero

È l'unico Zero che conta

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV **1**
SABATO
2 OTTOBRE
ORE 20,40

Riccolo. Sfolgorante, lezioso, insopportabile, irritante, fantasioso, moralista, narcisista, mistico-ecologico, retorico, interclassista, stonato, carismatico, di mezza cultura. Professione: Renato Zero. Il suo nuovo lavoro discografico, 17 brani divisi in due 33 giri intitolati e le sue prossime tredici apparizioni (con sigla) al va-

Fantastico



Debuttò con 500 lire a sera

All'inizio della storia c'è una casa al numero 54 di via Ripetta, Roma centro storico, fra piazza del Popolo e il mausoleo d'Augusto. Renato Fiacchini nasce il 30 settembre 1950, Bilancia, RH negativo, tre sorelle maggiori e un fratello minore, papà guardia di PS, madre casalinga, uno zio oste e uno prete. Il convitto delle suore francesi di Trinità dei Monti, l'adolescenza tra i periferici palazzoni della Montagnola, sul grammofono di *Selezione* ecco i 45 giri di Paul Anka, Gianni Morandi, Rita Pavone.

Scopre la musica beat e i Beatles. Mima Mick Jagger, imita Brian Jones. Ha 14 anni, capelli alla paggio, giacche con alamari, camicie sbuffanti di volant. Balla lo shake al Piper, canta per la prima volta al Ciak, un cupo posticino intorno alla Stazione Termini. Repertorio: Equipe 84 e Rokes. Ingaggio: 500 lire per sera. E' il '64. Incontra Don Lurio, entra nel corpo di ballo televisivo della Pavone (« I Collettoni »). E' un habitué di *Bandiera Gialla*, ed è proprio Gianni Boncompagni a produrre il debutto a 45 giri, *Non basta mai*. Non



se ne accorge nessuno. Scorraccia nei club, danza in tv, frequenta la scuola di cinema. Arriva il 1969 e Fellini lo sceglie per una comparsata nel suo *Satyricon*. Debutta al Sistina in una versione autarchica di *Hair*. Un altro fallimento. E' la volta dell'opera-rock *Orfeo 9*, prende parte a un orribile balletto che fa da supporto ai concerti romani di Jimmy Hendrix. Ancora comparsa nel felliniano *Casanova*.

Fino all'inizio dei Settanta, nessuno

Renato Zero in uno dei suoi tipici travestimenti. Nasce musicalmente negli anni Settanta: il terzo LP *Trapezio* è il suo grande successo. Nel '79 gira anche un film fantasioso, *Ciao Ni*

ha voglia di avere tra i piedi questo ragazzo eccentrico e malnutrito, ma straricco di idee. Il Renato Zero nasce tra il 1970 e il 1972. Entra all'RCA con la rabbia in corpo e con una scatenante voglia di successo. Al suo fianco, ovviamente, la dea bendata. Primo contratto, primo show solista in un localino di Trastevere. Nel '73, *No mamma no!*: il suo primo album. Foto di copertina: maquillage bisessuato, strass e paillettes. Non imita, si ispira. Due anni dopo, *Invenzioni*. L'ora di Renato scocca con il terzo LP, *Trapezio*. Si laurea « rivelazione dell'anno ». 1977: nasce una stella. Canta in *Zerofobia*: « Mi vendo, la grinta che non hai in cambio del tuo inferno, ti do due ali, sai! ». Un trionfo. Prende quota il fanatismo giovanile. Arrivano i « sorcini ». Ai quali Zero regala l'agognata terra promessa: *Zerolandia*.

In realtà, si tratta più modestamente di un colorato tendone dei fratelli Togni. La gente fa a pugni per entrarci. Altri dischi, altri applausi: *EroZero*, *Tregua*, il doppio dal vivo *Icaro*, nell'82 *Artide Antartide*. Nel 1979, gira in nove giorni e a 16 mm un fantasioso film, *Ciao Ni*. Settembre '82, è la volta dei due 33 giri che fa uscire contemporaneamente. La « favola » continua.

R. D'A.

1970 » e le sue prossime tredici apparizioni (con sigla) al varietà con lotteria *Fantastico 3* sono il pretesto per riparlare di questo inefabile cantante dal profilo messianico (sì, esagero un po').

Quanti anni sono? Quanti spettacoli? Poche popstar, forse nessuna come Renato Zero, hanno saputo crearsi in questi anni un gregge immenso di « fans » cosiddetti « sorcini » che attendono le sue uscite (dischi, concerti, trasmissioni radiotelevisive) come un appuntamento fatale. Lui di là a parlare, a cantare, a sermoneggiare; i « sorcini » di qua a sentire, a commuoversi, a delirare. Renato Zero come « way of life ». Uno « stile di vita » che non resiste a piazzare a debite scadenze grandi tirate morali e moralistiche. La poetica di Zero si scatena soprattutto « dal vivo ».

Sul palcoscenico, a contatto di microfona, va giù pesante di sermone. Insomma, dicono, un destino « cattolico » parallelo al destino « marxista » di Giorgio Gaber, altro incallito predicatore di « devianze giovanili ».

Basta sorvolare i testi delle sue canzoni per scoprire la « persona » Zero. La vita? E' un *Carrozone*: « Vaga la vita dicevi tu / è un po' mignotta e va con tutti ». La religione? « Ho cantato e pregato e il mondo dissacrato / quante volte invano, io ho nominato Dio! ». L'amore? No, non è un *Triangolo*, ma un *Baratto*: « Eh, se ti do il pelo, tu che mi dai? ».

« Roba da far accapponare la pelle » è il giudizio di Mario Luzatto Fegiz, critico musicale del *Corriere della Sera*. « Soprattutto per l'assoluta mancanza di poesia,

per la sciattezza del linguaggio, svaccato e triviale ». « Eppure il suo modo di parlare, di comunicare è una delle ragioni del suo successo », annota Dario Salvatore, autore di un'ottima biografia per l'editore Gremese.

I banali paradossi e gli ovvii aforismi di Renato Zero colorano l'irremovibile fermezza della sua poetica: cinque o sei banalità fondamentali, che non mette in discussione, in cui crede con tanta violenta certezza da renderle sacrali. Una specie di « Vangelo secondo Zero »: ogni canzone è come una parabola, con la morale finale, quella morale spicciola, irritante, e demagogica che rende antipatici e vendutissimi i suoi album: ormai la sua ideologia antiaborto, le sue invettive antidroga (ma lui non si separa ormai più dal fiasco del Chian-



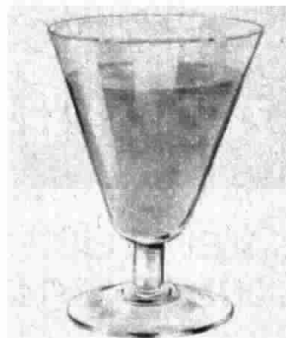
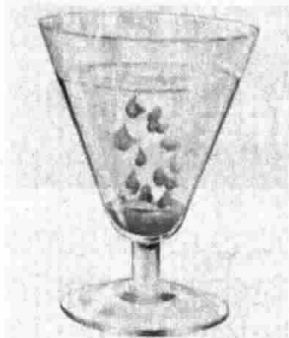
nuovo!
Superpiatti
il concentrato
solubile

Nelsen Piatti

OGGI É ANCORA PIÙ SOLUBILE!

LIQUIDO NON BASTA.

Guardate:
un prodotto liquido
poco solubile, quando
lo versate nell'acqua
va sul fondo.



Invece
Nelsen Piatti solubile
si scioglie tutto e subito,
non va sul fondo
e non si spreca!

Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!



**Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.**



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perchè su un televisore Seleco si possono vedere bene non solo i soliti 3 canali, ma anche altri 97.

Z
ZANUSSI

Renato Zero / segue

ti), le sue frecciate contro la politica e per una fede presa pari pari dal calendario di Frate Indovino, il suo amore per la mamma e per i vecchi amici di quando era povero (gli gira sempre intorno una corte di tenaci « romoletti » in canottiera), le sue nostalgie per il passato che era bello e buono e il suo orrore per il presente che è brutto e cattivo, li ha divulgati in quattro milioni di dischi.

Ormai spenti dalla « restaurazione » i cantautori di sinistra, riciclati gli « avanguardisti » modello Battiato, Renato Zero rischia per davvero di essere l'unico a lanciare « messaggi » politici in Italia. (Nel suo nuovo ellepi c'è un corrosivo e ironico brano intitolato *Viva la Rai*). E i « sorcini »? « Loro mi

credono perché non li annoio con falsi moralismi, perché prima di cantare per loro, canto per me », precisa con vigore il cantante. E' vero: Zero non inganna. *No mamma no!*, *Zerofobia*, *Artide Antartide...* si potrebbe trasferire una canzone, un brano da uno all'altro di questi « 33 »/recital-manifesto (diciamo così)? Certo che si potrebbe. E anche mescolarli, forse, confonderne l'ordine, trapiantarli, unirli. La forma non ne soffrirebbe, omogenea com'è. Se ne accorgerebbero solo i « sorcini », che sanno tutto a memoria, e chiedono proprio questa confusione. E anche la musica... via, ci sono quattro o cinque melodie che Zero ripete sempre, tutti gli anni, con poche variazioni.

Ma proprio per questo carattere costante, proprio per una costanza formale e tematica così spiccata, i lavori di Zero sono un diario in pubblico per quella generazione nata a partire dal 1961 in poi, quindi sgombra di fantasmi sessantottini. Non per caso il consenso popolare per il cantante decolla in quel biennio, 1977-1978, che ha fatto da chiusura-lampo alla « re-

staurazione » degli anni Ottanta. In questi ultimi cinque anni i quaderni sono rimasti uguali, la grafia di Renato è poco mutata, la stilografica ha sempre lo stesso inchiostro blu, le parole e gli argomenti sono poco variati. Ma quella è la « loro » vita nel suo ordine banale e ripetitivo, nelle sue variazioni poco significanti.

Si può andar a sentir musica per divertirsi, per « farsi » di suoni, per emozionarsi, per amore dell'arte. C'è, poi, tutta una generazione, tutto un pubblico che va a sentire Renato per specchiarsi, e questo fa il successo dei suoi spettacoli. Lui parla di sé, cioè di loro, con libertà, con rabbia, con volgarità, con tenerezza, con irresponsabilità. Loro lo ascoltano riflettendo e rimuovendo, accettando e delirando. In bilico tra l'Apocalisse e la *Hit Parade*, ormai Zero è un messia, ma forse lui spera, tra poco, magari con le tredici puntate di *Fantastico 3* e la pubblicazione di questi due album singoli, di diventare anche qualcosa in più: se non proprio Dio, almeno il prediletto da Dio.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto ARPAD KERTESZ

YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Il tradizionale appuntamento col pubblico

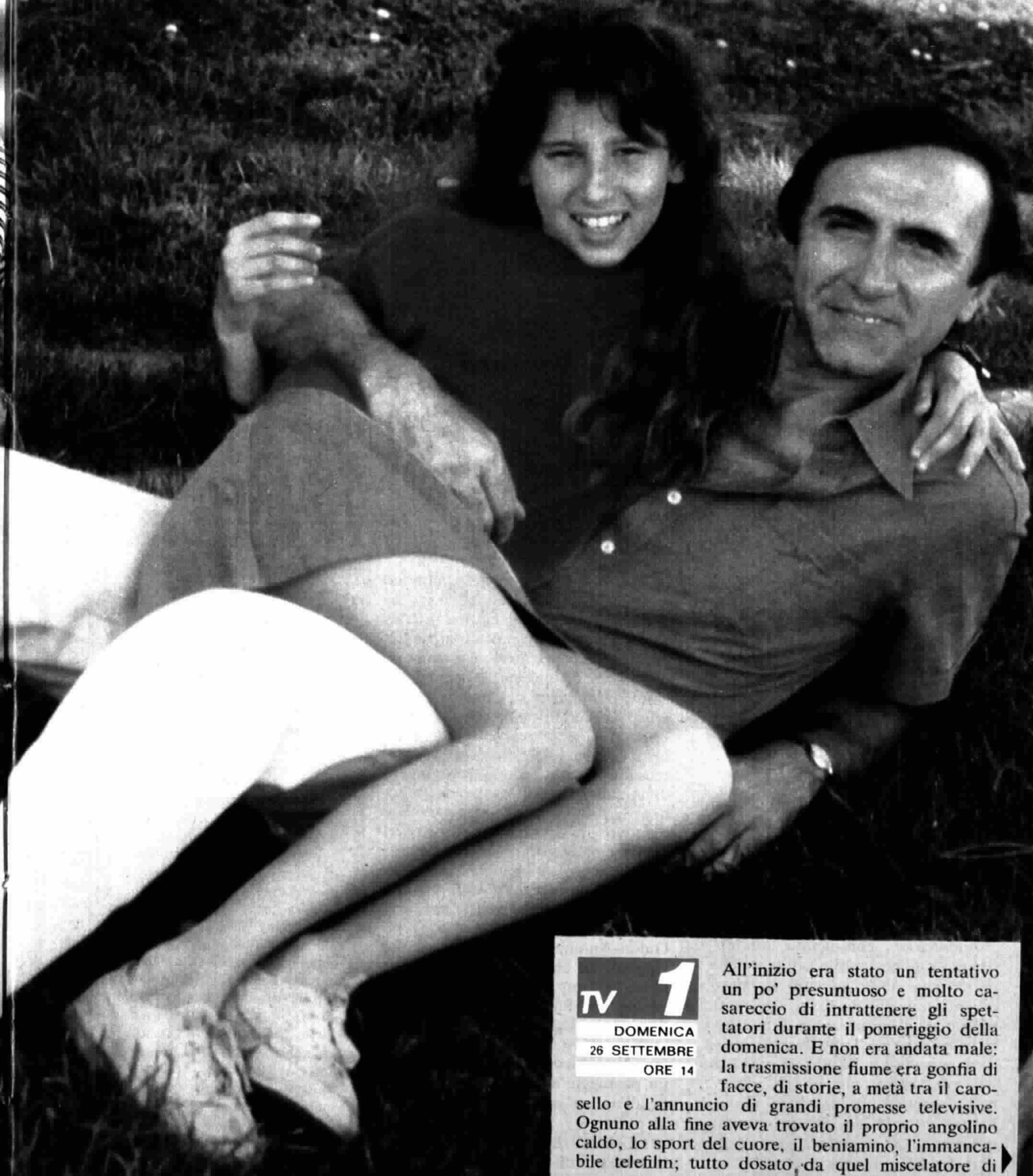
Cinema per i più giovani; Oba Oba che torna; staffetta di complessi musicali; big della politica intervistati da big del giornalismo; come gioco il cruciverba

Domenica in... tramontabile domenica

di LINA AGOSTINI



Emanuela Befani e Luca D'Orazio, i due bambini scelti per il gioco di « Fantastico bis » abbinato a « Domenica in... ». Poi Pippo Baudo e la figlia Tiziana che ha rinunciato, per ora, ad affiancare il padre nella popolare trasmissione della Rete 1



TV 1

DOMENICA

26 SETTEMBRE

ORE 14

All'inizio era stato un tentativo un po' presuntuoso e molto casareccio di intrattenere gli spettatori durante il pomeriggio della domenica. E non era andata male: la trasmissione fiume era gonfia di facce, di storie, a metà tra il carosello e l'annuncio di grandi promesse televisive. Ognuno alla fine aveva trovato il proprio angolino caldo, lo sport del cuore, il beniamino, l'immanicabile telefilm; tutto dosato da quel miscelatore di ▶



Domenica in.../segue

carinerie da video che è Corrado. Un « contenitore », insomma, parola-idea odiosa e ricca di significati negativi. Magari inconsapevolmente la voglia di crescere c'era, ma *Domenica in...* doveva ancora trovare un conduttore-padrone.

Poi, qualche stagione fa, il contenitore domenicale è stato affidato alle manone di Pippo Baudo. Polemiche: ma chi glielo fa fare, è una trasmissione logora, poi senza Corrado, puah!, e fra una critica più o meno feroce e scuotimenti di testa *Domenica in...* cominciava una lentissima ma inesorabile politica della meraviglia. Fino ad una indagine recentissima che ha fissato in trenta milioni l'indice massimo di ascolto. E le critiche? « Tutte favorevoli », dice ora Pippo Baudo, « ma non per riguardo a me o agli autori, bensì perché i denigratori di un tempo dovrebbero ora far marcia indietro, allora preferiscono stare zitti o parlare bene ».

Ancora l'indagine e ancora risul-

tati: il 60 per cento del pubblico è femminile, ma c'è un 40 per cento di signori uomini catturati dallo sport di *Domenica in...* Anche se, ed è sempre la statistica a dirlo, lo sport è all'ultimo posto fra gli argomenti preferiti dai telespettatori. « La grande novità », dice ancora Baudo, « è rappresentata dal pubblico giovane che si è avvicinato sempre più alla trasmissione facendone salire l'ascolto e il gradimento ». E proprio per questo pubblico « nuovo » la domenica della Rete 1 è piena di novità. « Tanto cinema perché sono i giovani ad affollare le sale. Cominceremo con un film comico, *Sesso e volentieri*, interpretato da un trio di successo, Dorelli-Guida-Antonelli. Poi teatro serio e leggero, ed ecco il ritorno di Oba Oba, la compagnia di mulatte brasiliane che ha battuto ogni record di incasso. Un posticino anche per la letteratura e le novità in libreria. Non bisogna dimenticare che un passaggio a *Domenica in...*, frutta all'autore almeno 50 mila copie in più ».

Qualcosa di rinnovato anche nell'orchestra di *Domenica in...*: Pippo Caruso, il D'Artagnan di tanto

Tre donne sul ring del disco

Domenica in... più *Discoring*, ovvero canzoni, informazioni musicali, novità discografiche. L'angolo riservato ai patiti della musica leggera diventa un vero rotocalco e si presenta completamente rinnovato. Intanto è diviso in due parti: una che contiene la *Hit Parade* e un'altra che si occupa di novità, curiosità e anticipazioni. Tre le conduttrici in studio: Anna Pettinelli, la disc-jockey in gonnella alle prese con *Top ten*, la hit parade dei 45 giri e degli LP più venduti; Emanuela Falchetti in veste di intervistatrice dei personaggi che sfilano sulla passerella di *Discoring* e Isabella Rusinova, detta anche « sorriso », che farà da trait d'union fra le due colleghe. Tre volti nuovi, dunque, con in comune la passione per la musica in questa discoteca della domenica che ogni volta si apre e si chiude con due sigle prestigiose: la prima di Celentano e la seconda firmata dagli Imagination.

Due «volti nuovi» a
Domenica in...: quelli di
Henghel Gualdi che
per un mese sostituirà con
il suo complesso Pippo
Caruso, e Anna Pettinelli, la
disc-jockey del nuovo Discoring

Baudo, verrà sostituito da altri complessi musicali che resteranno in carica quattro settimane ciascuno. Il primo a salire sul podio è Henghel Gualdi seguito da una Big Band della Rai e subito dopo dai Pooh. E con la musica le canzoni e i cantanti. Anche nuovi e addirittura candidati al prossimo Festival della canzone. Ecco «tre cantanti per Sanremo», un angolino riservato alle voci nuove che si scontreranno nelle gare canore organizzate da Baudo, una ogni tre mesi. «L'anno scorso mandammo al Festival la valletta», spiega il presentatore di *Domenica in...*, «ora toccherà ai cantanti. Le tre voci più belle canteranno di diritto a Sanremo. Ancora una volta saremo noi a lanciare personaggi nuovi. Basta pensare a Mario Castelnuevo e a padre Cionfoli che hanno debuttato proprio nella mia trasmissione».

E per tanti personaggi che arrivano, quelli che se ne vanno. La ragazza-sigla, per esempio, sostituita, sembra, da alcune indossatrici che affiancheranno Baudo vestite dai più famosi sarti italiani. Una nota di frivolezza in più? «No, qualcosa invece che sostituisca il personaggio ormai logoro della valletta», ribattono i tre autori della trasmissione Bruno Broccoli, Franco Torti e Giorgio Calabrese. Per poi ripiombare subito nella seriosità dello spazio interamente riservato all'informazione, prima con «ultimissime della domenica», commenti autorevoli sui fatti della giornata; e poi con l'intervista ai personaggi comodi o scomodi fatta, quando è possibile, dai direttori dei maggiori quotidiani italiani. Il primo ospite illustre dovrebbe essere Ciriaco De Mita, segretario della Democrazia Cristiana, ma è atteso anche il sì di Berlinguer e di Pajetta. Un'altra intervistata illustre potrebbe essere madre Teresa di Calcutta, già invitata a partecipare alla trasmissione.

Si capisce che nella mente di chi porta avanti le fila di un programma-fenomeno come *Domenica in...* c'è la voglia di riproporlo ogni volta più ricco che mai di promesse utili, tutte dettate dalla necessità di

abbigliamento d'amore **WAMPUM**



CONTENZINI VULCANO - WAMPUM - NERETO (TE)



**MAGLIETTE-CAMICIE-JEANS-PANTAWAMPUM
GIUBBINI-PIUMINI-BORSE-LOVE WEAR**

DIASPRON



**accessori per scrivere,
riprodurre, elaborare dati.**

Domenica in... / segue

allargare il consenso, di mediare tra il pubblico o tra i mille pubblici che l'aspettano al varco ogni settimana.

E proprio dal compromesso fra l'esigenza di fare spettacolo e l'equilibrio sempre instabile del gusto nasce la voglia di giocare e di far giocare. Ed ecco il cruciverba, uno dei due giochi preparati dagli autori per chi sta a casa (lo schema verrà distribuito ai maggiori quotidiani italiani) e per chi sarà chiamato a giocare presso una delle quattro sedi Rai che ospiteranno il gioco. Se l'accordo fra Rai e Sip per l'installazione degli impianti non dovesse essere raggiunto, entrerà in campo un gioco nuovo interamente abbinato ai telefilm inseriti nel contenitore domenicale.

Ancora gioco con *Fantastico bis*, gemellaggio naturale fra *Domenica in...* e la trasmissione milionaria del sabato affidata a Corrado e a Raffaella Carrà. Due bambini, Emanuela Befani e Luca D'Orazio, saranno gli angeli custodi dei concorrenti che parteciperanno al gioco della cartolina e a quello del raddoppio. Vince chi ha risolto il quiz proposto da Corrado il sabato precedente, sempre che venga estratto a sorte, e vince chi risolve un gioco di abilità e di fortuna. Il monte premi (di trenta milioni l'anno scorso) è stato portato ad un totale di quaranta milioni.

Qualche novità anche nel settore teatro. E il merito va al nuovo regista di *Domenica in...* Luigi Bonori, patito di teatro e realizzatore, alla vigilia della trasmissione di Baudò, della commedia di Oscar Wilde *Una donna senza importanza*. « Per l'angolo domenicale della prosa ho voluto un sipario tradizionale », dice Bonori, « di velluto rosso come quelli dei grandi palcoscenici; e ogni volta, quando si aprirà, assisteremo alla prima scena dell'opera teatrale di cui parleremo ». Un po' di nuovo, e non guasta, anche nell'impianto scenografico dello studio di *Domenica in...*: « Sarà una grande arena », spiega ancora il regista, « completamente circolare, che ci permetterà una diversa collocazione del pubblico in studio. Così sul

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

video non vedremo più quei tremendi primi piani di Baudò e dei suoi ospiti con sullo sfondo enormi ginocchia e grandi piedi del pubblico seduto ».

Niente di nuovo, invece, sul fronte dei telefilm. Si cercano serie e personaggi popolari da proporre o da riproporre, si favoleggiano i Muppets mentre sembra definitivamente tramontato il progetto di riservare al pubblico di *Domenica in...* la presentazione della prima soap-opera trasmessa dalla tv di casa nostra. Sempre in studio un angolino dedicato ai consumatori, con la verifica dei prodotti e del mercato, mentre frequenti uscite « fuori » offriranno ai telespettatori dei momenti di una Italia poco conosciuta e tutta da scoprire. Evasioni fra il geografico e la cronaca per poi ritornare in studio fra ospiti disponibili e intermezzi accattivanti. Tutto per fare la nuova trasmissione della domenica, ancora senza schemi complicati; ancora decisa a non lasciarsi più imprigionare in quel famigerato « contenitore » che Pippo Baudò e i suoi collaboratori sono riusciti così bene a riempire.

E i problemi? « Tanti », secondo gli autori: « seguire gli ospiti più difficili, tenere d'occhio gli argomenti che possono funzionare per la trasmissione, scegliere sempre il personaggio giusto, la storia interessante ». Qualche problema anche per Pippo Baudò? « Uno solo: il camerino in cui dobbiamo far preparare gli ospiti della trasmissione. Non ci entrerebbe nemmeno l'ultima ballerina dell'avanspettacolo e noi invece dobbiamo ospitarvi le grandi stelle di Hollywood e di Cinecittà. E' così squallido e scomodo che ogni volta provo vergogna, ma è tutto quello che passa la Rai ». Ecco allora ridimensionata anche la trasmissione fenomeno. O magari, proprio in questo recupero di « normalità », di povertà di un programma a cui nessuno sa dire di no, proprio in un camerino scomodo, sta un po' del segreto del suo successo.

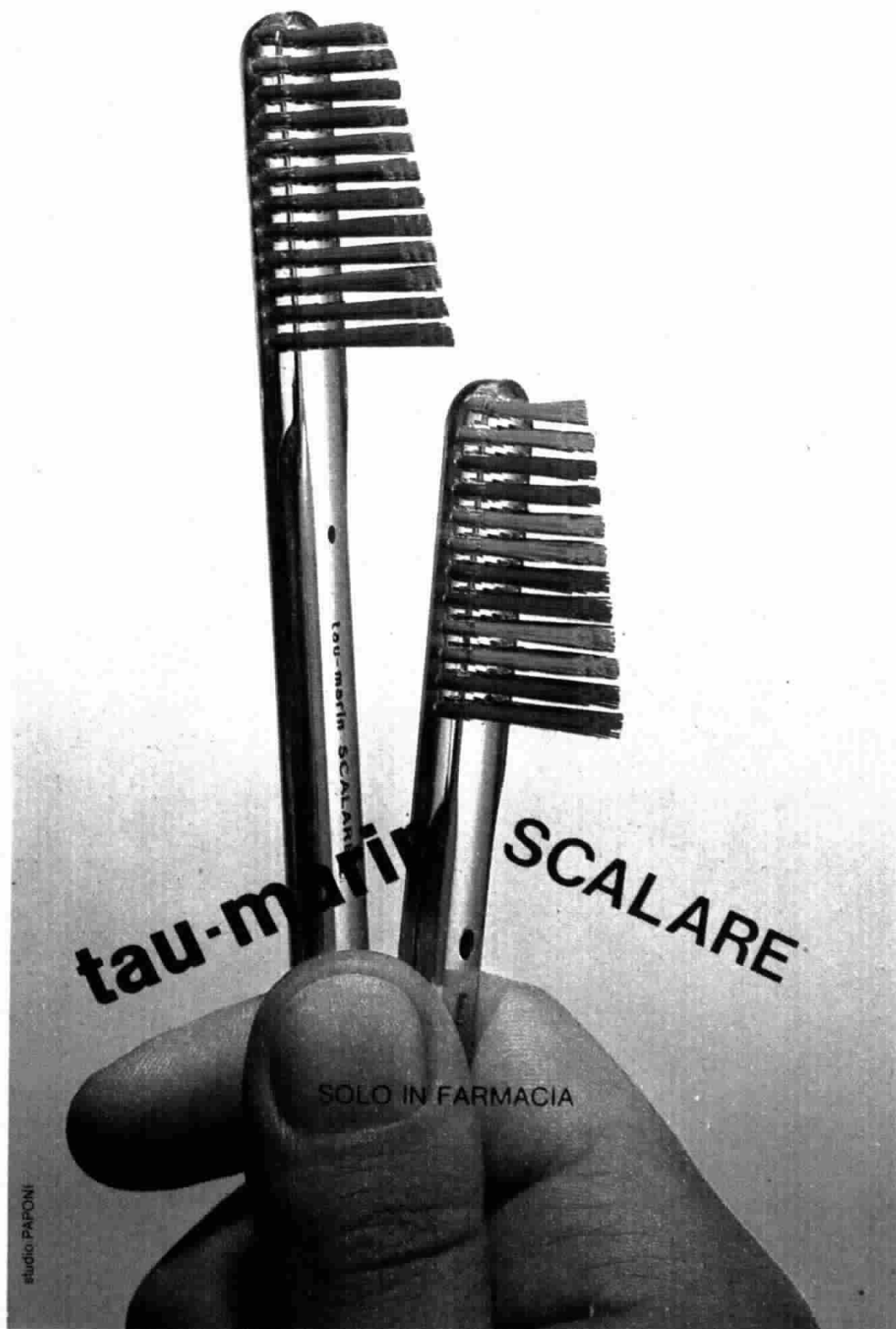
LINA AGOSTINI

Foto MENCARINI - OLIVIERO - AMENDOLA

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato presso la clinica Odontoiatrica dell'Università di Perugia.





Il ritorno di Templar

Si adegua ai tempi affrontando gli intrighi della finanza internazionale

TELEVISIONE

Ladro con i guanti. Santo senza aureola

di TERESA BUONGIORNO



Ci siamo appena abituati ad associare il volto di Roger Moore a James Bond e subito dobbiamo aggiustare il tiro.

Ora ci tocca dissociarlo da quel Simon Templar di cui ha vestito i panni per oltre vent'anni. Una nuova serie dedicata al ladro gentiluomo, *Il ritorno del Santo* (in arrivo sul video della Rete 1 occuperà la seconda serata del giovedì dal 30 settembre al 30 dicembre), ci propone infatti un Templar tutto nuovo, Ian Ogilvy, taglia atletica, humour ed eleganza all'altezza del personaggio.

Per la cronaca Ogilvy è una vecchia conoscenza, l'abbiamo visto in *Moll Flanders* e in *Su e giù per le scale* (era il marito di Elisabeth Bellamy) ed è addirittura il dodicesimo ad incarnare il Santo. Tra gli altri ci sono stati Jean Marais e George Sanders. La fortuna di Simon Templar conta infatti, oltre alle innumerevoli puntate televisive con Roger Moore, adattamenti radiofonici e decine e decine di film realizzati in Gran Bretagna, negli Stati Uniti e, sporadicamente, in Francia. Se qualcuno ancora non lo sa (possibile?) Simon Templar viene chiamato il Santo non già per la sua espressione serafica, ma perché le sue iniziali, ST, in inglese corrispondono all'abbreviazione corrente della parola « santo ». E lui ne approfitta e si firma con uno scarabocchio, un omino con l'aureola.

Il personaggio è nato nel 1928



Simon Templar non ha più il volto di Roger Moore, ma quello di Ian Ogilvy (nelle foto). E' il dodicesimo interprete dell'eroe di Charteris. Tra gli altri anche Jean Marais e George Sanders

in un libro, *Meet the Tiger*, del ventunenne esordiente Leslie Charles Boyer Yin, che per l'occasione adottò lo pseudonimo che l'avrebbe reso famoso, Leslie Charteris. Approdato in Inghilterra da Singapore, era nato nel 1907 da un nobile chirurgo cinese e da una inglese (ma c'è chi dice si trattasse invece d'un greco e d'una cinese) e aveva studiato con scarso profitto al King's College di Cambridge, iniziando presto con maggiori soddisfazioni a girare il mondo. Charteris è stato un po' dappertutto, come il suo eroe, e come lui ha fatto mille mestieri, dal giocatore professionista di bridge in un club londinese al pescatore di perle in Malesia. L'interminabile serie di racconti che fecero seguito al primo lo hanno portato ai primi posti nella classifica dei successi: le avventure di Simon Templar sono tradotte in almeno 15 lingue e c'è stato persino un mensile, a partire dal 1953, a lui intitolato: *The Saint Detective Magazine*, che diventò poi *The Saint Mystery Magazine* e che per un certo periodo fu diretto dallo stesso Charteris.

Templar è abilissimo in numerosi sport, compresi la lotta, il lancio del coltello, le corse automobilistiche, l'equitazione e il volo. Possiede



Molte belle ragazze sulla strada del Santo. Questa, nell'episodio Circolo vizioso

tutte le doti necessarie per affrontare ogni situazione critica, ha una invidiabile intelligenza, ampie cognizioni nei settori più disparati, parla un numero imprecisato di lingue. In più veste in maniera impeccabile (è cliente dei più noti sarti di Londra), è un buongustaio, riconosce i vini d'annata: insomma è un James Bond ante litteram, proprio come Roger Moore, ma è guidato da una diversa filosofia.

« Sono abbastanza matto da credere nell'avventura e sono nauseato e stanco di questa nostra epoca, stanco delle sciocchezze deprimenti e stantie che chiamano vita », gli fa dire Charteris, e poi: « Volevo qualcosa di più elementare e genuino: battaglie, assassinii, morti improvvisi, con tanta buona birra, fanciulle in pericolo e una totale insensibilità nell'anteporre l'empietà al bigottismo ». Non lasciatevi ingannare dal cinismo: in realtà Simon Templar combatte dalla parte della giustizia, anche se non proprio secondo le regole, e mano a mano che è venuto invecchiando ha finito sempre più per fiancheggiare le forze dell'ordine troppo spesso impastoiate da vincoli burocratici e legali. Ma non è disinteressato: ne trae cospicue parcelle. Comunque ha sempre dichiarato di non essere un detective: « Malgrado tutto quello che ho cercato continuamente di far capire, mi imbatto sempre in persone che insistono nel considerarmi una sorta di investigatore privato. Hanno letto tante storie di investigatori privati che non riescono e distinguerli da un pirata ». E anche: « Vorrei riuscire a convincervi che non sono una specie di Sherlock Holmes. Per me la cenere di una sigaretta è soltanto la cenere di una sigaretta. Probabilmente non sarei capace di distinguere un indizio a meno che non ci fosse sopra un'etichetta ». Insomma è un « pirata », ma della razza di Robin Hood. E, favorito dal suo sangue orientale, ha un sistema nervoso a prova di bomba: « Quando non c'era evidentemente niente da guadagnare cercando di prevedere una situazione che di lì a poco si sarebbe chiarita da sola, Simon aveva l'abilità di far



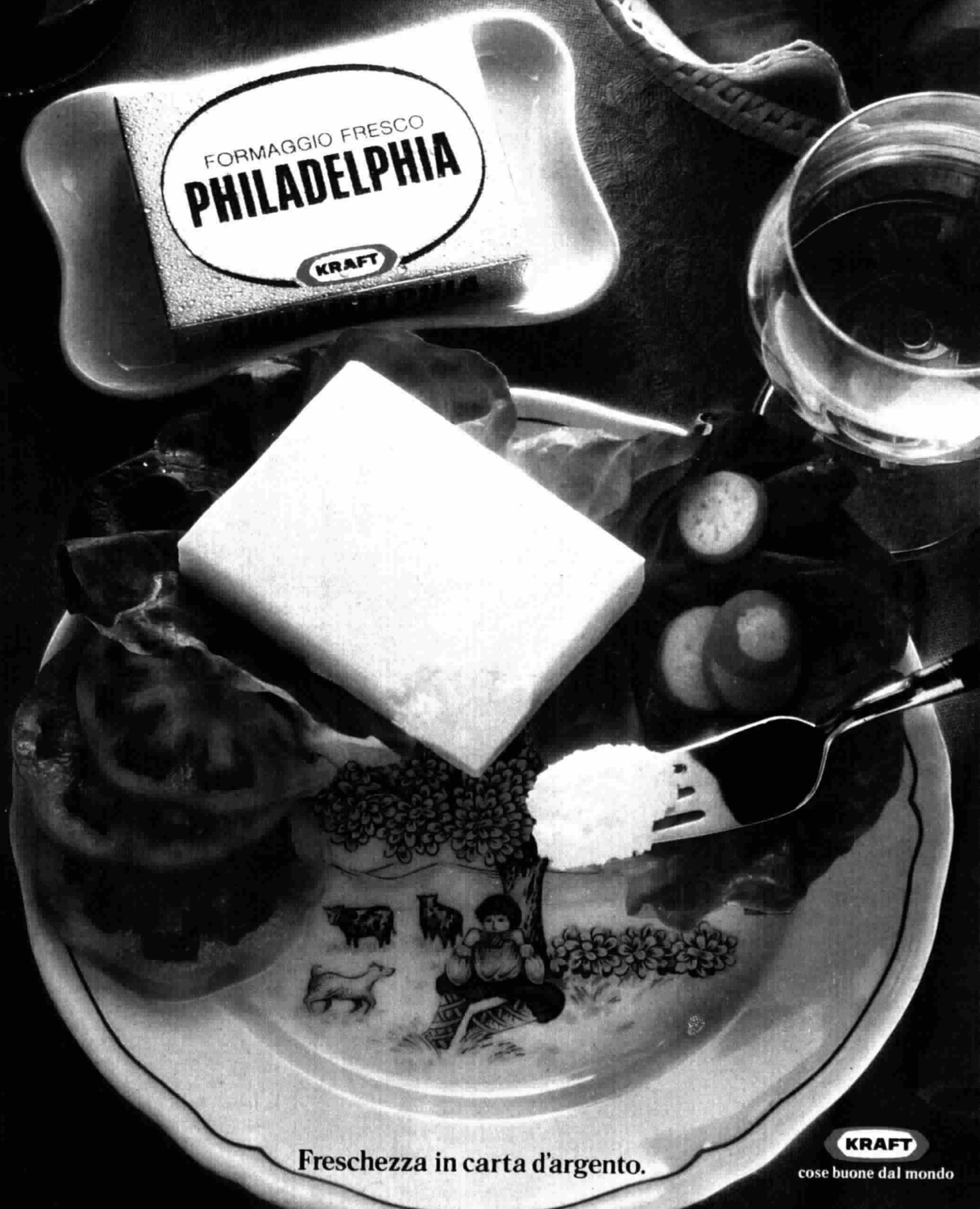
Tra città e attori italiani

Prodotto dalla ITC con la Rai, *Il ritorno del Santo* ha molti episodi girati in Italia, negli scenari naturali di Venezia, Firenze, Roma. Non solo, sono proprio le puntate italiane il più delle volte ad avvalersi di straordinari interpreti per i personaggi di contorno: tra gli altri citiamo attori come Mel Ferrer, Elsa Martinelli, Helmut Berger, Britt Ekland, Carlo Delle Piane, Carlos de Carvalho, tanto per darvi una idea. Mancano invece i classici antagonisti di Simon Templar, amici-nemici: Claude Eustache Teal ispettore capo di Scotland Yard e John Fernack ispettore newyorkese, sostituiti da colleghi francesi, inglesi, italiani. Il guardaroba del Santo è firmato da Francesco of Jermyn Street. I soggetti sono di Anthony Spinner, rinomato autore hollywoodiano, e la regia è affidata a diversi registi collaudati. Tra gli altri Leslie Norman e Roy Ward Baker.

L'altra faccia del detective

La figura del ladro gentiluomo non è che l'altra faccia del detective e nasce assieme a Sherlock Holmes, anzi proprio a casa sua. Fu il cognato di Conan Doyle, Ernest William Hornung (1886-1921), a inventarlo e lo chiamò Raffles. L'illustre parente non gradì la cosa e Raffles morì presto, ma fu riesumato negli anni Trenta da Barry Perowne. Il più celebre ladro in guanti gialli fu Arsenio Lupin, di Maurice Leblanc (1864-1941), elegante e trasformista. Tra i « minori », molti britannici: Jimmy Dale detto il Sigillo Grigio di Frank L. Pakard (1877-1942), Lone Wolf di L. J. Vance (1879-1933), Lester Leith primogenito di Earle Stanley Gardner, infine il Barone di Anthony Morton (John Creasey). Anche i tedeschi hanno il loro esponente: Peter Voss di Edwald G. Seelinger. E, per il Giappone, c'è Kaito Jibako, di Morio Kita. In Italia il ladro gentiluomo nasce da una simbiosi tra Simon Templar e Fantomas: è il Diabolik, vivo e vegeto, dei fumetti delle sorelle Giussani.

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo



**Una polvere
rischia di graffiare lo smalto
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif
AMMONIACAL

**tira via lo sporco
senza graffiare lo smalto.**

Se pulisci la tua vasca da bagno
con una polvere rischi di graffiarla.
Cif Ammoniacal **Superpotente**
tira via lo sporco senza graffiare
perchè

è polvere liquida.



Il Santo / segue

scattare l'interruttore e aspettare con pazienza filosofica che il futuro si andasse rivelando. Riservava la sua energia profetica per quelle occasioni in cui la vita e la morte potevano dipendere dal numero di mosse che sarebbe riuscito a prevedere nel gioco ».

Come già Arsenio Lupin, Simon Templar deruba i lestofanti per restituire ai depredati, è un cavaliere errante della giustizia (il nome Templar non è stato scelto a caso) ma a differenza di altri eroi consimili la sua vendetta si appunta sempre su uomini fintamente dabbene, sui rispettabili personaggi pubblici della finanza che nell'ombra manovrano i traffici illeciti e sono mandanti di efferati delitti. « Tra le due guerre, quando le dittature europee rendevano manifesto un sistema di oppressione organizzata a cui corrispondeva una farsesca giustizia », dice Ernesto G. Laura, « la popolarità di Simon Templar, mai tradotto in Italia durante il fascismo, assunse quasi, nei modi e nei limiti di una narrativa di intrattenimento, il significato di una risposta da parte dell'individualismo liberale anglosassone ».

Negli ultimi anni Templar ha collisioni con il terrorismo e la mafia, nel '64 già usciva una sua storia siciliana. La nuova serie in arrivo sul video è ambientata negli anni Settanta, è girata in scenari autentici (Gran Bretagna, Francia, molta Italia), esclude di proposito le scene di violenza: « Abbiamo tenuto conto che le avventure del Santo sono seguite soprattutto da un pubblico di famiglie », dice il produttore Robert S. Baker, e precisa che piuttosto il nuovo Templar vive più intense avventure d'amore, « naturalmente sul versante psicologico più che su quello fisico ». Pamela Moore, compagna costante di tante vecchie avventure, non c'è più, ma in compenso troveremo molte belle ragazze. In quanto al Santo, a dispetto di Charteris che l'aveva immaginato con capelli neri e lisci, alla moda di Rodolfo Valentino, sul video continua ad essere biondo, proprio come Roger Moore.

TERESA BUONGIORNO

Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Italy S.p.A.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Gillette® Contour

**A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.**

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

Maria Chiara Sasso, 13 anni,
ballerina solista, gioca i suoi
piccoli numeri in ogni puntata



Carlo Balzaretti, 14 anni,
pianista, esegue brani
di grandi compositori classici



«Illusione»: lo show del giovedì

Il nuovo varietà di Gianni Boncompagni dà molto spazio ai ragazzi: molti minorenni, ma nessun bambino prodigio

Lo spettacolo salvato dai ragazzini

di TERESA BUONGIORNO

TV **1**
GIOVEDÌ
30 SETTEMBRE
ORE 20,40

« Illusione »: la parola, per il dizionario della lingua italiana, indica un « errore dei sensi », una « vana speranza ». Ma per Gianni Boncompagni è piuttosto sinonimo di gioventù, speranza e sogno, e solo in seconda istanza un gioco di prestigio. Così



Gea e Manolo, 8 e 12 anni,
coppia di ballerini moderni
sulle orme di Fred e Ginger

Eugenio Buratti e
Sabrina Lenzi,
16 anni, sono
allievi dell'Opera
di Roma
per il balletto
classico

Donatella Rettore,
ospite fissa del
programma, canta
i brani dell'ultimo LP
di sapore giapponese



chiama *Illusione* il suo nuovo programma, in arrivo sulla Rete 1, otto puntate per il video di prima serata del giovedì, dove i giochi di Silvan sono solo la ciliegina sulla torta, ma i protagonisti sono tutti minorenni. Non si tratta, sia chiaro, di bambini prodigio, esibiti come fenomeni da baraccone. Tutt'altro. Abbiamo di fronte dei ragazzi normalissimi, che si preparano con grinta ad essere dei valenti professionisti. Ragazzi del tutto comuni, insomma, specchio della nuova generazione. La loro diversità se mai è data dal fatto che hanno già operato quella scelta che per tanti altri viene posticipata al termine della carriera scolastica.

A Boncompagni i bambini piacciono, almeno come elemento di spettacolo: già nel *Sotto le stelle* (estate '81) aveva buttato a piene mani i piccolissimi a far da pubblico. Questa volta li porta addirittura in scena, per un varietà freschissimo, tenero, diverso. Così il balletto è composto tutto da bambine tra gli 8 e 15 anni, selezionate per l'occasione da varie scuole di danza, compresa l'Opera di Roma. Tra loro un unico ragazzino, una sorta di spirito folletto: è Fabrizio Paganini, fratello di quel Raffaele Paganini che abbiamo visto sul video far coppia con Oriella Dorella. Sul versante del moderno troviamo

un'altra adolescente, Chiara Sasso. Sempre minorenni due coppie di solisti: Eugenio Buratti e Sabrina Lenzi per il balletto classico, Gea e Manolo (rispettivamente 8 e 12 anni) per il balletto moderno, novelli Fred Astaire-Ginger Rogers. Quattordicenne infine il pianista Carlo Balzaretto, che si cimenta con i mostri sacri.

E gli adulti? Definitivamente spazzati via? Ma no, dei piccoli spazi ci sono anche per loro, comunque ben circoscritti: Donatella Rettore ad esempio canta ad ogni puntata un brano del suo ultimo LP di sapore giapponese. Silvan fa ogni volta i suoi giochi, in gran parte inediti: e in questo caso tra tanta illusione c'è un po' d'illusio-

nismo. Gegia, in coppia con Franco Bracardi, riprende le gag che tanta fortuna hanno avuto in *Sotto le stelle*. Maggiore anche il conduttore, infine, comunque giovane, alla sua prima grande uscita sul video: Giancarlo Magalli. Adulto e ben noto invece il maestro Paolo Ormi che dirige l'orchestra di *Illusione*.

Insomma, il rapporto tra grandi e ragazzi, in questo programma, è alla pari: i ragazzi sono presi sul serio, proprio come fossero adulti. E' finita la stagione delle spettacolazioni, delle improvvisazioni dei bambini portati sul palcoscenico nell'illusione che esprimersi sia una cosa naturale, facile e semplice, come bere un bicchier d'acqua. Per tante illusioni che salva, il programma di Boncompagni ne spazza via una: esprimersi non è né semplice, né facile, lo studio la tecnica la fatica hanno il loro peso, esprimersi è difficile e anche i ragazzi devono apprendere le regole con un lungo tirocinio. Ma per conoscere le luci della ribalta non occorre aspettare d'essere grandi: è già possibile oggi. Alla fin fine chi l'avrebbe mai detto che Boncompagni fosse un pedagogista d'avanguardia? Il bello è che non lo sa neanche lui, si è fatto guidare soltanto dal suo senso di navigato uomo di spettacolo.

TERESA BUONGIORNO

Foto LUCIANO AMENDOLA





Silvan (qui a fianco) e Gegia con Franco Bracardi (sotto), ospiti fissi di « Illusione ». Nella pagina a sinistra, il giovanissimo balletto e il conduttore Giancarlo Magalli (sotto)



I segreti di Silvan

Dopo due anni d'assenza torna Silvan: « Ho bisogno di tempo per inventare i miei giochi », ha detto, « e ogni tanto un po' di raccoglimento s'impone ». Naturalmente, non appena è sparito dal video, gli sono piovute addosso le offerte delle emittenti private, ma invano. I giochi che ha preparato per il programma di Boncompagni sono tutte creazioni sue. Le inventa di notte, « è il momento migliore », dice. Si chiude nel suo studio e... sfida se stesso. Proprio così. Poiché ritiene che non ci sia niente di impossibile, si prospetta un risultato e poi si scervella finché trova il modo d'arrivarci. La sua cultura magica è impressionante. Ha in casa ben 4000 volumi di arte magica, più 4000 mazzi di carte, tutti diversi. Ma Silvan tiene a precisare d'essere anche attore, non solo mago. Ai tempi del liceo, a Venezia (adesso ha 41 anni), ha fatto tre anni d'accademia d'arte drammatica. Per questo, dice, « riesco a sentire il pubblico anche attraverso la telecamera ». Se non è in diretta non importa: « La mia energia si mantiene intatta nel tempo ».

IN EDICOLA

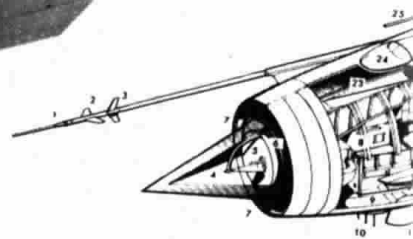
L'AVIAZIONE

grande enciclopedia illustrata



con il primo fascicolo
in regalo il secondo
e un poster a colori
L. 1400

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

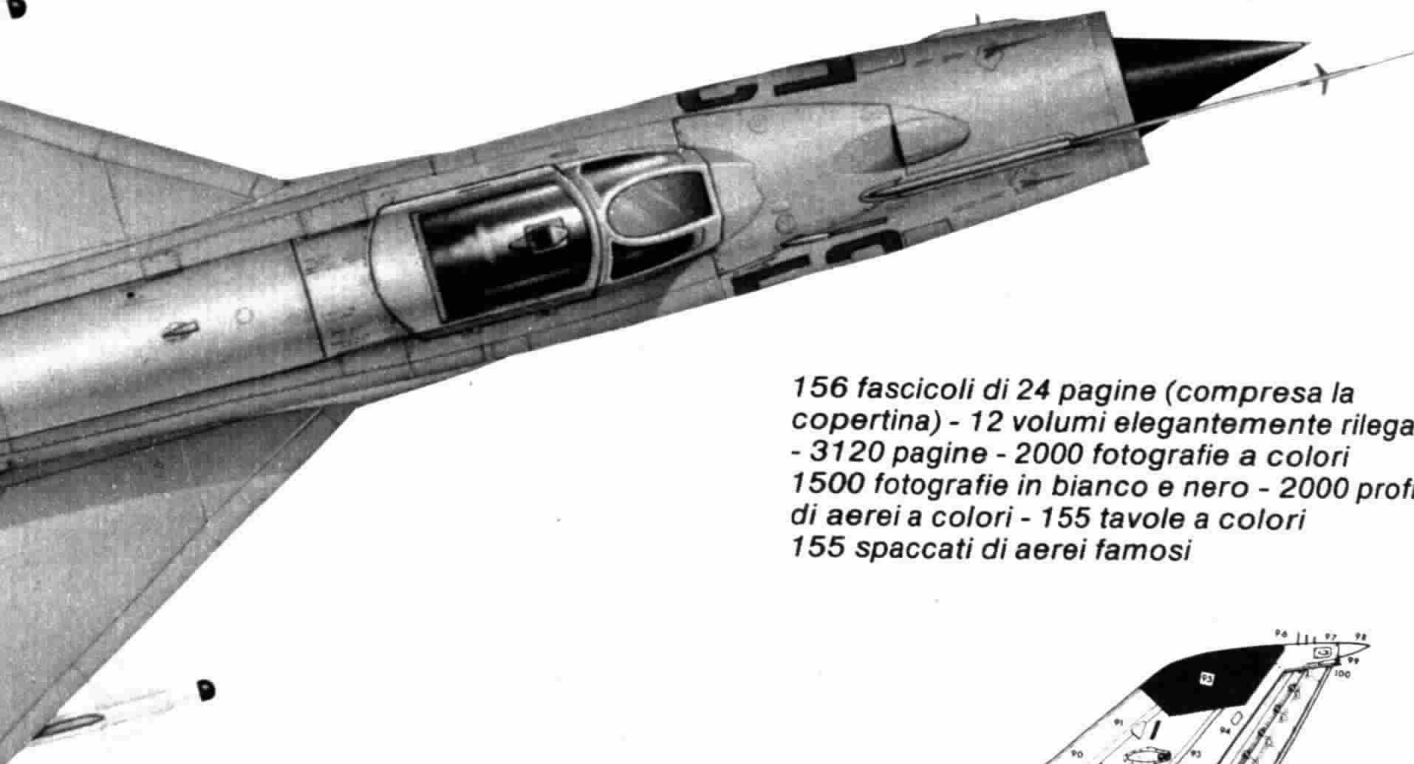


L'AVIAZIONE, Grande Enciclopedia Illustrata, è l'enciclopedia ideale per chiunque si interessi agli aerei. In essa una concezione assolutamente originale è affiancata da un'illustrazione eccezionale, veramente senza precedenti: tantissime fotografie, molte delle quali inedite, disegni e tavole a colori con i profili di tutti gli aerei più famosi con le loro numerose varianti, e "spaccati" che rivelano ogni minimo dettaglio.

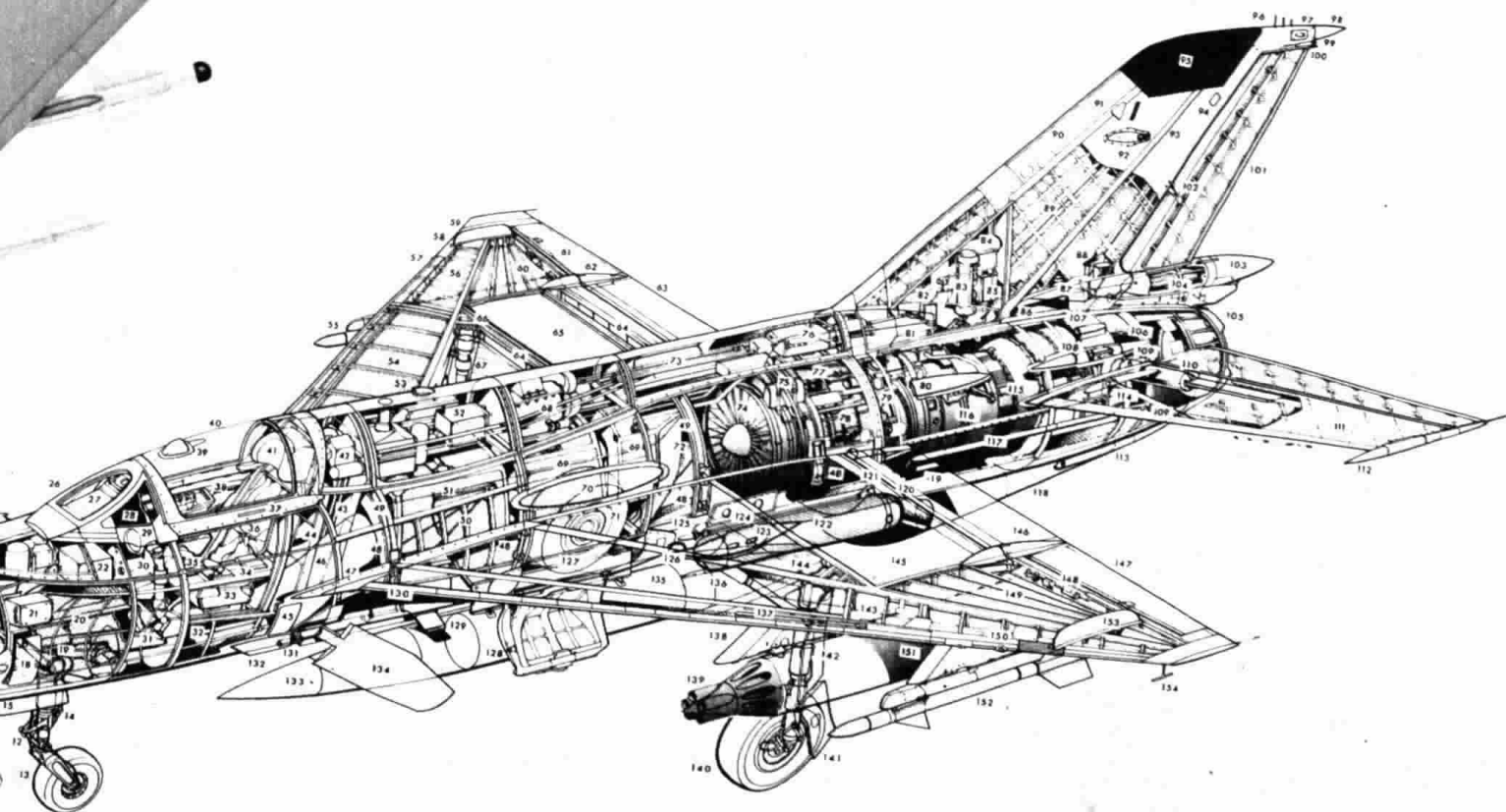
L'AVIAZIONE si articola in tre grandi

"rubriche": LA STORIA DELL'AVIAZIONE, con gli episodi più spettacolari e più gloriosi dell'aeronautica civile e militare; I PIÙ FAMOSI AEREI DEL MONDO, dettagliatissime monografie sui velivoli più importanti e conosciuti; A-Z DEGLI AEREI, un panorama completo della produzione aeronautica mondiale dalle origini ai nostri giorni.

Infine, in terza e quarta pagina di copertina dei fascicoli, una storia appassionante: PRECURSORI E PROTAGONISTI DEL VOLO



*156 fascicoli di 24 pagine (compresa la copertina) - 12 volumi elegantemente rilegati
- 3120 pagine - 2000 fotografie a colori
1500 fotografie in bianco e nero - 2000 profili di aerei a colori - 155 tavole a colori
155 spaccati di aerei famosi*



La crisi della discografia negli USA

I dischi non si vendono più, i concerti sono semideserti, le tournées un fallimento: solo i gruppi «storici» fanno cassetta. Le «colpe» della radio

Che grande stagione per la musica senza piú pubblico

di CHIARA FOSCHI

New York, settembre

L'estate della pop music a New York sembra viva ed intensa come sempre. Più che negli anni '70, epoca d'oro del pop, la città pullula di club e locali in cui si possono ascoltare dal vivo musicisti di ogni appartenenza, gusto e capacità. Un gran numero di nuovi gruppi, bravi e agguerriti, è presente sulla scena; gli artisti rock più affermati hanno prodotto in questo periodo, a detta della critica, alcuni tra i migliori album degli ultimi anni, e la critica stessa proclama che la musica pop è forte e fresca come non lo era da tempo.

Fin dalla prima occhiata al panorama di un qualsiasi week-end

musicale estivo, colpisce la molteplicità con cui questo fenomeno si manifesta. Pop jazz, pop rock, pop «urbano», punk: gli accenti sono tutti diversi e legati individualmente solo agli interpreti. Ma manca del tutto un denominatore comune che renda riconoscibile una qualsiasi nuova tendenza e che caratterizzi musicalmente il periodo.

Quello che accade nella maggior parte dei casi è il risultato di un impasto di vecchie formule combinate e ricombinate insieme con differenti enfasi. Se pur sempre la storia del pop ha avuto a che fare con il riciclaggio del passato (dal primo rock and roll che si rifaceva ai rhythm and blues e boogie-woogie



di dieci anni prima, fino al punk ed al new rock che guarda indietro agli anni '50 e '60), quello dei musicisti di oggi è un vero e proprio saccheggio. Nessun gruppo suona come un particolare gruppo di un particolare momento, ma tutti attingono avidamente ai più svariati elementi del passato, li aggiungono sfruttando mille combinazioni e li propongono in una veste rinfrescata. Come fanno i loro fans con i capi di abbigliamento. La ricetta sembra: prendere vecchie forme, mischiarle bene, dar loro una mano di smalto brillante e contemporaneo.

Che questo valga come un pretesto, che sia un momento di scambio — e quindi, come tutti i momenti dialettici, produttivo e fertile —, e non invece un canto del cigno, non è facile a dirsi. Da una parte, con uno slancio di generosità e di ottimismo, viene voglia di parlare di mobilità e ricettività di forze che non si stancano di confrontare e di esplorare per cercare nuove proposte. E si vuole giustificare il fenomeno con la generale atmosfera culturale degli anni '80. Ma dall'altra si paventa la possibilità che le sorgenti del fenomeno pop siano davvero esaurite, e che non sia possibile ormai che rivoltarlo. Come un vestito vecchio, appunto.

Queste considerazioni non sono che un'ombra lieve di dubbio se si paragonano invece alla tempesta che si sta scatenando alle spalle di questa facciata, e che è causata dai fattori economici. In realtà quello di questa estate è stato il peggior giro d'affari della pop music nell'ultimo arco di anni. Il numero dei concerti estivi è drasticamente diminuito, le vendite dei dischi sono

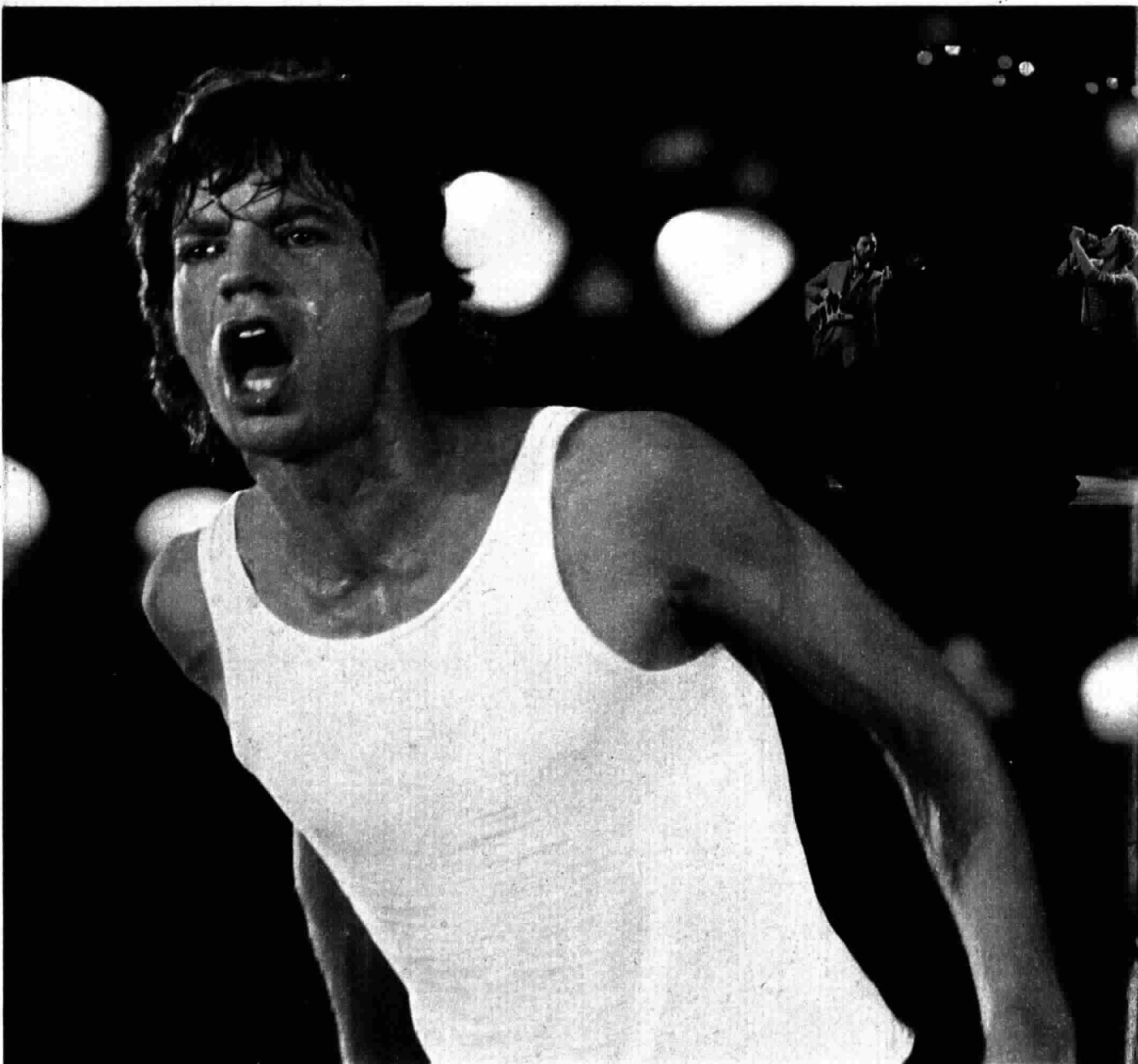
Due trentenni tenaci

Sono fra i pochissimi musicisti capaci di riempire gli « stadi » americani. E fra gli altrettanto pochissimi di reggere il mercato. Simon & Garfunkel, che insieme con Bob Dylan sono i cantanti più amati dai giovani degli anni Sessanta, dopo dieci anni di separazione sono tornati al grande successo che, divisi, non erano mai riusciti ad ottenere.

Trentenni tenaci (un po' come Jimmy Connors tennista numero uno dopo anni di silenzio), si sono presentati al Central Park davanti alla più grande platea del mondo: ben cinquecentomila gli ascoltatori. Un fatto che la casa discografica (la Geffen Records) ha reso disco: ha infatti registrato quel concerto dal vivo. Il long-playing, pubblicato per l'Italia dalla CBS, è fra i più venduti negli USA.

Simon & Garfunkel, il duo ricostitutosi recentemente, nell'ultimo concerto





Dischi Usa / segue

una frazione di quelle che erano negli anni '70. I dirigenti dell'industria musicale parlano di completa paralisi, di fine di un'epoca, e corrono ai ripari: la CBS, la principale casa discografica americana, ha licenziato il 30 per cento dello staff e ridotto i suoi uffici.

L'estate è sempre stata, da quando il pop ha incominciato a superare persino il cinema come intrattenimento medio americano, il grande trampolino di lancio di tutte

le operazioni economiche che stavano alla base di questa popolarità. Significava i grandi concerti all'aperto, le tournée, e soprattutto l'uscita dei nuovi album che sull'onda magica delle vacanze e di quei successi che ogni estate esplodono alla radio, avrebbero poi venduto come noccioline. Giorni che paiono finiti.

Infatti questa estate su 14 show all'Asbury Park Convention Hall, una grande arena nel New Jersey che ospita abitualmente i festival rock, solo quattro hanno incassato. Se fino a cinque anni fa si organizzavano ogni anno 3 o 4 grandi concerti al Giants Stadium

di New York, oggi se ne fanno un paio ogni due anni, e sono pochi i gruppi ancora in grado di fare l'esaurito: i Rolling Stones, i Who e Bruce Springsteen. Ma proprio perché questi sono ormai i gruppi « storici » che richiamano comunque un pubblico di ogni età, appare evidente che la grande diserzione è quella dei giovani, ancora di più dei giovanissimi, che sono invece gli artefici dei grandi incassi.

I ragazzi non comprano più i biglietti per i concerti, quindi, ma soprattutto non comprano più i dischi. La fenomenale crescita a spirale, che nell'industria discografica ha visto in 15 anni aumentare le



Altre due vedettes con record d'incasso: qui sopra i Who, e nella foto grande Mick Jagger, il leader dei Rolling Stones. Negli Stati Uniti il numero dei concerti è diminuito, a differenza che in Italia (il successo dei Rolling lo ha dimostrato)

vendite di sei volte, pare si sia fermata. Il segnale viene già dall'anno scorso, durante il quale l'industria ha venduto 55 milioni di album e di 45 giri in meno che nel 1980, ma va facendosi sempre più preoccupante. Oggi nemmeno un gran successo di popolarità significa vendite garantite, e lo dimostra l'esempio dei recenti provvedimenti della CBS nonostante che 24 album di questa etichetta siano al momento nelle prime cento posizioni delle classifiche discografiche.

La ricerca delle cause di questa crisi ha assunto il tono di una caccia al colpevole, e ne ha trovati due, quelli più facilmente identificabili:



Prima, seconda, terza. E via. In viaggio. Senza preoccupazioni. Perché la polizza Globale Auto della RAS copre la tua vettura da tutti i rischi, furto e incendio compresi. E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più spesso all'estero per vacanza o lavoro e la RAS ti accompagna con il servizio GESA-assistance.

Ciò significa che se ti capita un guasto o un incidente in Europa e nei Paesi del Mediterraneo, basta una telefonata e GESA interviene per conto della RAS, senza alcun esborso da parte tua.

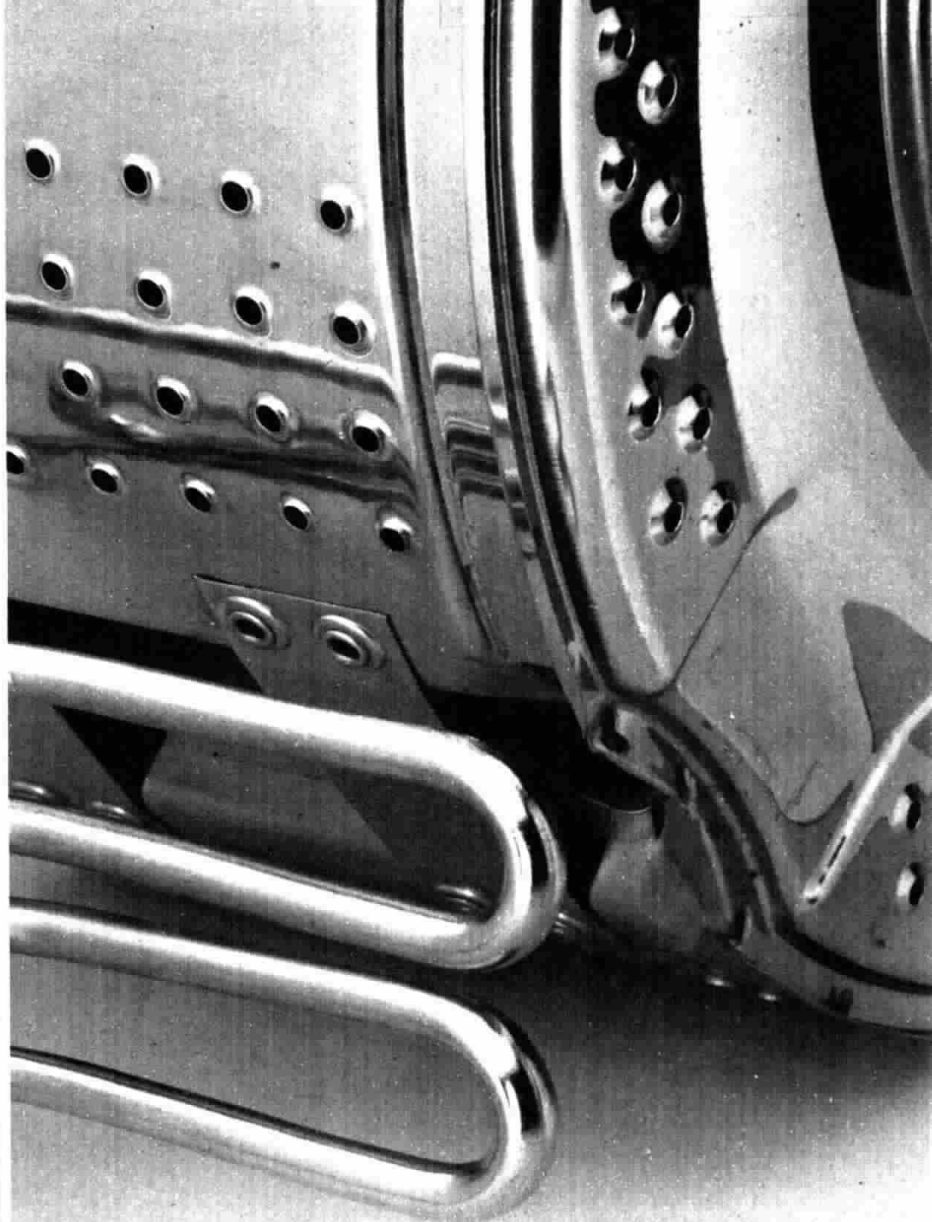
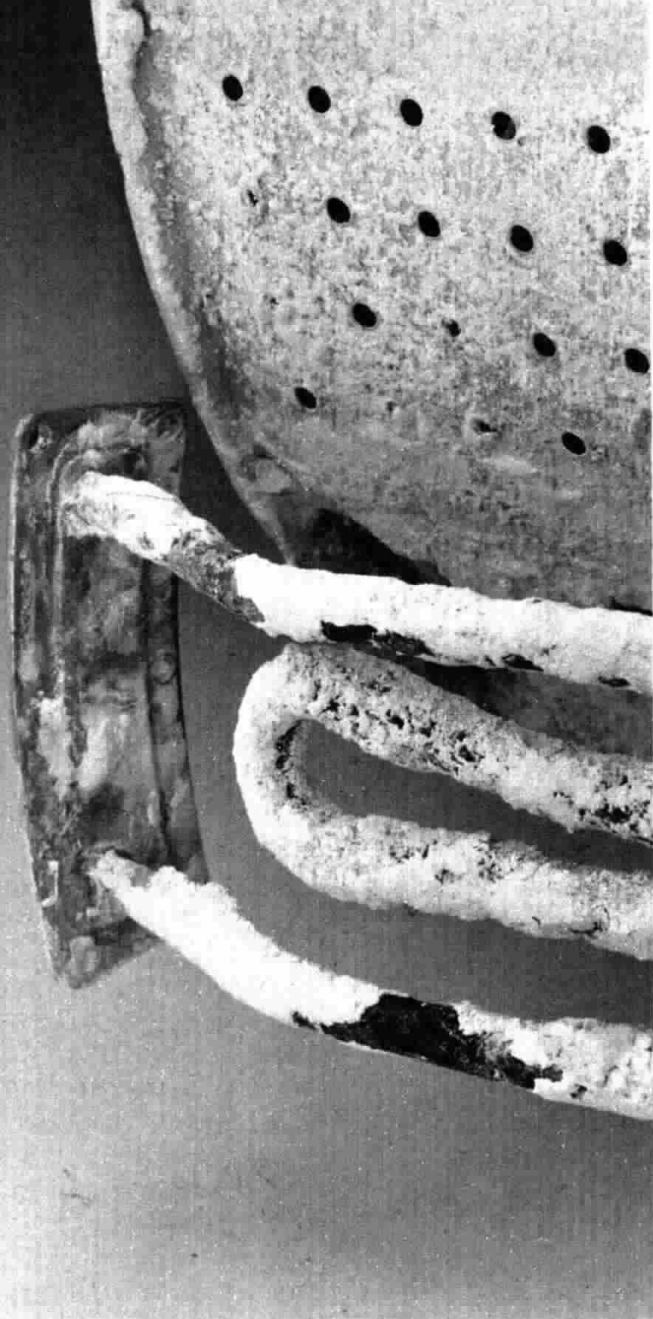
Le numerose garanzie prestate vanno dall'invio dei pezzi di ricambio alle spese di rimpatrio per te ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.



**Il calcare
è sempre
in agguato!**

Ad ogni bucato.

La lavatrice va protetta con Calfort.

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria. La difesa è CALFORT. Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua: così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.

**Calfort
l'anticalcare**
AD OGNI BUCATO



BENCKISER
impegno di qualità

sono la registrazione in proprio dei dischi su cassette — dagli album degli amici, dalla radio — e la dilagante mania dei video-games. Da una elaborata inchiesta finanziata e condotta dalla Warner Bros Records nell'80, risulta che in quell'anno sono stati venduti 475 milioni di dischi, ma che ne sono stati registrati artigianalmente 455 milioni.

L'altro colpevole, se pur non direttamente connesso con la pop-music, è quello che porta via fisicamente l'attenzione dei più giovani (e i soldi, prima destinati ai concerti ed ai dischi, dalle loro tasche). Sono le migliaia di sempre più raffinati giochi elettronici, presenti ossessivamente dappertutto, e che paiono affascinare e prendere (oltre che isolare: non va dimenticato il carattere individuale di questo passatempo, così in contrasto con i momenti di collettività dei concerti) la maggior parte della nuova generazione.

C'è un altro elemento che gioca la sua parte nel complesso quadro di questa «impasse», ed è la radio. Le maggiori compagnie discografiche non hanno ancora a disposizione un altro strumento altrettanto efficiente per promuovere e diffondere nuovi talenti, qualcosa che possa catturare l'immaginazione dei consumatori di musica e, in questo caso, rovesciare il ribasso improvviso.

Le stazioni radio sono diventate però sempre più conservatrici, trincerate in programmi sordi ai nuovi suoni e alle nuove possibili alternative. Giocano in difesa: basti dire che la canzone richiesta e trasmessa di più in questo momento è *Stairway to heaven*, un pezzo dei Led Zeppelin da un album del 1971. Molti sono convinti che questa rigidità sia una delle cause, e che una maggior apertura verso le nuove forze aiuterebbe a sbloccare l'immobilità che sta paralizzando via via ogni settore in questo campo.

Ma le reazioni finora sono solo quelle dei tagli. Un rimedio fin troppo noto, ormai, e che poco aiuta a sperare in un futuro.

CHIARA FOSCHI

Foto FRANK/SYGMA -
LONDON FEATURES INTERNATIONAL -
CANITANO/VITI

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI A QUELLO CHE FATE!

Nec serie Authentic non vi perdona il minimo errore.

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC Authentic series

questa sì
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate
Onceas S.p.A. - Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746

Sul set di «Regina» a Roma

Due grandi ritorni sul Tevere: Ava Gardner e Anthony Quinn, appesantiti dagli anni ma anche levigati dalla serietà professionale. Un gioco al massacro

CINEMA

Ed ecco in film la storia della madre-madrina

di STEFANIA BARILE

Cosa succede quando un figlio quarantenne torna a casa dai genitori? E' sempre amore e comprensione, ritrovarsi e riscoprirsi come ci hanno abituato Jane Fonda e papà Henry in quel *Sul lago dorato* di cui erano più che veri interpreti? O piuttosto non tornano per intero drammi e tensioni, quei complessi di Edipo e di Elettra che Sigmund Freud aveva studiato? Secondo Jean-Yves Prate, il regista, e Pierre Rey, sceneggiatore e autore della commedia da cui è stato tratto il film *Regina*, sono proprio questi «complessi» a riemergere, con tanta più forza quanto più è emblematica, quasi da laboratorio, la situazione.

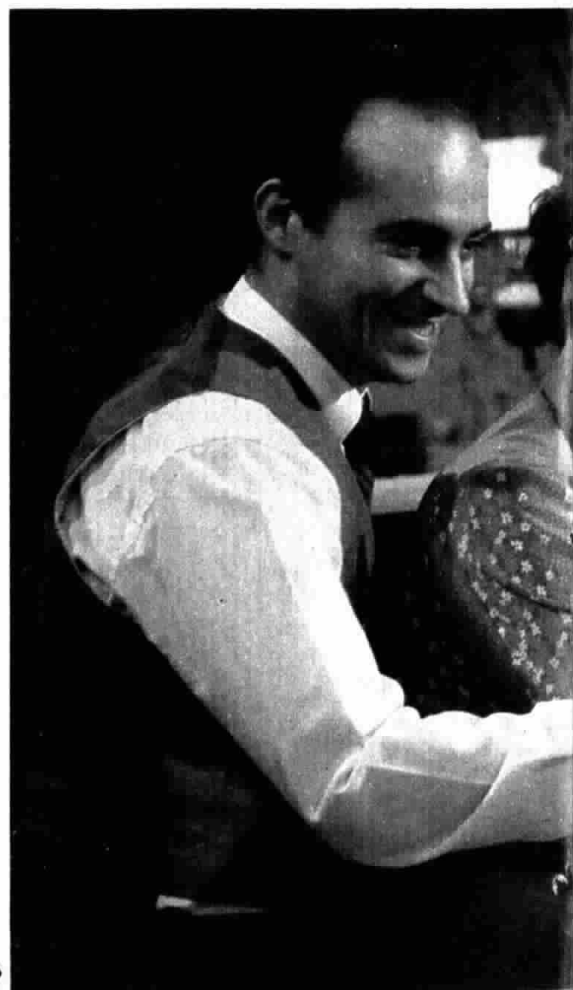
A rientrare in famiglia è un figlio unico di due genitori non proprio legati da affetto. Per di più questo «figlio» è quarantenne, con le tipiche crisi del quarantenne, sia professionali sia affettive; e, colmo di tutto, rientra con una donna che intende sposare dopo averla presentata a papà e mamma.

Carry, il figlio quarantenne, e Regina, la giovane donna con cui crede e spera di poter risolvere le sue crisi, si scontrano con i genitori: il padre, timido e sottomesso alla moglie; la madre, distrutta dal grigiore e dalla monotonia dell'ambiente, che vede nell'unico figlio il perno della sopravvivenza. Ecco che quando lui torna, ma con la prospettiva di andar via, scatena tutte le sue armi: ignora la giovane Regina, comincia ossessivamente



Anna Karina ovvero Regina, la donna che il quarantenne Carry (l'attore Ray Sharkey, il primo a sinistra nella foto accanto) presenta ai genitori, Ava Gardner e Anthony Quinn. La madre riconquisterà il figlio in versione neonato (foto in alto)

a elencare i suoi sacrifici di madre, i suoi tormenti di donna, la sua vita di rinunce. Quasi uno sproloquio al limite della paranoia. E' un





Un uomo torna bambino

Titolo

Regina

Interpreti

Ava Gardner
Anthony Quinn
Ray Sharkey
Anna Karina

Regia

Jean-Yves Prate

Sceneggiatura

Pierre Rey

Fotografia

Serge Haignere

Scenografia

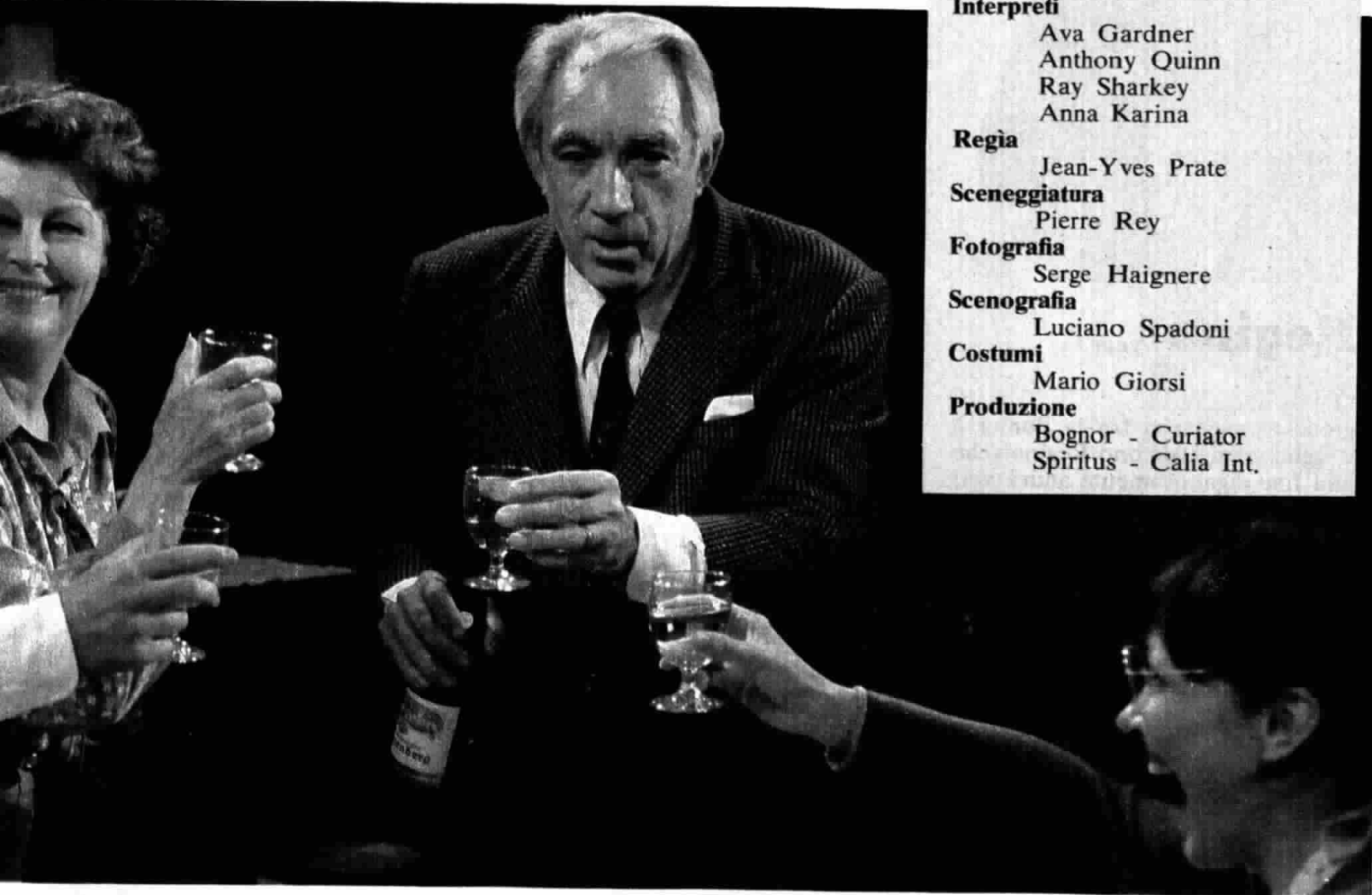
Luciano Spadoni

Costumi

Mario Giorsi

Produzione

Bognor - Curiator
Spiritus - Calia Int.





Anthony Quinn e Ava Gardner. L'attrice dopo trent'anni è tornata a girare a Roma

Regina / segue

gioco al massacro fra la donna e il figlio a cui assistono Regina (che alla fine dignitosamente andrà via) e il padre, che non riesce a ribellarsi. Lo scontro arriva fino in fondo come un autentico duello all'ultimo sangue, anzi all'ultima inesorabile minaccia, la solita: un finto malore della donna con ovvio ricatto: « Se mi lasci morirò ».

Una specie di *Sinfonia d'autunno* di bergmaniana memoria con ruoli capovolti: la madre, là realizzata sul lavoro, qui è una paranoica frustrata; la figlia senza speranza è qui un figlio che cerca di sperare. Con il film del grande svedese *Regina* ha forse anche un altro ele-

mento in comune: come Bergman riscopri una splendida Ingrid Bergman, Prate riscopre una Ava Gardner da anni dimenticata.

A Cinecittà, dove il film si sta girando ancora in questi giorni, la Gardner è rientrata dopo quasi trent'anni di assenza. Nel '54 aveva fatto impazzire i rotocalchi italiani un po' per la sua *Contessa scalza* girata appunto nella Hollywood sul Tevere, ma di più per il suo maritino Sinatra. Accanto a lei, nei panni del supermite marito, Anthony Quinn, anche per lui un ritorno. Le due vecchie glorie oggi non danno spettacolo: niente più divorzi né nuovi amori. Da tranquilli professionisti fanno vita ritirata. Non sono da meno il « figlio » Ray Sharkey e Regina, Anna Karina, musa ispiratrice di Jean-Luc

Godard, da ultimo interprete di *Pane e cioccolata*.

Un gioco al massacro certo simile a quello fra la Bergman e la « figlia » Liv Ullmann della *Sinfonia*, ma non eguale visto che alla fine, mentre la figlia di Bergman si emancipa, questo figlio tornerà a riaccciarsi nel grembo materno con tanto di pollice in bocca. Una vittoria della madre, di quella specie di madre possessiva e spersonalizzante; ma certamente anche la sconfitta di una donna che non riesce ad essere se stessa né ad accettare la realtà e gli altri che vivono con lei, compreso il marito. Un ruolo ingrato e complesso per il volto ancora bello, pur se devastato dall'alcool, di Ava Gardner.

STEFANIA BARILE

Foto R. EUCALITTO / TRAMONTANO

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!



Lavarsi la faccia non basta. Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**

Johnson & Johnson

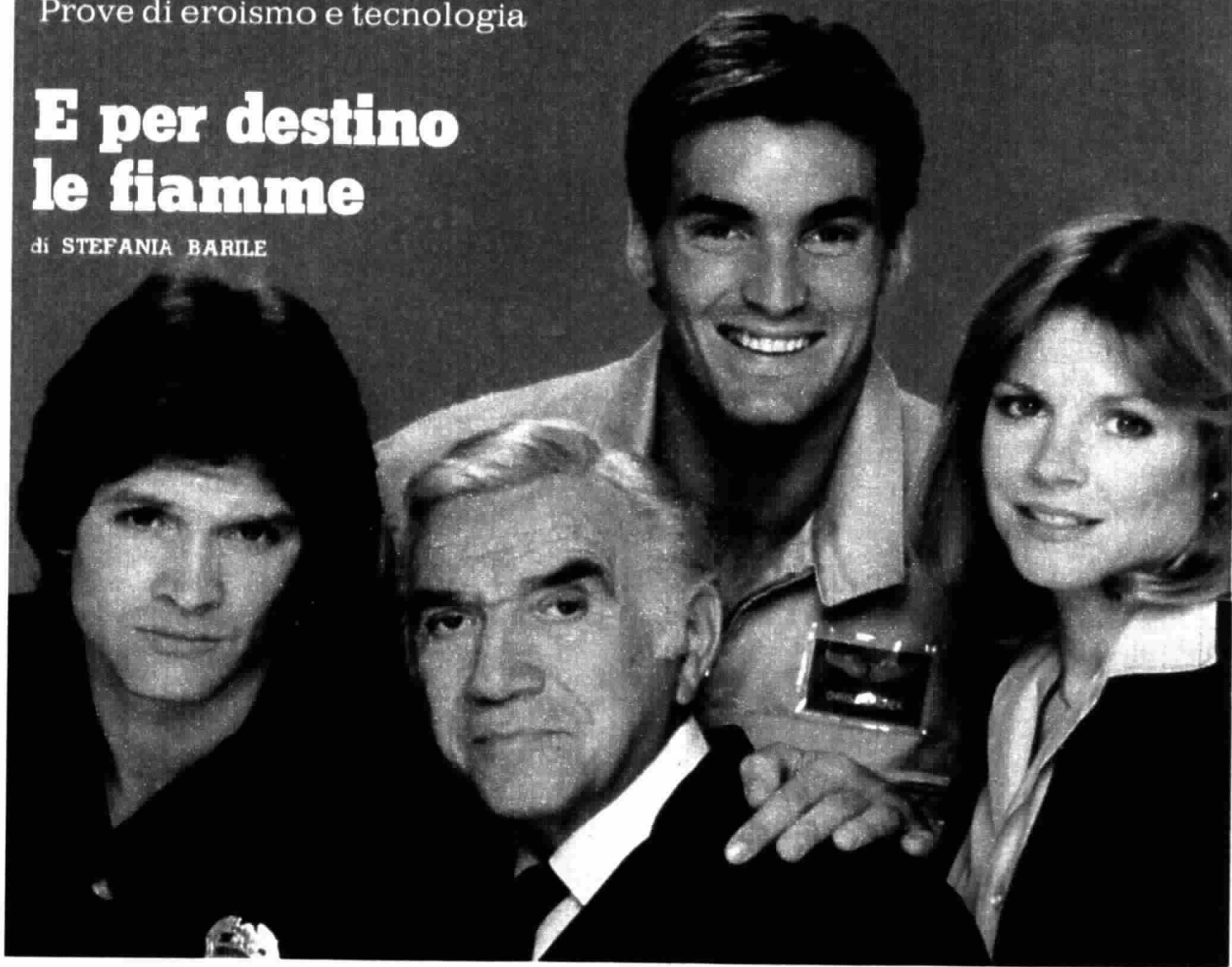


Nuova serie: «Codice rosso fuoco»

Ancora le avventure di una famiglia americana questa volta alle prese con gli incendi. Prove di eroismo e tecnologia

E per destino le fiamme

di STEFANIA BARILE



TV 2
DOMENICA
26 SETTEMBRE
ORE 17,55

Ancora una famiglia. Padre, madre, due figli: i Rorcheks. Dopo la famiglia di Beluad Land e quella (delle tv locali) di Dallas, la prima alle prese con il razzismo e la guerra di secessione, la seconda con il petrolio e gli affari di cuore, arrivano loro, alle prese con il fuoco.

I Rorcheks sono pompieri, membri del Los Angeles Fire Department, sempre presenti laddove scoppia un incendio, pronti nei soccorsi, naturalmente vincitori sulle fiamme, ma soprattutto astuti investigatori: inutile dire che la maggior parte degli incendi è appiccata

per varie ragioni, psicologiche o terroristiche, da ignoti. Ecco *Codice rosso fuoco*.

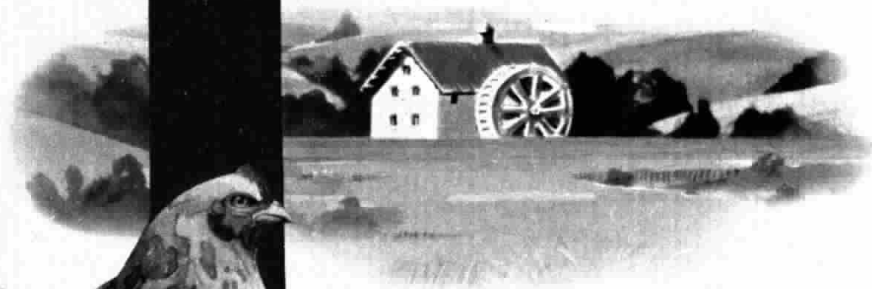
Dopo la grande famiglia nera di Kunta Kinte che ha fatto scoprire le «radici» degli americani di colore, dopo Beluad Land dove seguendo la secessione la proprietà bianca grazie alla famiglia rimane integra e ben difesa, accanto ai lunghi casi d'amore e d'affari che da anni ormai sulle tv private la famiglia di Dallas propone ai telespettatori, i Rorcheks mostrano la vita «normale» di una famiglia con la vocazione della lotta al fuoco. Sembra proprio che senza un gruppo familiare le storie per gli sceneggiatori made in USA non funzionino più. Eppure prima ave-

Andrew Stevens, Lorne Greene, Sam Jones e Martina Deignan: è la squadra pompieri di Codice rosso fuoco; i primi tre, i Rorcheks, padre e due figli, Martina, una convinta pompiere femminista

vano abituato gli spettatori a gruppi di eroi, detectives o medici, cowboys o giornalisti, che si univano per libera scelta o per casualità, legati solo da vincoli di amicizia o di solidarietà. I vari Starsky e Hutch sono invece stati sostituiti da padre, madre e figli e qualche volta anche nuore, cognate, nipotini, ecc. Solo Ellery Queen finora agiva in coppia col padre nei telefilm polizieschi e per una famiglia in

**Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:
niente è piú buono di questo frollino.**

T



Larallucci con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti più semplici e sani per darti la più friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.



grande stile occorre risalire al vecchio Bonanza. Ora invece è diverso: oltreoceano si va alla scoperta del clan. Sintomo di una civiltà troppo atomizzata, in cui ciascuno perde la sua identità?

Comunque papà Rorchek e i due bravi figlioli, clan o no, sono proprio pompieri spengitutto: Joe, il papà, Chris, il figlio maggiore, Ted, il più giovane, vanno all'assalto mentre mamma Ann naturalmente non fa che preoccuparsi. E' il solito copione che va sempre bene, di eroi e di donne che si angosciano. Questa volta c'è un pizzico di emancipazione per queste ultime: accanto ai prodi pompieri una gonnella spegnifiamme, Haley Green, che vuol dimostrare testardamente che questo lavoro è adatto anche per le signore.

Naturalmente per combattere tanto fuoco non basta essere solo eroi: occorre anche avere tanti mez-

zi. E così la Stazione 1 del Dipartimento del fuoco di Los Angeles ha a disposizione i materiali — veri — del dipartimento vero: elicotteri e piattaforme SMS (manovra dall'alto), tutto il pronto intervento californiano.

E in più c'è il « papà » di successo: il vecchio Bonanza, proprio il capostipite dei vecchi capiclan, è qui il vecchio Rorchek. E non è solo il capoclan ma anche il produttore della serie. E' Lorne Greene, per 14 anni Ben Cartwright, ora capitano pompiere. Canadese, mancato ingegnere, chimico mancato, attore hollywoodiano (*Peyton Place* il suo film più noto) di radio e tv, cantante. Soprattutto « papà » anche nella vita: nella sua casa di Bel Air, con la seconda moglie, sono i suoi tre figli Gillian Dania, Charles e Linda.

STEFANIA BARILE

Foto FARABOLA

Marito di Bo Derek (ma solo nel film)

Se il papà è tanto celebre, mamma e figli non sono da meno. Mamma Rorchek è Julie Adams. Una delle sue prime parti è stata accanto a Richard Conte. Poi con tutti i big, da Glenn Ford a Charlton Heston. Gran parte della sua attività si è svolta dietro le telecamere: in uno show popolarissimo negli USA è stata la moglie di James Stewart. Ha affrontato anche classici come Pirandello (*Sei personaggi in cerca d'autore*). Ai più però è nota in *Quincy* o nell'*Incredibile Hulk*. Andrew Stevens è Ted. Ha al suo attivo molti serial e film come *Shampoo*.

Chris è invece Sam J. Jones: prima di tutto atleta di baseball, basket e football americano, per due anni in marina, infine attore. E' stato il « marito » di Bo Derek in *10 e Flash Gordon*. Martina Deignan è la donna pompiere. Le sue biografie dicono che ama jogging, equitazione e cucina.

il Black & Decker nato per tagliare.

Seghetto alternativo Black & Decker: compatto, maneggevole, potente, è l'ideale per tutti i lavori di taglio dritto e sagomato su legno e metallo.

- potenza watt 315
- velocità 3.000 corse/min.
- capacità di taglio mm 50 su legno

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker

DN 31 **L.39.900** iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82

Black & Decker
La più grande esperienza nel mondo.



Spec. per Black & Decker - 220V/50Hz (Com)
Vostro rivenditore Black & Decker
Nome _____ Via _____ Città _____
Cap _____

**CALZATURE SANAGENS.
PIEDI E GAMBE GIOVANI
A TUTTE LE ETA'.**

Si dice che sono le mani le prime a denunciare l'età di una donna. Ma più spesso, purtroppo, sono le sue gambe. Per fortuna da oggi le tue gambe restano giovani molto più a lungo con Sanagens, le calzature con Passoflex, il plantare non solo anatomico per assecondare la forma del piede, ma anche morbido per rispettarne la delicatezza. Con le Sanagens camminare, muoversi, stare in piedi diventa più comodo e più naturale. E con le Sanagens, tutte di gran linea e di vera pelle, scoprirai che puoi essere elegante senza rinunciare al benessere. Le Sanagens le trovi in farmacia e nei negozi di articoli ortopedici e sanitari.



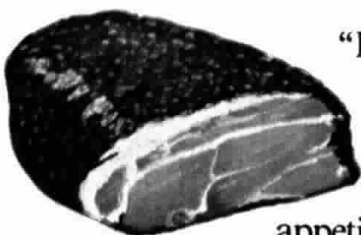
Sanagens S.p.A. Treviso.

 **sanaGens®**

LA CALZATURA DAL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.



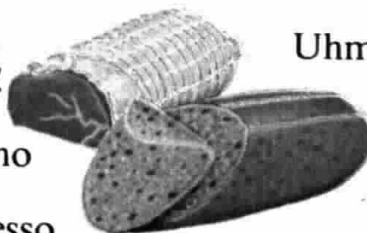
L'unione fa la gola.



"Buongiorno signor prosciutto tedesco. La trovo così appetitoso da far venire voglia di addentarla subito. Ho visto che siete arrivati in tanti dalla Germania: formaggi, salsicce, würstel, birra, succhi di frutta,



sottaceti, marmellate, biscotti, yogurt... "Eh sì! Mio caro signor melone. Siamo arrivati in tanti per unirvi a voi. Ma adesso parliamo del piatto che faremo insieme; una fetta di melone, una di prosciutto speciale della Germania e qualche vostro fico...



Uhm! La trovo molto invogliante."

Voi no?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a: Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

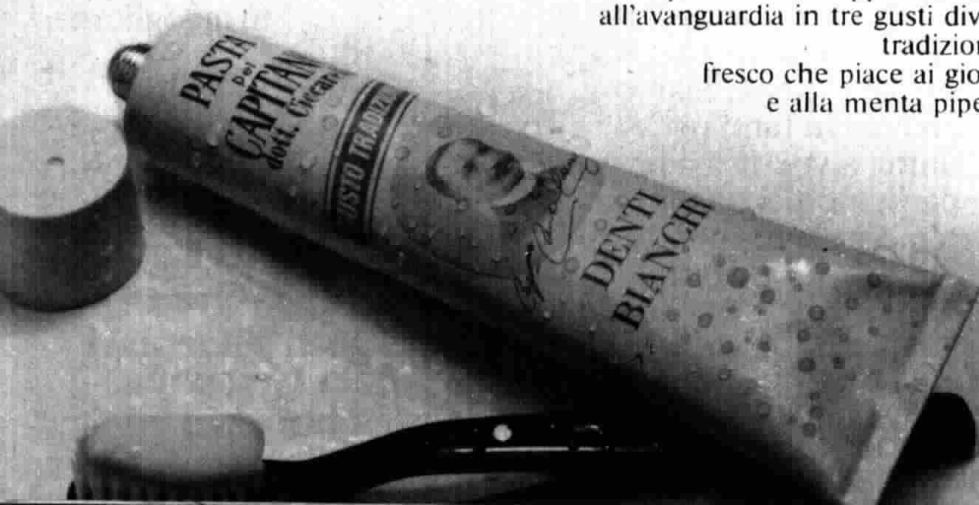
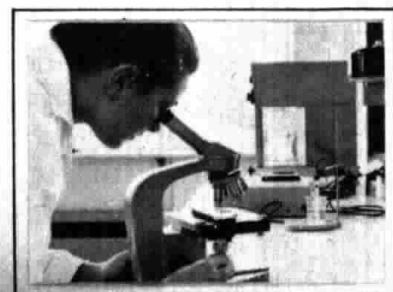
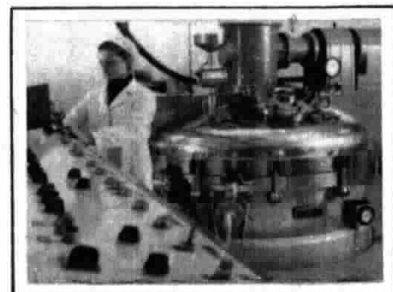


Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
 il dentifricio di famiglia

Quattro uomini e una ragazza formano il quintetto di «Ore 17: quando suona la sirena», in onda mercoledì alle 22.30 da Italia 1. I cinque amici per la pelle sono ancora più uniti non appena la sirena del cantiere suona la fine del lavoro. Il loro motto è: lavorare sodo e poi godersela!

dal 26 settembre

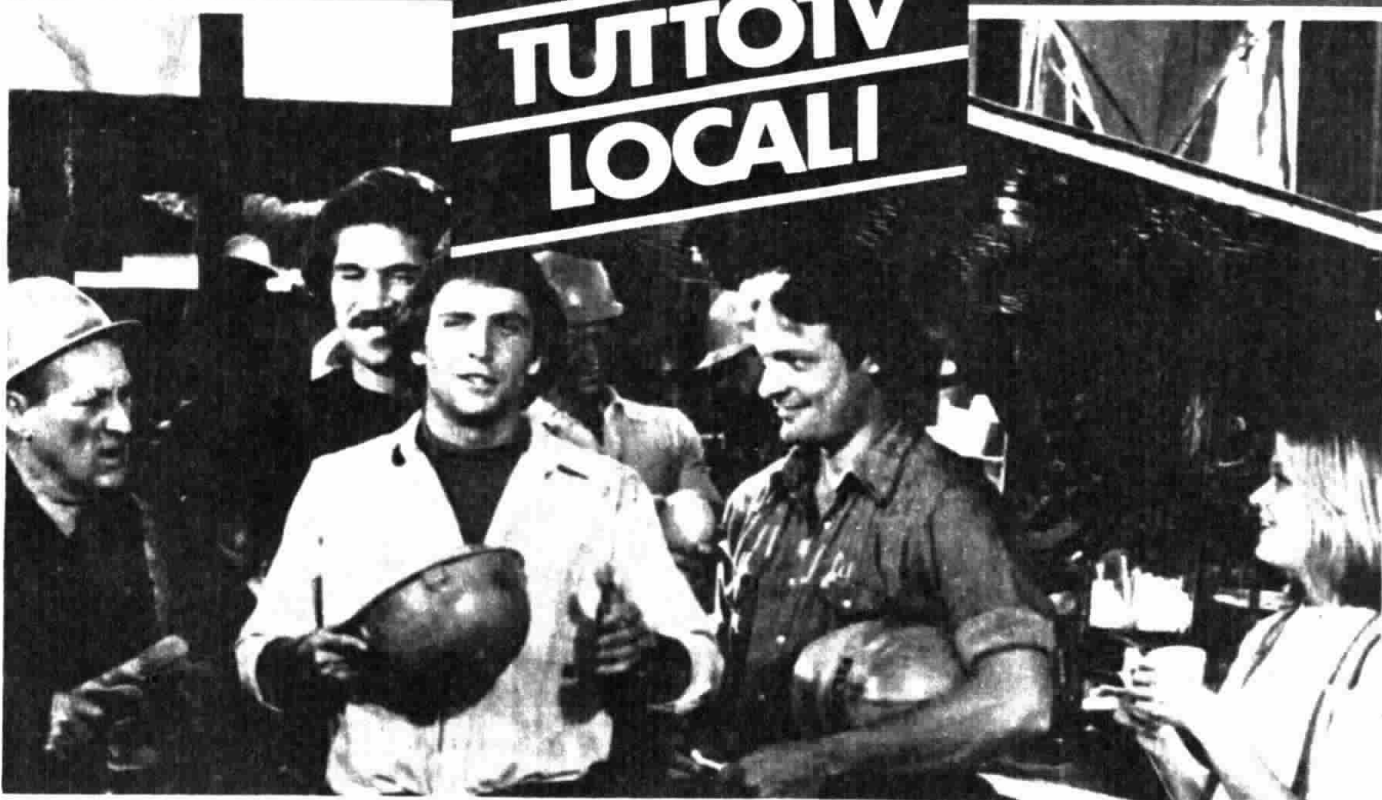


**TUTTO TV
LOCALI**

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 2 ottobre



INSERTO REDAZIONALE AL N. 39

EMILIA ROMAGNA

Domenica
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 13.00 Riketty Rocket (Teleromagna)
- 13.30 Tigerman (Teleromagna)
- 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Trider G7 (Telespina)
- 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò)
- 18.00 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 Mighty Man (Teleromagna)
- 19.30 Daikengo (Telesanternò)
- 19.55 Lupin III (Telesanternò)
- 20.00 Trider G7 (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.50 La vita, gli amori e le avventure del barone Vonder Trenk (Canale 5)

- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 Virginie (Rete Quattro)
- 14.00 The Quest (Telesanternò)
- 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 15.40 Una piccola città, 6ª puntata (Italia 1)
- 15.40 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 16.00 Moving on (Telesanternò)
- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
- 17.00 Love Story (Telesanternò)
- 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
- 17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)
- 18.00 Sanford and Son (Punto radio TV Bologna)
- 18.30 La donna bionica (Antenna 1)

- na 1)
- 18.30 I visitatori (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
- 20.15 Il giudice è lei (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Quest (Telesanternò)
- 20.30 Squadra segreta (Telespina)

FILM

- 12.00 La strategia del serpente

EMILIA ROMAGNA

- 14.00 Mr. Belvedere suona la campana (Antenna 1)
14.00 Il favoloso Andersen (Tele-romagna)
14.35 Se io fossi onesto (Punto Radio TV Bologna)
16.00 Caterina di Russia (Punto Radio TV Bologna)
16.00 Aiuto! mi ama una vergine (Telespina)
16.30 Le avventure di Darwin (Antenna 1)
18.30 L'ultimo ballo di Catherine (Rete Quattro)
18.30 Duri a morire (Telespina)
20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.

◆ (Italia 1)

- 21.00 La morsa d'acciaio (Tele Romagna)
21.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.

◆ (Canale 5)

- 21.30 Il Grinta (west. '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 La battaglia di Thala (Telespina)
22.00 Ospitalità a gentili passanti (Antenna 1)
22.30 La rivolta (Telesanternò)
23.00 Relazione intima (Telespina)
23.30 Il senatore licenziato (Punto radio TV Bologna)
00.30 El Tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Superclassifica show (Telesanternò)
11.20 Montecarlo Show (Italia 1)
12.10 Superclassifica show (Canale 5)
12.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
18.30 Superclassifica show (Telesanternò)
22.40 Super: il grande sport di Tele Romagna (Teleromagna)
23.00 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)

Lunedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Supedog Black (Telesanternò)
12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 God Sigma (Telesanternò)
13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Zambot 3 (Telesanternò)
13.30 Tigerman (Teleromagna)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
18.00 Kum Kum (Antenna 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (Telesanternò)
18.00 Tigerman (Teleromagna)
18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
18.30 Supedog Black (Telesanternò)
18.30 Mighty Man (Teleromagna)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Daikengo (Telesanternò)
19.55 Lupin III (Telesanternò)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
16.00 Marcus Welby (Antenna 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La donna bionica (Antenna 1)
17.00 Agente Pepper (Telesanternò)
17.00 Hunter's Gold (Teleromagna)
18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Squadra segreta (Telespina)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
19.00 Police Surgeon (Telesanternò)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 I marciapiedi della metropoli (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Squadra segreta (Telespina)

- 22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.15 Sulle strade della California (Telesanternò)

FILM

- 16.00 Il corsaro della mezzaluna (Punto Radio TV Bologna)
20.30 L'astronave degli esseri perduti (fant. '68) di R.W. Baker, con J. Donald, A. Keir - Esseri misteriosi vengono trovati in un quartiere periferico di Londra.
◆ (Italia 1)
20.30 L'americano (Telesanternò)
21.00 Qualcosa che vale (Teleromagna)
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - Romantica biografia di Ciaikowski.
◆ (Canale 5)
21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto - Finto mago si diverte alle spalle di compaesani.
◆ (Rete Quattro)
21.30 La leggenda di Enea (Telespina)
23.15 Naviganti coraggiosi (Italia 1)
23.15 La ladra (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Galaxy Horror-Anno 2001 (Telespina)
24.00 Vindiana (Canale 5)
24.00 Un rantolo nel buio (Telesanternò)
24.00 Un'ombra nell'ombra (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
20.00 Ciclismo flash (Teleromagna)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Supedog Black (Telesanternò)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 God Sigma (Telesanternò)
13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Zambot 3 (Telesanternò)
13.30 Tigerman (Teleromagna)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.30 I Puffy (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
18.00 Kum Kum (Antenna 1)
18.00 Gofriton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (Telesanternò)
18.00 Tigerman (Teleromagna)
18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
18.30 Supedog Black (Telesanternò)
18.30 Mighty Man (Teleromagna)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Daikengo (Telesanternò)
19.55 Lupin III (Telesanternò)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Squadra segreta (Telespina)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
19.00 Police Surgeon (Telesanternò)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Get Smart (Antenna 1)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Giovani avvocati (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Movin on (Telesanternò)
20.30 Squadra segreta (Telespina)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.30 Mai donna (Teleromagna)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)
23.30 The Rookies (Telesanternò)

FILM

- 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang, con J. Bennet, M. Redgrave - In preda ad esaurimento si convince di essere uxoricida.
◆ (Italia 1)
21.00 La tragedia del capitano Scott (Teleromagna)
21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm. '74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia.
◆ Antenna 1)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway *Hippies s'improvvisano rapitori* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Come sposare un milionario (Telesantorno)
- 21.30 Gli uccisoni (Teleospina)
- 23.00 La moglie del tenente (Antenna 1)
- 23.00 Tra moglie e marito (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (Italia 1)
- 23.30 L'amante del torero (Teleospina)
- 24.00 Ombre sul Kilimangaro (Canale 5)
- 24.00 Potenti e dannati (Teleromagna)
- 00.10 Trafficanti del piacere (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Basket: Fonte S. Benedetto-Sinudyne (Punto Radio TV Bologna)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
- 21.45 Palli al centro, il calcio dei dilettanti (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 God Sigma (Telesantorno)
- 13.00 Mighty Man (Teleromagna)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Zambot 3 (Telesantorno)
- 13.30 Tigerman (Teleromagna)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Trider G7 (Teleospina)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 God Sigma (Teleospina)
- 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
- 18.00 Goliath - Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Mimi (Italia 1)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesantorno)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
- 18.30 Superdog Black (Telesantorno)
- 18.30 Mighty Man (Teleromagna)

- 19.00 Trider G7 (Teleospina)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Daikengo (Telesantorno)
- 20.30 Lupin III (Telesantorno)
- 20.00 God Sigma (Teleospina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Amos Burke (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Due Onesti fuorilegge (Rete Quattro)
- 19.00 Police Surgeon (Telesantorno)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Tribù e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Dynasty 5ª puntata (Rete Quattro)
- 20.30 Squadra segreta (Teleospina)
- 22.30 Custer (Antenna 1)
- 22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
- 23.00 Sesto senso (Telesantorno)
- 23.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Il teschio maledetto (Antenna 1)
- 20.30 La signora a 40 carati (comm. '74) di M. Karselas, con L. Ullmann, G. Kelly *Quarantenne ancora affascinante s'innamora di giovanotto* ♦ (Italia 1)
- 20.30 I duellanti (Telesantorno)
- 21.00 Tartar - La ragazza della casa di fronte (Teleromagna)
- 21.15 Annata '47 (Punto Radio TV Bologna)
- 21.30 Isole nella corrente (dramm. '77) di F. J. Schaffner, con G.C. Scott, D. Hemmings *Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Buone notizie (comm. '79) di E. Petri, con G. Giannini, A. Clement *Funzionano televisivo coinvolto in un dramma giallo* ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Maciste contro i tagliatori di teste (Teleospina)
- 23.00 Il grande matador (Punto Radio TV Bologna)
- 23.20 I fratelli Karamazov (Italia 1)
- 23.30 La corona di ferro (Teleospina)
- 24.00 Lo spietato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 23.00 Ruote in pista (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 12.30 Superdog Black (Telesantorno)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.00 God Sigma (Telesantorno)
- 13.00 Mighty Man (Teleromagna)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Zambot 3 (Telesantorno)
- 13.30 Tigerman (Teleromagna)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Trider G7 (Teleospina)
- 17.30 I Puffi (Canale 5)
- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 God Sigma (Teleospina)
- 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
- 18.00 Gottrinton - Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Mimi (Italia 1)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesantorno)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
- 18.30 Superdog Black (Telesantorno)
- 18.30 Mighty Man (Teleromagna)
- 19.00 Trider G7 (Teleospina)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Daikengo (Telesantorno)
- 19.55 Lupin III (Telesantorno)
- 20.15 God Sigma (Teleospina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
- 17.30 Hunter's Gold (Teleromagna)
- 18.00 Sanford a Sand Son (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Squadra segreta (Teleospina)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Amos Burke (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
- 19.00 Police Surgeon (Telesantorno)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Il giudice è lei (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Moving on (Telesantorno)

FILM

- 16.00 Golia contro il cavaliere mascherato (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Daisy Miller (comm.) di P. Bogdanovich, con C. Shepperd, B. Brown *Una ragazza tenta di entrare nel «bel mondo»* ♦ (Italia 1)
- 21.30 Zulù (Antenna 1)
- 21.30 Contratto marsigliese (giallo '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn *Traffico di droga al centro della vicenda* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Piovra (dramm. '53) di C. Bernhardt, con R. Hayworth, J. Ferrer *Militare s'innamora di ballarina dal burrascoso passato* ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 L'agguato (Telesantorno)
- 21.45 Il principe azzurro (Teleospina)
- 23.00 Il generale (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Il diario di Shepp (Antenna 1)
- 24.00 Sono solo una donna (Teleospina)
- 00.30 I dannati della terra (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.00 Attualità-Inchiesta (Punto Radio TV Bologna)

Venerdì
1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 12.30 Superdog Black (Telesan-
terno)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
13.00 God Sigma (Telesan-
terno)
13.00 Mighty Man (Teleroma-
gna)
13.10 I Puffi (Canale 5)
13.10 Zambot 3 (Telesanterno)
13.30 Tigerman (Teleromagna)
16.30 Sam, ragazzo del West (Ita-
lia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia
1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Spunky and Tadpole (Pun-
to Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
18.00 Kum Kum (Antenna 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
18.00 Lupin III (Telesanterno)
18.00 Tigerman (Teleromagna)
18.30 Superdog Black (Telesan-
terno)
18.30 Mighty Man (Teleroma-
gna)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Ita-
lia 1)
19.30 Daikengo (Telesanterno)
19.55 Lupin III (Telesanterno)
20.00 L'orsacchiotto Mysha (An-
tenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (Rete Quat-
tro)
14.00 Cuore semvaggio (Tele-
santerno)
14.30 Thibaud e le crociate (An-
tenna 1)
14.30 Peyton Place (Telesan-
terno)
14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.30 The Rookies (Telesan-
terno)
15.30 Mal donna (Teleromagna)
15.40 F.B.I. (Italia 1)
16.00 Marcus Welby (Antenna 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La donna bionica (Anten-
na 1)
17.00 Agente Pepper (Telesan-
terno)
17.30 Harlem contro Manhattan
(Italia 1)
17.30 Hunter's Gold (Teleroma-
gna)
18.00 Sanford and Son (Punto
Radio TV Bologna)
18.00 Squadra segreta (Telespi-
na)

- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Amos Burke (Punto Radio
TV Bologna)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete
Quattro)
19.00 Police Surgeon (Telesan-
terno)
19.30 Il ritorno di Simon Tempier
(Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete
Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio
TV Bologna)
20.30 Capitani e re (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty 6ª puntata (Rete
Quattro)
20.30 Love story (Telesanterno)
20.30 Salto mortale (Telespina)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia
1)

FILM

- 16.00 Io e il generale (Punto Ra-
dio TV Bologna)
20.30 Jus primae noctis (comm.
'72) di P. Festa Campanile,
con L. Buzzanca, M. Tolo
*Tiranno insidia le mogli dei
suoi feudatari.* ♦ (Italia 1)
21.00 Peccatori senza peccato
(Teleromagna)
21.15 Battuta di caccia (Punto
Radio TV Bologna)
21.30 Un generale e mezzo (An-
tenna 1)
21.30 Pretty Baby (dramm. '78) di
L. Malle, con B. Shields, K.
Carradine - *Giovane foto-
grafo sposa prostituta bam-
bina.* ♦ (Canale 5)
21.30 Travolti da un insolito desti-
no nell'azzurro mare d'ago-
sto (comm. '74) di L. Wer-
tmüller, con G. Giannini, M.
Melato *Marinaio siculo nau-
fraga con signorina milane-
se.* ♦ (Rete Quattro)
21.30 Giappone (Telesanterno)
21.30 La terra che scotta (Tele-
spina)
23.00 La moglie di Caino (Anten-
na 1)
23.15 Gli uomini vogliono vivere
(Punto Radio TV Bolo-
gna)
23.30 La sida dei marines (Tele-
spina)
24.00 Finalmente le mille e una
notte (Teleromagna)
00.20 Dino (Telesanterno)
00.30 Squadra omicidi chiamo
Cobra (Punto Radio TV
Bologna)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5)
19.00 Ruote in pista (Teleroma-
gna)
19.30 Spazio 13 (Teleromagna)

- 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Ita-
lia 1)

Sabato 2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Arrivano i Superboys (Italia
1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
13.00 Mighty Man (Teleroma-
gna)
13.30 Tigerman (Teleromagna)
14.20 Kum Kum (Antenna 1)
16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia
1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.30 Superserven (Punto Radio
TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
18.00 L'orsacchiotto Mysha (An-
tenna 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
18.00 Lupin III (Telesanterno)
18.00 Tigerman (Teleromagna)
18.30 Superdog Black (Telesan-
terno)
18.30 Mighty Man (Teleromagna)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Daikengo (Telesanterno)
20.00 L'orsacchiotto Mysha (An-
tenna 1)
20.00 Lupin III (Telesanterno)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Funny Face (Rete Quat-
tro)
14.00 Get Smart (Antenna 1)
14.00 Quella casa nella prateria
(Italia 1)
14.00 Dancin' Days (Rete Quat-
tro)
14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Sesto senso (Telesan-
terno)
15.30 Malù donna (Teleroma-
gna)
15.40 Buck Rogers (Italia 1)
16.00 Moving on (Telesanterno)
16.10 Alta marea (Antenna 1)
17.00 La donna bionica (Anten-
na 1)
17.30 Winnetou il Mescalero (Ca-
nale 5)
17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
17.30 Hunter's Gold (Teleroma-
gna)
18.00 Sanford and Son (Punto
Radio TV Bologna)
18.00 Salto mortale (Telespina)
18.30 Thibaud e le crociate (An-
tenna 1)
18.30 Amos Burke (Punto Radio
TV Bologna)
18.30 La squadriglia delle pecore
nere (Rete Quattro)
19.00 Police Surgeon (Telesan-
terno)

- 19.30 Operazione Ladro (Canale
5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete
Quattro)
20.30 The Quest (Telesanterno)
20.30 Salto mortale (Telespina)
21.30 Sulle strade della California
(Telesanterno)
22.30 Buck Rogers (Italia 1)

FILM

- 16.00 L'assedio di Siracusa (Pun-
to Radio TV Bologna)
20.15 La ragazza della 5ª strada
(Punto Radio TV Bolo-
gna)
20.30 La nube sulla città (Anten-
na 1)
20.30 Il gran lupo chiama (comm.
'65) di R. Nelson, con C.
Grant, L. Caron *Amore e
battibecchi su un insolito
del Pacifico* ♦ (Italia 1)
21.00 Le bianche scogliere di Do-
ver (Teleromagna)
21.30 La cassa sbagliata (comm.
'66) di B. Forbes, con J.
Mills, M. Caron - *Originale
lotteria inglese* ♦ (Canale 5)
21.30 Cyclone (avv. '78), di R.
Cardona jr, con A. Kenne-
dy, C. Baker - *Ciclone ab-
battutosi sulle Bermude
provoca lo scompiglio ge-
nerale.* ♦ (Rete Quattro)
21.30 Marinai e terra (Telespina)
22.00 Assistente sociale (Anten-
na 1)
23.00 I rinnegati della frontiera
(Punto Radio TV Bolo-
gna)
23.30 La spietata legge del ribelle
(Italia 1)
23.30 Notte di morte (Telesan-
terno)
23.30 Il mondo trema (Telespina)
00.30 Il boia scarlatto (Punto Ra-
dio TV Bologna)
00.30 Joe - La guerra del cittadino
Joe (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
17.00 Rombo TV (Telesanterno)
19.00 Anteprema sport (Teleroma-
gna)
21.45 Sportsette (Punto Radio
TV Bologna)
22.30 Rombo TV (Telesanterno)
23.15 Il grande sport di Canale 5
(Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Rete
Quattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telesan-
terno)

TOSCANA

Domenica
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Phantaman (Tele 37)
17.20 Mighty Man (Tele 37)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Ciappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 Lupin III (RTV 38)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
17.30 Mulù donna (Teleregione Toscana)
17.40 L'incredibile Hulk (Tele 37)
18.25 I miserabili (Teleregione Toscana)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 Commedia all'italiana (TRC)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Jason King (Elefante)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
21.15 Agente Pepper (Teleregione Toscana)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38)
22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata (Italia 1)
23.00 Commedia all'italiana (TRC)
23.30 Harry O (Canale 5)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un "caso" sbagliato.
♦ (Italia 1)
21.00 Il carnevale dei ladri (Elefante)
21.00 La macchina della violenza (Teletoscana Nord)
21.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.
♦ (Canale 5)
21.30 Il Grinta (west, '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.
♦ (Rete Quattro)
23.00 I ragazzi del massacro (Teleregione Toscana)
23.25 Arriva Sabatini... (Elefante)
24.00 Io e l'amore (RTV 38)
00.30 El Tigre (Canale 5)
00.30 L'ultimo uomo di Sara (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Ciclismo: Ruota d'Oro (Elefante)
20.30 Sport 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
20.30 Domenica sportiva (TRC)
23.15 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
23.30 Sardinia Cup, vela (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

Lunedì
27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Shazzan (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38)
12.30 Tigerman (Tele 37)
12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Phantaman (Tele 37)

- 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Ciappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
18.35 Jason King (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Geroge (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionica (TRC)
20.35 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38)
22.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)
22.15 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 L'astronave degli esseri perduti (fant. '68) di R.W. Baker, con J. Donald, A. Keir - Esseri misteriosi vengono trovati in un quartiere periferico di Londra.
♦ (Italia 1)
20.30 I marciapiedi della metropoli (Teleregione Toscana)
20.30 L'americano (RTV 38)
21.00 I girasoli (Elefante)
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Cham-

berlain - Romantica biografia di Ciaikowski.

- ♦ (Canale 5)
21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto - Finto mago si diverte alle spalle di compaesani.
♦ (Rete Quattro)
23.15 Naviganti coraggiosi (Italia 1)
24.00 Viridiana (Canale 5)
24.00 Ragazze a pagamento (RTV 38)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.50 Sport 37 (Tele 37)
14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
15.00 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
16.00 Disco ciao, con Radio Fiesole (Teleregione Toscana)
18.30 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
19.20 Varietà musicale (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
15.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Phantaman (Tele 37)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
18.00 Gottrinton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TOSCANA

- 18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadraccia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Moving on (RTV 38)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
20.30 Grizzly Adams (TRC)

FILM

- 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang, con J. Bennet, M. Redgrave - In preda ad esaurimento si convince di essere uxoricida. ♦ (Italia 1)
21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway Hippies s'improvvisano rapitori. ♦ (Canale 5)
21.30 Come sposare un milionario (RTV 38)
21.30 Gli uomini, che mascalzoni (Teletoscana Nord)
22.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm. '74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia. ♦ (Teleregione Toscana)
23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (Italia 1)
24.00 Ombre sul Kilimanjaro (Canale 5)
24.00 Il carnevale dei ladri (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)
23.40 Andiamo al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
18.00 Goliath - Mochhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty 5ª puntata (Rete Quattro)
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
20.30 La donna bionica (TRC)
20.35 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

- 20.30 La signora a 40 carati (comm. '74) di M. Katselas, con L. Ullmann, G. Kelly Quarantenne ancora affascinante s'innamora di giovanotto. ♦ (Italia 1)
20.30 I duellanti (RTV 38)
20.35 Zulù (Teleregione Toscana)
21.00 Furore sulla città (Elefante)
21.30 Isole nella corrente (dramm. '77) di F. J. Schaffner, con G.C. Scott, D. Hemmings Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli. ♦ (Canale 5)
21.30 Buone notizie (comm. '79) di E. Petri, con G. Giannini, A. Clement Funzionano televisivo coinvolto in un dramma giallo. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Poor cow (Teletoscana Nord)
23.25 I girasoli (Elefante)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Tuttomotori (Teleregione Toscana)
14.25 Diritto d'arrivo galoppo da Milano e Firenze (Elefante)
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
23.10 Ruote in pista (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Pianeta cinema (Teleregione Toscana)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Phantasma (Tele 37)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
18.00 Gottriniton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)

- 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Ciappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
17.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
17.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Boy Merlin (Teleregione Toscana)
18.30 La squadraccia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
20.00 Geroche (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Moving on (RTV 38)
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
20.30 Grizzly Adams (TRC)

FILM

- 20.30 Il teschio maledetto (Teleregione Toscana)
21.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)
21.30 Contratto marsigliese (giallo '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn Traffico di droga al centro della vicenda. ♦ (Canale 5)
21.30 Pioggia (dramm. '53) di C. Bernhardt, con R. Hayworth, J. Ferrer - Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato. ♦ (Rete Quattro)
21.30 L'agguato (RTV 38)
21.30 La mano lunga del padrino (Teletoscana Nord)
23.25 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (Elefante)

TOSCANA

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Diettura d'arrivo - Trotto da Milano (Elefante)
 22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
 23.35 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)

Venerdì
 1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38)
 12.30 Tigerman (Tele 37)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Ciappy (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Phantaman (Tele 37)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.00 Mighty Man (Tele 37)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Ciappy (RTV 38)
 19.30 Superauto (Tele 37)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38)
 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 General Hospital (Italia 1)
 14.00 Laura (Teleregione Toscana)
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.30 Cuore selvaggio (RTV 38)
 14.30 Lassie (Teleregione Toscana)
 14.30 Peyton Place (RTV 38)
 14.35 George (Teletoscana Nord)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.30 Quella casa nella prateria (RTV 38)
 15.30 Medical Center (Tele 37)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.15 Love American Style (TRC)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 Custer (Teleregione Toscana)
 17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 17.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)
 19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty 6ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Love Story (RTV 38)
 20.30 Police Woman (Tele 37)
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 20.30 La donna bionica (TRC)
 21.40 Il barone (Elefante)

FILM

- 20.30 Jus' primae noctis (comm. '72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, M. Tolo. *Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari.* ♦ (Italia 1)
 20.30 Un generale e mezzo (Teleregione Toscana)
 21.30 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradine. *Giovane fotografo sposa prostituta bambina.* ♦ (Canale 5)
 21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertheim, con G. Giannini, M. Melato. *Marinaio siculo naufraga con signorina milanese.* ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Gastone (RTV 38)

- 21.30 La più bella coppia del mondo (Teletoscana Nord)
 23.25 Furor sulla città (Elefante)
 24.00 La notte (Canale 5)
 24.00 Voglia di lei (RTV 38)
 01.00 Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)
 19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Teleregione Toscana)
 19.20 10 minuti di musica (Elefante)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)
 20.15 ora sport (Teletoscana Nord)
 22.55 Pesca sport (Elefante)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato
 2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Ciappy (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 16.30 Phantaman (Tele 37)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.00 Mighty Man (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Ciappy (RTV 38)
 19.30 Superauto (Tele 37)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 18.30 Boy Merlin (Teleregione Toscana)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RGV 38)
 19.00 Commedia all'italiana (TRC)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)

- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 The Quest (RTV 38)
 20.30 Police Woman (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 20.30 Grizzly Adams (TRC)
 20.45 Agente Pepper (Teleregione Toscana)
 21.30 Ironside (Teletoscana Nord)

FILM

- 16.30 Gli uomini, che mascalzoni (Teletoscana Nord)
 20.30 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron. *Amore e battibecchi su un insolito del Pacifico.* ♦ (Italia 1)
 21.00 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho. *Pseudogiornalista si rivela spia dei nazisti.* ♦ (Elefante)
 21.30 La cassa sbagliata (comm. '66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine. *Originale lotteria inglese.* ♦ (Canale 5)
 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr., con A. Kennedy, C. Baker. *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.* ♦ (Rete Quattro)
 23.25 I deportati di Botany Bay (Elefante)
 23.30 La spietata legge del ribelle (Italia 1)
 24.00 Ragazze di buona famiglia (RTV 38)
 01.00 A ciascuno il suo (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Corse al Galoppo da Milano (Elefante)
 14.35 Caccia la 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)
 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
 15.30 Rombi TV (RTV 38)
 18.35 Per mare a vela (Elefante)
 19.00 Ciclismo (Elefante)
 19.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
 19.30 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 22.55 Ciclismo (Elefante)
 23.10 Calcio internazionale (Tele 37)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

MARCHE

Domenica

26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
- 16.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Le favole pi belle (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curro Jimenez (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Dynasty (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Telecentro It. 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 The Quest (ITV Urbino)
- 21.30 The Grate Detectives (ITV Urbino)
- 22.30 Wated (TV Centro Marche)
- 22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata (TVA Telecentro It. 1)
- 23.00 La morte in faccia (TV Centro Marche)
- 23.30 Harry O' (Canale 5)

FILM

- 20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
- 20.40 L'incredibile avventura di Mr. Holland (TV Centro Marche)
- 21.30 Il - Grinta (Telecolor TVP R4)
- 22.30 Matt Helm il silenziatore (ITV Urbino)
- 00.30 American Fever (Telecolor TVP R4)
- 00.30 El Tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.20 Montecarlo Show (TVA Telecentro It. 1)
- 12.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro It. 1)
- 14.30 Calcio mondiale tedesco (Rimarchigiana)
- 20.30 Telecolosport (Telecolor TVP R4)

- 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)
- 23.15 Calcio mondiale brasiliano (Rimarchigiana)
- 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

Lunedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
- 16.45 Heidi (TV Centro Marche)
- 17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro It. 1)
- 17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
- 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
- 20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 23.00 Side Street (ITV Urbino)
- 01.15 Agente Pepper (Rimarchigiana)

FILM

- 20.30 L'americano (ITV Urbino)
- 21.30 Il paese dei campanelli (Telecolor TVP R4)
- 21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - *Romantica biografia di Ciaikowski.*
♦ (Canale 5)
- 23.15 Naviganti coraggiosi (TVA Telecentro It. 1)
- 24.00 Viridiana (Canale 5)
- 00.30 Un'adorabile idiota (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
- 22.00 Rombo TV (ITV Urbino)
- 22.15 Calcio dell'Ascoli (TVA Telecentro It. 1)
- 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
- 23.35 Lo sport (TV Centro Marche)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Heidi (TV Centro Marche)
- 17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 I Puffi (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro It. 1)
- 17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Gottrinton - Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
- 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
- 20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
- *20.30 Moving on (ITV Urbino)
- 22.15 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)
- 22.20 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 22.40 La città degli angeli (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Funny Face (Telecolor TVP R4)
- 01.15 Agente Pepper (Rimarchigiana)

FILM

- 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang, con J. Bennet, M. Redgrave - *In preda ad esaurimento si convince di essere uxorici-da.*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
- 20.40 Il covo dei contrabbandieri (TV Centro Marche)
- 21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway Hippies s'improvvisano rapitori.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Come sposare un milionario (ITV Urbino)
- 23.10 In due si soffre meglio (TV Centro Marche)
- 23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (TVA Telecentro It. 1)
- 24.00 Ombre sul Kilimanjaro (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.30 RTM Sport (Rimarchigiana)
- 15.30 Lo sport (TV Centro Marche)
- 19.45 Motocross oggi (Rimarchigiana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Heidi (TV Centro Marche)
- 17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Gollon - Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Lupin III (ITV Urbino)
- 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
19.00 Ivannhoe (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dynasty 5ª puntata (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Sesto senso (ITV Urbino)
23.00 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 I duellanti (ITV Urbino)
20.40 Elena di Troia (TV Centro Marche)
21.30 Buone notizie (Telecolor TVP R4)
21.30 Isole nella corrente (dramm. '77) di F. J. Schaffner, con G.C. Scott, D. Hemmings. Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli. ♦ (Canale 5)
23.30 I fratelli Karamazov (TVA Telecentro IT.1)
23.40 Vodka al limone (TV Centro Marche)
24.00 Gli assassini sono nostri ospiti (Telecolor TVP R4)
24.00 Lo spietato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Baseball, campionato nazionale (Rtmarchigiana)
18.30 Ciclismo (Rtmarchigiana)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Movie (TV Centro Marche)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Hanna e Barbsra (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)

- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Harlem contro Manhattan (TVA Telecentro IT.1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Gottrinton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telscentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia VraBradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV Urbino)
22.30 O cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
01.15 Agente Pepper (Rimarchigiana)

FILM

- 20.40 La terza voce (TV Centro Marche)
21.30 Piovra (Telecolor TVP R4)
21.30 Contratto marsigliese (giallo '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn. Traffico di droga al centro della vicenda. ♦ (Canale 5)
21.30 L'agguato (ITV Urbino)
23.10 Quella strana voglia d'amare (TV Centro Marche)
00.30 Addio Lara (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 22.15 Jerry Lewis Show (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telscolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

- 17.30 Piccole donne (Canals 5)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dynasty 6ª puntata (Telscolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Love Story (ITV Urbino)
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
23.30 Situation Comedy (Telscolor TVP R4)

FILM

- 20.40 Femmine bionde (TV Centro Marche)
21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertheim, con G. Giannini, M. Melato. Marinaio siculo naufraga con signorina milanese. ♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Pretty Baby (Canale 5)
21.30 Gastone (ITV Urbino)
23.10 Lo strangolatore di Vienna (TV Centro Marche)
24.00 Amori di mezzo secolo (Telecolor TVP R4)
24.00 La notte (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Motocross oggi (Rimarchigiana)
18.30 Tutto baseball (Rimarchigiana)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Vincente e piazzato (ITV Urbino)

Sabato

2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
16.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)

- 17.00 Grandi Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Hanna e Barbsra (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.30 Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 The Quest (ITV Urbino)
21.30 Sids Street (ITV Urbino)
22.30 The Invaders (TV Centro Marche)
22.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale. ♦ (Telscolor TVP R4)
21.30 La cassa sbagliata (comm. '66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine - Originale lotteria inglese. ♦ (Canals 5)
23.30 La spiegata legge del ribelle (TVA Telecentro IT.1)
23.35 Spara gringo, spara (TV Centro Marche)
01.00 L'ammazzatina (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio mondiale brasiliano (Rimarchigiana)
14.50 Montecarlo show (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Programma musicale (Rimarchigiana)
18.45 Domani Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
23.15 Il grande sport di Canals 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (TV Centro Marche)

UMBRIA

Domenica
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
16.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.00 Reporter (Umbria TV)
22.30 Racconti della Costa Normanne, 5ª puntata (Italia 1)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
23.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 18.30 L'ultimo ballo di Catherine (Rete Quattro)
20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.
♦ (Italia 1)
20.30 Abuso di potere (pol. '72) di C. Bazzoni, con F. Stafford, M. Tolo - Commissario di stanza in Sicilia fa i conti con la mafia.
♦ (Radio Tele Europa)
20.30 La banda J. E. S. - Cronaca criminale del Far West (Umbria TV)
21.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.
♦ (Canale 5)
21.30 Il Grinta (west. '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.
♦ (Rete Quattro)
00.30 El Tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
19.30 Direttissima sport (Telelibera Perugia)

- 21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
23.30 Sardinia Cup, vela (Italia 1)

Lunedì
27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Arrivano i Superbos (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Fiabe dal mondo (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.20 Non è sempre caviale (Teleumbria)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 L'aquila a due teste (Radio Tele Europa)
20.50 Cinque vie per l'inferno (Teleumbria)
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - Romantica biografia di Ciaikovski.
♦ (Canale 5)
21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto - Finto mago si diverte alle spalle di compaesani.
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 17.05 Music Star (Teleumbria)

- 20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Incontro di calcio: Perugia-Como (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Fiabe del mondo (Umbria TV)
18.00 Gottrinton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.05 Non è sempre caviale (Teleumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.
♦ (Radio Tele Europa)
20.50 La bionda di Pechino (Umbria TV)
21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway - Hippies s'improvvisano rapitori.
♦ (Canale 5)
21.50 La taglia (Teleumbria)
23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
18.33 Musica più (Teleumbria)
20.50 Pop Mix (Teleumbria)
21.00 Sportivissima (Teleumbria)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
22.20 Basket (Umbria TV)
22.30 L'affare del martedì (Radio Tele Europa)

Mercoledì
29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Fiabe dal mondo (Umbria TV)
18.00 Golion - Mochhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty 5ª Puntata (Rete Quattro)
20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

- 20.30 La signora a 40 carati (comm. '74) di M. Katselas, con L. Ullmann, G. Kelly - Quarantenne ancora affascinante s'innamora di giovanotto.
♦ (Italia 1)
20.30 Buona fortuna «maggiore» Bradbury (Radio Tele Europa)

UMBRIA

- 20.50 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Umbria TV)
 21.30 Isole nella corrente (Canale 5)
 21.30 Buone notizie (comm. '79) di E. Petri, con G. Giannini, A. Clementi. Funzionario televisivo coinvolto in un dramma giallo.
 ♦ (Rete Quattro)
 21.50 Il clan degli imbroglioni (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 15.55 Pop Mix (Teleumbria)
 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
 19.05 Sportivissima (Teleumbria)
 21.20 Music Star (Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 I Puffi (Canale 5)
 17.30 Fiabe del mondo (Umbria TV)
 18.00 Gottrinton - Mochihichi (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 General Hospital (Italia 1)
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.00 Combat (Radio Tele Europa)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.40 Una piccola città, 7ª puntata (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadraccia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
 19.05 La famiglia Smith (Teleumbria)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Accusa di omicidio (Radio Tele Europa)
 20.50 I figli di nessuno (Teleumbria)
 20.50 Seduto alla sua destra (Umbria TV)
 21.30 Contratto marsigliese (giallo '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn. Traffico di droga al centro della vicenda.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Piovra (dramm. '53) di C. Bernhard, con R. Hayworth, J. Ferrer - Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato.
 ♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 22.30 Tele Europa motori (Radio Tele Europa)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mazzanotte (Rete Quattro)

Venerdì

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Fiabe del mondo (Umbria TV)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
 19.05 Non è sempre caviale (Teleumbria)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty 6ª puntata (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Jus primae noctis (comm. '72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, M. Tolo. Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Chiamateli madame (Radio Tele Europa)
 20.50 Battuta di caccia (Umbria TV)
 21.30 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradine - Giovane fotografo sposa prostituta bambina.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertheim, con G. Giannini, M. Melato. Marinaio siculo naufraga con signorina milanese.
 ♦ (Rete Quattro)
 23.45 I segreti della casa della tortura (Radio Tele Europa)
 24.00 La notte (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Music Star (Teleumbria)
 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
 19.00 Superclassifica show (Radio Tele Europa)
 19.30 Notizie e commenti sportivi (Telelibera Perugia)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato

2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 17.30 Fiabe del mondo (Umbria TV)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
 19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
 18.30 La squadraccia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
 19.00 Side Street (Teleumbria)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 22.30 Buck Rogers (Italia 1)
 22.30 Combat (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Amarti è la mia dannazione (Radio Tele Europa)
 20.50 Porca società (Umbria TV)
 21.00 Porca miseria (Teleumbria)
 21.30 La cassa sbagliata (comm. '66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine - Originale lotteria inglese.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone abbattutosi sulle Bermuda provoca lo scompiglio generale.
 ♦ (Rete Quattro)
 22.20 Erotissimo (Umbria TV)
 23.30 La spietata legge del ribelle (Italia 1)
 23.30 Luger Calibro 9: massacro per una rapina (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.00 Grand Prix (Italia 1)
 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
 16.30 Pop Mix (Teleumbria)
 20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Trailers (Radio Tele Europa)

LAZIO

Domenica
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
13.00 Jacky (R.T.B.L.)
13.00 Lupin III (TVR Voxson)
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Space Robot (TVR Voxson)
14.00 Jacky (R.T.B.L.)
14.00 Bunnertail (TVR Voxson)
16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
16.50 Jacky (R.T.B.L.)
17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
17.10 God Sigma (TVR Voxson)
17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
17.35 Space Robot (TVR Voxson)
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.00 Le favole più belle (RTI R4)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)
20.00 Jacky (R.T.B.L.)
20.00 Beatlesmania (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Minder (TVR Voxson)
19.00 Perry Mason (Videouno)
19.30 Operazione ladro (Canals 5)
19.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
19.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
19.30 Dynasty (RTI R4)
20.00 Jason King (Elefante)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 The Quest (TVR Voxson)
21.00 L'immortale (New Telefantasy)
22.00 I leaders (New Telefantasy)
22.00 The Detectives (R.T.B.L.)
22.00 Philippe Rouvel (TR Punto Zero)
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata (Quinta Rete It. 1)

- 23.00 Side Street (New Telsfantasy)
23.15 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVR Voxson)
23.30 Harry O (Canale 5)
23.30 Funny Face (RTI R4)

FILM

- 17.00 La vendetta del corsaro (Teleuniverso)
17.30 Il principe dalla maschera rossa (Teletevere)
17.30 Quando le salamandre bruciano (Tre Punto Zero)
18.00 Lady Lucifera (R.T.B.L.)
18.30 L'ultimo ballo di Cathsrine (RTI R4)
19.00 Maciste contro i tagliatori di teste (Tele Monte Giove)
19.00 Il gioco delle spie (Teleuniverso)
19.30 Tatort-La ragazza della casa di fronte (T.R.E.)
20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 L'ultima carrozzella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A. Fabrizi - Vetturino affezionato alla sua carrozzella contesta le automobili.
♦ (R.T.B.L.)
20.30 Heidi diventa principessa (Tr. Punto Zero)
20.30 La segretaria quasi privata (Videouno)
21.00 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare.
♦ (Elefante)
21.00 Sul sentiero dei mostri (Tele Monte Giove)
21.00 Gran varietà (comm. '54) di D. Paoletti, con M. Fiore, A. Sordi - La storia del teatro illustrata in cinque episodi.
♦ (Teletevere)
21.00 La lunga fuga (avv. '67) di D.L. Rich, con R. Montalban, K. Ross - Due uomini e una donna sono braccati dai giapponesi.
♦ (T.R.E.)
21.00 Oltraggio al pudore (Teleuniverso)
21.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.
♦ (Canale 5)
21.30 Il Grinta (west. '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.
♦ (RTI R4)
21.30 Le pillole di Ercole (TVR Voxson)
22.30 Play Motel (R.T.B.L.)
22.50 Un angelo per Satana (Teleuniverso)

- 23.00 A.A.A. Massaggiatrice bella presenza offresi (Tr. Punto Zero)
23.25 Arriva Sabatà!... (Elefante)
23.40 Spasimo (Tele Monte Giove)
23.45 Dalla terrazza (TVR Voxson)
24.00 Paolo e Francesca (RTI R4)
00.30 El Tigre (Canale 5)
00.40 Ecce Homo-I sopravvissuti (Telstevere)
01.30 Mondo perduto (Tele Monte Giove)
02.55 La taglia (RTI R4)
03.00 Pornoexhibition (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.45 Echo mondo sport (Elefante)
14.30 Calciodomenica (Teletevere)
19.00 Ciclismo: Ruota d'Oro (Elefante)
19.00 Il meglio del calcio internazionale (Tr. Punto Zero)
20.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
22.00 Video 1 sport (Videouno)
23.20 Incontro di calcio: Sampdoria-Roma (Videouno)
23.30 Sardinia Cup, vela (Quinta Rete It. 1)

Lunedì
27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
12.00 Animal village (Tele Monte Giove)
12.40 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
13.00 Lupin III (TVR Voxson)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Birdman (R.T.B.L.)
13.30 Gaiking (Teleuniverso)
13.30 God Sigma (TVR Voxson)
16.00 Hanna e Barbera (Tr. Punto Zero)
16.25 Space Robot (TVR Voxson)
16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.55 God Sigma (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canals 5)
17.00 Animal Village (Tele Monte Giove)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
17.00 Daikengo (Tr. Punto Zero)
17.00 Don Chisciotte s Sancho Panza (Videouno)
17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)

- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete It. 1)
17.30 Goober (Videouno)
17.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
20.35 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
21.05 La signora giudice (Videouno)
22.15 F.B.I. (Quinta Rete It. 1)
22.15 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
22.30 Lancer (Tele Monte Giove)

FILM

- 18.00 La ragazza dal pigiama giallo (Teletuscolo)
19.05 Flamenno, il gigante del calcio (Teleuniverso)
20.30 L'astronave degli esseri perduti (fant. '68) di R.W. Baker, con J. Donald, A. Keir - Esseri misteriosi vengono trovati in un quartiere periferico di Londra.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 L'Americano (avv. '54), di W. Castle, con G. Ford, F. Lovejoy - Viaggio lungo il Brasile per consegnare un toro.
♦ (TVR Voxson)
20.35 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.
♦ (Teleuniverso)
21.00 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastroianni - Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?
♦ (Elefante)

LAZIO

- 21.00 Il grande gauchio (Tele Monte Giove)
 21.00 Il principe dalla maschera rossa (avv. '55), di L. Savona, con M. Fiore, F. Latimore - *Un duca e il suo capitano tiranneggiano, ma qualcuno gliela farà pagare.*
 ♦ (Teletevere)
 21.00 Ciao America! (comm. '69) di B. De Palma, con R. De Niro e G. Graham - *Tre giovani americani in crisi esistenziale.*
 ♦ (Telsuscolo)
 21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - *Romantica biografia di Ciaikowski.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 La trovatella di Pompei (R.T.B.L.)
 21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto - *Finto mago si diverte alle spalle di compaesani.*
 ♦ (RTI R4)
 22.30 I marciapiedi della metropoli (dramm. '38) di T. Whelan, con V. Leigh, R. Harrison - *Artisti ambulanti trovano il successo.*
 ♦ (T.R.E.)
 22.30 Il fantasma di Londra (Teletuscolo)
 23.15 Naviganti coraggiosi (Quinta Rete It. 1)
 23.15 Vita sessuale di un vampiro (Teleuniverso)
 23.15 Il bandito delle il (TVR Voxson)
 23.30 Storia d'amore con delitto (Tr. Punto Zero)
 23.40 Eote a tutte le esperienze (Tele Monte Giove)
 24.00 Vindiana (Canale 5)
 24.00 Vortice (RTI R4)
 00.40 Un abito da sposa macchiato di sangue (Teletevere)
 01.30 Nick Carter (Tele Monte Giove)
 02.55 L'amore è bello (RTI R4)
 03.00 Superexcitation (Tele Monts Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Goal, a cura di Bepi Azzarita (Teletevere)
 12.30 Motori non stop (Teletevere)
 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.30 Calcio mondiale brasiliano (Tr. Punto Zero)
 14.30 Incontro di calcio: Sampdoria-Roma (Videouno)
 18.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
 19.20 Varietà musicale (Elefante)
 19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
 19.30 Sport e crescent (Videouno)

- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 21.30 Punto sport (Tr. Punto Zero)
 22.20 Campionati mondiali di Calcio femminile (TVR Voxson)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Questo grande grande cinema (Tr. Punto Zero)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
 20.30 Trailer (Teletuscolo)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Gaiking (Teleuniverso)
 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
 16.00 Hanna e Barbera (Tr. Punto Zero)
 16.15 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Animal Village (Tele Monte Giove)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 17.00 Daikengo (Tr. Punto Zero)
 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videouno)
 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
 17.30 I Puffi (Canale 5)
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete It. 1)
 17.30 Goober (Videouno)
 17.35 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 Gotriniton - Monchichi (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Gaiking (Teleuniverso)

- 18.00 The Monkey (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Tigerman (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)
 19.00 L'hotel della bella Maranna (Elefante)
 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 19.00 Ispettore Bluey (Telsunivrsro)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Fulmine (Tele Monte Giove)
 20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Anni verdi (Videouno)
 20.30 Moving on (TVR Voxson)
 21.00 L'uomo con la valigia (Elefante)
 21.50 Mini Mister Theatre (Elefante)
 22.15 F.B.I. (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.50 Brothers and Sisters (Teleuniverso)

FILM

- 18.00 Il fantasma di Londra (Teletuscolo)
 19.30 La ragazza dal pigiama giallo (Teletuscolo)
 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang, con J. Bennet, M. Redgrave - *In preda ad esaurimento si convince di essere uxoricida.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 21.00 La polizia è sconfitta (Tele Monte Giove)
 21.00 Un abito da sposa macchiato di sangue (Teletevere)
 21.00 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.*
 ♦ (Tr. Punto Zero)
 21.00 Scacco matto (Teleuniverso)
 21.20 La morbida pelle della casta Susanna (dramm. '68) di M. Pecas, con P. Lemaire, C. Deberg - *Ex legionario sequestra due spogliarelliste.*
 ♦ (T.R.E.)
 21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A.

Quinn, F. Dunaway Hippies s'improvvisano rapitori.

- ♦ (Canale 5)
 21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo.*
 ♦ (R.T.B.L.)
 21.30 Come sposare un milionario (TVR Voxson)
 22.15 Il soldato Thielens (Videouno)
 22.30 Il ponte sull'universo (Teletuscolo)
 23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Un angelo per Satana (orr. '66) di C. Mostrocinque, con B. Steele, A. Steffen - *Superstizioni indicano castellana come strega cattiva.*
 ♦ (Teleuniverso)
 23.40 Il club del gatto nero (Tels Monte Giove)
 23.45 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*
 ♦ (TVR Voxson)
 24.00 Ombre sul Kilimangiaro (avv. '60) di R. Thorpe, con R. Taylor, A. Aubrey - *Giovane ingegnere supervisiona lavori di ferrovia interrotta.*
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - *Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare.*
 ♦ (Elefante)
 24.00 Frutto acerbo (RTI R4)
 01.00 L'amore a vent'anni (Teletevere)
 01.30 Ringo e Grigo contro tutti (Tele Monte Giove)
 02.55 Una vacanza per ricchi (RTI R4)
 03.00 I bisogni del sabato sera (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
 17.30 Filmati musicali a nohissta (R.T.B.L.)
 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
 18.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)
 19.00 Avvenimenti agonistici della domenica (Tele Monte Giove)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
 22.30 Calcio mondiale tedesco (Tr. Punto Zero)
 23.00 Punto sport: Calcio tdesco (R.T.B.L.)
 23.30 Boxe (Canale 5)

LAZIO

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Tslsteve-
re)
19.30 I fatti del giorno (Telsteve-
re)
19.30 Radar, notiziario della sera
(T.R.E.)
20.00 Movie (Teletevere)
20.00 Trailers (T.R.E.)
22.00 Trailer (Teletuscolo)
00.30 Cronache del cinema (Te-
letevere)

Mercoledì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele
Monte Giove)
12.00 Animal Village (Tele Monte
Giove)
12.30 Arrivano i Superboys
(Quinta Rete It. 1)
13.00 Gli Antenati (Tele Monte
Giove)
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
13.00 Lupin III (TVR Voxson)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Ape Magà (Tele Monte
Giove)
13.30 Gaiking (Teleuniverso)
14.30 God Sigma (TVR Voxson)
16.25 Space Robot (TVR Vo-
xson)
16.30 Il piccolo guerriero (Tsl
Monte Giove)
16.30 Sam, ragazzo del West
(Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per
ragazzi (RTI R4)
16.30 Hanna e Barbera (Tr. Punt-
to Zero)
16.45 God Sigma (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canals 5)
17.00 Arrivano i Superboys
(Quinta Rete It. 1)
17.00 Don Chisciotte e Sancho
Panza (Videouno)
17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR
Voxson)
17.20 Daikengo (Tr. Punto Zero)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Gli Antenati (Tele Monte
Giove)
17.30 Goober (Videouno)
17.35 Gli gnomi d la montagna
(TVR Voxson)
18.00 Gollon - Mochhichi (Cana-
le 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte
Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)
18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 Gaiking (Teleuniverso)
18.00 The Monkey (Vidouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)

- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete It.
1)
18.30 Tigerman (T.R.E.)
19.00 Cibernella (Quinta Rete It.
1)
19.00 Mighty Man (T.R.E.)
19.30 Sam, ragazzo del West
(Quinta Rete It. 1)
19.30 Birdman (R.T.B.L.)
20.00 Birdman (R.T.B.L.)
20.00 La fabbrica di Topolino (E-
lefante)
20.00 Beatlesmania (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI
R4)
18.30 Minder (TVR Voxson)
18.35 Missione impossibile (Ele-
fante)
19.00 Da Dallas a Knots Landing
(Tele Monte Giove)
19.00 Tatort (New Telefantasy)
19.25 Medusa (Teleuniverso)
19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 La gang della mano rossa
(Elefante)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete
It. 1)
20.05 L'incredibile dottor Hogg
(Teleuniverso)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Non è sempre caviale (New
Telefantasy)
20.30 Dynasty 5ª puntata (RTI R4)
20.30 Ai confini della realtà (Vi-
deouno)
20.35 L'hotel della bella Marianna
(Elefante)
22.15 Custer (T.R.E.)
22.15 Sesto senso (TVR Voxson)
22.30 Lancer (Tele Monte Gio-
ve)
22.30 Ore 17: quando suona la
campana (Quinta Rete It.
1)
22.50 Medusa (Teleuniverso)
23.00 I misteri di New York (New
Telefantasy)
23.00 Selvaggio West (Videouno)

FILM

- 20.30 Zulù (avv. '63) di C. Enfield,
con S. Baker, J. Hawkins -
Missionari attaccati da feroci
zulù. ♦ (T.R.E.)
20.30 I disillanti (TVR Voxson)
21.00 Furor sulla città (pol. '52) di
W. Dieterle, con W. Holden,
E. O' Brien - Giornalista
pesca nel torbido scartabel-
lando nei libri paga della
malavita cittadina. ♦ (Elsfante)
21.00 Crescite e moltiplicatevi
(Tsl Monte Giove)
21.00 Il giorno più lungo di Kan-
sas City (avv. '67) di H.
Philipp, con L. Barker, P.
Brice - Giacimento aurifero
scatenò lotta senza quartie-
re. ♦ (Tr. Punto Zero)
21.00 La ragazza dal pigiama gial-
lo (Teletuscolo)

- 21.00 Totò contro i quattro
(Tsluniverso)
21.05 L'amore a vent'anni (Tele-
tevere)
21.15 Amarti è la mia dannazione
(Videouno)
21.30 Isole nella corrente (dramm.
'77) di F. J. Schaffner, con
G.C. Scott, D. Hemmings
Vita sconvolta dall'arrivo di
tre figli. ♦ (Canale 5)
21.30 Il fiume rosso (western '48),
di H. Hawks, con J. Wayne,
M. Clift - Viaggio avventuro-
so per trasporto mandra nel
Midwest. ♦ (R.T.B.L.)
21.30 Buone notizie (comm. '79)
di E. Petri, con G. Giannini,
A. Clementi - Funzionario te-
levisivo coinvolto in un
dramma giallo. ♦ (RTI R4)
22.30 Ancora dollari per i Mac
Gregor (Teletuscolo)
23.00 Nel paradiso del piacere
(Tr. Punto Zero)
23.20 La rivolta (Teleuniverso)
23.25 I girasoli (dramm. '69), di V.
De Sica, con S. Loren e M.
Mastroianni - Due giovani
innamorati vengono divisi
dalla guerra. Si ritroveran-
no? ♦ (Elefante)
23.30 I fratelli Karamazoff (dramm.
'68), di I. Pyriev, con M.
Ulyanov, L. Pyrieva - Tra-
sposizione cinematografica
di un celebre romanzo di
Dostoevski. ♦ (Quinta Rete It. 1)
24.00 Lo spietato (Canale 5)
24.00 Violenza ad una vergine nella
terra dei morti viventi (orr.
'71) di J. Rollin, con S.
Julien, J.M. Durand Sesso e
violenza in chiave «horror».
♦ (Tele Monte Giove)
24.00 Le scarpe al sole (RTI R4)
00.45 Il buio macchiato di rosso
(TVR Voxson)
01.00 Donna, cosa si fa per te
(Teletevere)
01.30 Moglie nuda e siciliana (Te-
le Monte Giove)
02.55 Dieci donne violente (RTI
R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5)
13.50 Calcio mondiale brasiliano
(Tr. Punto Zero)
14.25 Diritto d'arrivo: galoppo
da Milano e Firenze (Els-
fante)
16.00 Dischi a richiesta (Tsluni-
verso)
17.30 Filmati musicali a richiesta
(R.T.B.L.)
18.30 Punto sport: Calcio tedesco
(R.T.B.L.)
19.00 Sport e brivido (Tsluni-
verso)
20.00 Judo: arti marziali (Tele
Monte Giove)
20.15 Ventiquindici sport
(T.R.E.)
23.00 Punto sport: Calcio inglese
(R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailer (Teletuscolo)
13.30 Cronache del cinema (Tr.
Punto Zero)
16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.30 Radar, notiziario della sera
(T.R.E.)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
00.35 Cronache del cinema (Te-
letevere)

Giovedì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele
Monte Giove)
16.30 Sam, ragazzo del West
(Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per
ragazzi (RTI R4)
16.45 Gli gnomi della montagna
(TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys
(Quinta Rete It. 1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.00 Daikengo (Tr. Punto Zsro)
17.00 Don Chisciotte e Sancho
Panza (Videouno)
17.10 God Sigma (TVR Voxson)
17.30 I Putti (Canale 5)
17.30 Gli Antenati (Tele Monte
Giove)
17.30 Goober (Videouno)
17.45 Space Robot (TVR Vo-
xson)
18.00 Gottrinton - Monchhichi
(Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte
Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)
18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 Gaiking (Teleuniverso)
18.00 The Monkey (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)
18.30 Tigerman (T.R.E.)
19.00 Cibernella (Quinta Rete It.
1)
19.00 Mighty Man (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Medusa (Teleuniverso)
19.00 Rin Tin Tin (Videouno)
19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Brothers and Sisters (Te-
leuniverso)
20.00 Missione impossibile (Ele-
fante)
20.00 Fulmine (Tele Monte Gio-
ve)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete
It. 1)

LAZIO

- 20.00 L'incredibile dottor Hogg (Tseunivero)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Psytion Place (T.R.E.)
 20.30 Anni verdi (Videouno)
 20.30 Moving on (TVR Voxson)
 21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)
 21.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
 22.30 Medical Center (Tels Monte Giove)
 22.50 Ispettore Bluey (Teleunivero)
 23.00 Perry Mason (Videouno)
 23.15 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVR Voxson)
 24.00 Long Street (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 20.30 Daisy Miller (comm.) di P. Bogdanovich, con C. Shepperd, B. Brown Una ragazza tenta di entrare nel «bel mondo»
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 21.00 I deportati di Botany Bay (avv. '52) di J. Farrow, con A. Ladd e J. Mason - Fuga di un deportato in Australia fallisce, ma ritenta
 ♦ (Elefante)
 21.00 Cinque vie per l'infirmità (Tels Monte Giove)
 21.00 Donna, cosa si fa per te (Teletevere)
 21.00 Ancora dollari per i McGreggor (west, '70) di J.L. Merino, con P. L. Lawrence, S. Cooper - Clan familiare compatto contro un pugno di desperados
 ♦ (Teletuscolo)
 21.00 Marcellino pan y vino (Teleunivero)
 21.15 L'amante infedels (Vidsouno)
 21.20 Il teschio maledetto (orr. '66) di F. Francis, con P. Cushing, N. Green - Il teschio del marchese De Sade è in mano ad esperti di occultismo: si salvi chi può!
 ♦ (T.R.E.)
 21.30 Contratto marsigliese (giallo '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn Traffico di droga al centro della vicenda.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 I due orfanelli (comico '47) di M. Mattoli, con Totò, C. Campanini - Tragicomiche disavventure di orfanello che scopre di avere nobili natali.
 ♦ (R.T.B.L.)
 21.30 Pioggia (dramm. '53) di C. Bernhardt, con R. Hayworth, J. Ferrer - Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato.
 ♦ (RTI R4)

- 21.30 L'agguato (TVR Voxson)
 22.30 Ciao, America! (comm. '69) di B. De Palma, con R. De Niro e G. Graham - Tre giovani americani in crisi esistenziale
 ♦ (Teletuscolo)

- 23.25 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - Pseudogiornalista si rivela spia dei nazisti
 ♦ (Elefante)
 23.40 Omicidio al 17° piano (dramm. '71) di Z. Bruynych, con N. Tiller, S. Uhlen - Un ragazzo ed una ragazza non sopportano più la vita amorale delle rispettive madri.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 23.45 Scacco matto (Teleunivero)
 23.45 La febbre del possesso (TVR Voxson)
 00.30 Compagni di giochi (RTI R4)
 01.30 Per noi due il paradiso (Tele Monte Giove)
 03.00 L'ossessa (Tele monte Giove)
 03.25 Il conte Ugolino (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Diritura d'arrivo Trotto da Milano (Elefante)
 16.00 Dischi a richiesta (Tseunivero)
 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 18.30 Punto sport Calcio inglese (R.T.B.L.)
 19.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson)
 20.00 Sport (New Telefantasy)
 20.00 Nel mondo della musica (Tseletevere)
 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
 21.00 Spettacolo musicale (Tr. Punto Zero)
 22.15 Jerry Lewis Show (Quinta Rete It. 1)
 23.00 Punto sport Coppa d'Inghilterra (R.T.B.L.)
 23.00 Calcio mondiale brasiliano (Tr. Punto Zero)
 23.15 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Sport: Camionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Trailer (Teletuscolo)
 15.30 Questo grande grande cinema (Tr. Punto Zero)
 19.30 I fatti del giorno (Teletsvere)
 19.30 Radar, notiziario della ssra (T.R.E.)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 00.10 I fatti del giorno (Teletsvere)

Venerdì

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Spacs Robot (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo gusriero (Tele Monte Giove)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Tr. Punto Zero)
 16.45 God Sigma (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Supersibys (Quinta Rete It. 1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videouno)
 17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 17.30 Goober (Videouno)
 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Aps Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (Nsw Telefantasy)
 18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Gaiking (Teleunivero)
 18.00 The Monkey (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Tigerman (T.R.E.)
 19.00 Mighty Man (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Lassie (Tr. Punto Zero)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 S.O.S. Squadra speciale (Tele Monte Giove)
 18.30 Selvaggio West (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 18.30 Minder (TVR Voxson)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.00 Rin Tin Tin (Videouno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Ispettore Bluey (Teleunivero)
 19.30 Suspense (Videouno)
 19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
 20.00 Fulmine (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Dynasty 6ª puntata (RTI R4)
 20.30 Capitani e re (T.R.E.)
 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
 20.30 Love story (TVR Voxson)
 21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)
 21.30 Tatort (New Telefantasy)
 21.40 Il barone (Elefante)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Lancer (Tele Monte Giove)
 22.45 Brothers and Sisters (Teleunivero)

FILM

- 15.00 I due orfanelli (R.T.B.L.)
 15.00 Kitesch, l'uomo che veniva dal nord (Tr. Punto Zero)
 15.50 Mia sorella Evelina (RTI R4)
 16.30 Donna, cosa si fa per te (Teletevere)
 18.00 Ancora dollari per i Mac Gregor (Teletuscolo)
 18.30 Jack London (Tr. Punto Zero)
 20.30 Jus primae noctis (comm. '72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, M. Tolo Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.50 Blue Hawaii (Tele Monte Giove)
 21.00 Tre gocce di sangue per una rosa (orr. '72) di C. Mulot, con P. Lemaire, A. Duperey - Interminabile serie di cruenti omicidi.
 ♦ (Tr. Punto Zero)
 21.00 Il fantasma di Londra (giallo '67) di A. Voher, con J. Fuchsberger e U. Glas - Evaso dal penitenziario, uccide ancora. Riuscirà a farla franca?
 ♦ (Teletuscolo)
 21.00 Senza scampo (Teleunivero)
 21.15 Le bianche scogliere di Dover (Videouno)
 21.20 Un generale e mezzo (com. '61) di M. Shavelson, con D. Kaye, D. Wynter - Generale fatto segno ad attentati si fa sostituire da sosia.
 ♦ (T.R.E.)
 21.30 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradine - Giovane fotografo sposa prostituta bambina.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Vivere in pace (R.T.B.L.)
 21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertheimer, con G. Giannini, M. Melato Marinaio siculo naufraga con signorina milanese.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Gestione (TVR Voxson)
 22.30 Reverendo colt (west '70) di L. Klimowski, con G. Madison, R. Harrison - Pistoleri appende la pistola al chiodo e indossa la tonaca.
 ♦ (Teletuscolo)

LAZIO

- 23.00 Storia d'amors con delitto (Tr. PuntoZero)
- 23.15 L'aquila a due teste (Teleuniverso)
- 23.25 Furore sulla città (pol. '52) di W. Dieterle, con W. Holden, E. O' Brien - *Giornalista pesca nel torbido scartabellando nei libri paga della malavita cittadina.*
- ◆ (Elefants)
- 24.00 La notte (dramm. '60) di M. Antonioni, con M. Mastroianni, M. Vitti - *Scrittore di successo in piena crisi matrimoniale.*
- ◆ (Canals 5)
- 24.00 Totò, Peppino e le fanatiche (RTI R4)
- 00.15 La legge violenta della squadra anticrimine (Tele Monte Giove)
- 00.15 Noa Noa (TVR Voxson)
- 00.55 Capitan Blood (Teletevere)
- 01.45 Decameron francese (Tele Monte Giove)
- 02.55 Dolce, dolce Rachel (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Anteprima goal (Teletevere)
- 18.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
- 19.00 Superclassifica show (Tsls Monte Giove)
- 19.00 Sport e brivido (Telsunivrsro)
- 19.20 10 Minuti di musica (Elefante)
- 20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
- 20.15 Vsnitquindici sport (T.R.E.)
- 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
- 22.55 Pesca sport (Elefante)
- 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
- 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 Vincente e piazzato (TVR Voxson)
- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
- 19.15 Cronache del cinema (R.T.B.L.)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario dsila sera (T.R.E.)
- 20.00 Movie (Teletuscolo)

Sabato 2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 13.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 13.30 Gaiking (Teleuniverso)
- 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
- 16.00 Hanna e Barbsra (Tr. Punto Zero)
- 16.20 L'orsacchiotto Mysha (TRV Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tsls Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma psr ragazzi (RTI R4)
- 16.40 Gli gnomi della montagna (RTV Voxson)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
- 17.00 Daikengo (Tr. Punto Zero)
- 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videouno)
- 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monts Giove)
- 17.30 Tigerman (T.R.E.)
- 17.30 Goober (Videouno)
- 17.35 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Mighty Man (T.R.E.)
- 18.00 Gaiking (Teleuniverso)
- 18.00 The Monkey (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 The Bold Ones (T.R.E.)
- 15.40 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
- 15.40 Selvaggio West (Videouno)
- 16.30 Lassie (Videouno)
- 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
- 17.30 Curro Jimenew (Quinta Rete It. 1)
- 17.30 Lassie (Tr. Punto Zero)
- 18.30 S.O.S.: Squadra speciale (Tele Monte Giove)
- 18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 18.30 Long Street (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)
- 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 19.00 Scacco matto (Videouno)
- 19.10 I love America (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Dynasty (RTI R4)
- 19.30 Philippe Rouvelle (Tr. Punto Zero)

- 19.45 Brothers and Sisters (Teleuniverso)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Fulmine (Tele Monte Giove)
- 20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 This man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
- 20.30 Anni verdi (Videouno)
- 20.30 The Quest (TVR Voxson)
- 21.00 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
- 21.00 Medusa (Teleuniverso)
- 22.00 The Detectives (R.T.B.L.)
- 22.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 La pesca miracolosa (Tr. Punto Zero)
- 23.00 Perry Mason (Videouno)

FILM

- 14.30 Il fantasma di Londra (Teletuscolo)
- 14.30 Marcellino pan y vino (Teleuniverso)
- 14.30 Peppino e Violetta (TVR Voxson)
- 15.00 Natale al campo 119 (Tele Monte Giove)
- 15.00 Vivere in pace (R.T.B.L.)
- 16.00 Ciao Amrica (Teletuscolo)
- 17.30 Il compagno Smith? (R.T.B.L.)
- 17.30 I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito (Teletevere)
- 17.30 Reverendo colt (Teletuscolo)
- 18.00 Lontano dal Vietnam (Tr. Punto Zero)
- 20.30 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e battibecchi su un insolito del Pacifico.
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Roma città aperta (R.T.B.L.)
- 20.50 Giornata nera per l'ariete (pol. '71), di L. Bazzoni, con F. Nero e S. Monti - *Giornalista viene a capo di complicatissimo giallo.*
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - *Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti.*
- ◆ (Elefante)
- 21.00 Capitan Blood (dramm. '35), di M. Curtiz, con E. Flynn, O. De Havilland - *Da medico diventa corsaro e la sua fama si diffonde per tutti i Caraibi.*
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 Sangue al sole (Tr. Punto Zero)
- 21.00 Il ponte sull'universo (Tsls tuscolo)
- 21.15 Porca società (Videouno)
- 21.20 Non c'è posto per i vigliacchi (guerra '67) di C. Nyby,

con C. Everett, M. Devon - *Afflitto da turbe psichiche, si scopre codardo*

◆ (T.R.E.)

- 21.30 La cassa sbagliata (comm. '66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine - *Originale lotta inglese*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.*
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 La banda del gobbo (Teleuniverso)
- 21.30 L'isola del sogno (avv.) di C. Nonan, con J. Waters, M. Von Don - *Carrellata sugli usi aborigeni in Nuova Zelanda.*
- ◆ (TVR Voxson)
- 22.30 Magia verde (R.T.B.L.)
- 22.30 La ragazza dal pigiama giallo (Teletuscolo)
- 23.10 Vita sessuale di un vampiro (Teleuniverso)
- 23.15 Moglie nuda e siciliana (Tele Monte Giove)
- 23.25 I deportati di Botany Bay (Elefante)
- 23.30 La spietata legge del ribelle (Quinta Rete It. 1)
- 24.00 L'ultima violenza (RTI R4)
- 00.40 Che cosa fanno i nostri supermen tra le vergini della jungla? (Teletevere)
- 00.45 Alba generosa (TVR Voxson)
- 01.00 Avventura d'amore e di guerra (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
- 14.25 Corse al galoppo da Milano (Elefante)
- 14.50 Montecarlo Show (Quinta Rete It. 1)
- 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
- 18.30 Punto sport: Coppa d'Inghilterra (R.T.B.L.)
- 18.30 Rombo TV (T.R.E.)
- 18.35 Per mare a vela (Elefante)
- 19.00 Ciclismo (Elefante)
- 19.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 20.30 Anteprima goal (Teletevere)
- 22.30 Ketch (Tele Monte Giove)
- 22.55 Ciclismo (Elefante)
- 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Andiamo al cinema (Tr. Punto Zero)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.00 Trailer (Teletuscolo)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario dalla sera (T.R.E.)
- 23.30 Opinioni di V. Ziantoni (Teletevere)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



Nella stanza imperiale, una Magione di Gloria

Un attimo di pausa nelle «fantasce»: a giudicare da quello di cui si legge oggi, c'è un disco-capolavoro che corre il serio rischio di passare inosservato; in Italia, naturalmente.

Elvis Costello è (e 7 album senza un momento di caduta lo testimoniano) l'autore inglese contemporaneo più intelligente, sia nell'uso del linguaggio sia nel riappropriarsi di tutti gli stili preesistenti nell'ambito del pop/rock/country. L'ex tecnico di computer nella grigia Londra; il «destinato alla gloria» che per farsi notare dalla CBS si portò un amplificatore davanti all'albergo della loro Convention; il giovane-arrabbiatissimo, scontroso, introverso — sempre un ghigno, e mai un sorriso — che aveva mandato in bestia tutta l'America-rock quando si era picchiato in un albergo del Midwest americano con l'entourage della Stills Band in vero stile provocatorio europeo; il nevrotico geniale che prima infarciva un album (*Get Happy!*) di 20 canzoni, piccoli e brevi tratteggi che lo rivelavano un maestro della «forma breve», e che poi abbracciava come puro interprete il country neo-nashvilliano... beh, Elvis II ha aperto un al-

tro capitolo del suo «diario segreto», e come mai prima la stanza dove si consumano passioni e tradimenti, confessioni e promesse — ovvero la «Stanza da letto Imperiale» — è sembrata una tale Magione di Gloria.

Un contenitore di persone, con le loro vite intorcinate e frustrate, piene di illusioni e povere di successi reali, che rivoltano ancora una volta intorno a quello che Costello stesso ha suggerito come il tema chiave del suo lavoro: «emotional fascism», il fascismo delle emozioni, delle idee, delle relazioni.

Guardando indietro, attraverso una delle produzioni più prolifiche di questi anni, si coglie una maturazione profonda: gli psicodrammi, che avevano già nel '77 la violenza della nuova generazione inglese e la sofisticatezza degli appunti da divano dello psicanalista, hanno mantenuto quella caratteristica di frammentazione ossessionata e nevrotica, quella istintività quasi selvaggia di emozione filtrata attraverso un uso del vocabolario inglese dettagliatissimo, ma è cambiata la prospettiva da cui Costello li guarda. Forse anche quella da cui li vive. Come fosse davvero il suo sesto anno di auto-analisi via-pop, gli occhi si guardano intorno con una più precisa visione della realtà circostante. Le storie d'amore, i relativi fallimenti, non sono più solo materia di disprezzo, ma anche di amore, di comprensione: il dito non è più puntato in una sola direzione. E questa apertura si rivela in pieno anche nella musica. Con il determinante aiuto del suo tastierista, Steve Naive, Costello ha costruito una serie di «stanze» che comunicano attraverso il filo comune del pop degli ultimi 20 anni. Quello che sembra all'inizio un labirinto si rivela come un capolavoro di dettagliata ispirazione, nella vena composita, a 360°, di un album di riferimento obbligato: *Sgt. Pepper's*. Chi è alla ricerca di un autore che impersoni le potenzialità del pop anni '80 dovrebbe entrarci, in questo labirinto apparente.



È questa la maschera, o il vero volto, di un genio del pop?

NOTIZIE



★★★ Joan Baez (nella foto), considerata per due decenni come la Bob Dylan femminile, è tornata al disco dopo anni di assenza. «L'industria americana mi ha considerato per un buon periodo di tempo come un pezzo da museo, da riesumare magari in occasione di qualche raduno per la pace...». Polemica dura dunque, e il titolo stesso del suo nuovo lavoro è significativo: *Children of the 80's* (*Ragazzi degli anni Ottanta*).

★★★ Alberto Camerini e Ivan Cattaneo sono stati i mattatori del nostro settembre musicale. Le loro tournée hanno attirato un gran numero di persone. In particolare giovanissimi.

★★★ Dopo circa due anni di silenzio discografico è tornato a farsi vivo il famosissimo piano-man di New York: Billy Joel. L'artista ha appena terminato di incidere il suo nuovo lavoro (che uscirà in Italia tra qualche settimana): *The Nylon curtain*.

★★★ Polemiche a non finire attorno al nuovo album elettronico di Lucio Battisti *E già*. E come al solito l'artista ha scelto la via dell'isolamento, sicuro forse della risposta del suo pubblico. Il commento più significativo ci è sembrato il seguente: «Se la gente lo seguirà anche in questa occasione, allora Lucio Battisti potrà andare veramente dove vuole». Ricordiamo che il disco è il primo pubblicato dopo il «divorzio» da Mogol, avvenuto consensualmente un anno fa.

★★★ La disco-music non è poi morta. Lo testimonia il successo che in queste settimane sta avendo *Master Piece* di Gazebo, un musicista prodotto da Paul Micioni, il padrino della disco romana, che anni fa portò al successo il gruppo Easy Going.

A black and white photograph of a man with a beard and mustache, wearing a light-colored blazer over a white t-shirt and dark trousers. He is standing next to a dark-colored truck. The truck has a large window on the side and a smaller window above it. The text "ANTONELLO VENDITTI" is printed in large, bold, white capital letters across the side of the truck. A small "160 NC" badge is visible above the text. The man is holding a cigarette in his right hand. The background is dark and indistinct.

ANTONELLO VENDITTI

160 NC

Il nuovo album del cantautore

Il desiderio di un contatto più genuino e profondo con il pubblico e il bisogno di realizzare solidarietà reali. Quel brano per Fellini

Sotto la pioggia Venditti ritrova gli amici

di NICOLA SISTO

TV 3
DOMENICA
26 SETTEMBRE
ORE 19,35

Tre anni di silenzio, spesi nella travagliata realizzazione del suo nuovo album, avevano fatto nascere su Antonel-

lo Venditti le voci più svariate, dalla classica crisi di ispirazione al desiderio di un eremitaggio dettato da una certa fobia per la popolarità e per la gente in genere. Niente di più normale: l'attività di un

artista del suo calibro è inevitabilmente destinata ad un gioco senza mezzi termini; sole o tenebre, non c'è scampo.

Sotto la pioggia, un lavoro sereno, pensato quel tanto da non soffocarne l'immediatezza, pieno di suono e di idee, riaccende un riflettore sulla testa precocemente stempiata del suo autore e ne illumina l'aspetto umano prima che quello strettamente professionale.

Oggi più che mai Antonello Ven-

ditti è ciò che canta. Un ragazzo di 33 anni con una gran voglia di avere una vita normale, rapporti sinceri con le persone (quel sospetto di voluta e sdegnosa solitudine, figlio del silenzio, è così fugato), con le sue insicurezze, i suoi « non so » ammessi senza paura, la sua cultura degna di un laureato in filosofia del diritto, titolo che da qualche tempo ritira fuori chissà da quale cassetto della memoria con una punta di orgoglio.

Queste le coordinate su cui si muove un modo di vivere all'insegna della più assoluta disponibilità. Un cercare contatti, un abbattere barriere di ogni forma e natura che ha già suggerito al Venditti edizione 1982 una piccola grande rivoluzione nella ricerca di formule nuove da destinare allo spettacolo dal vivo: la concreta partecipazione del pubblico invitato ogni sera ad accompagnare con i propri strumenti almeno un paio di canzoni. Lo incontriamo per le vie di Trastevere, il quartiere in cui abita. Una scelta un po' snob? « Voglio riscoprire la mia città », risponde.

Ma come, proprio tu, l'autore di « Roma Capoccia » e di un fortunato inno della Roma hai bisogno di riscoprire questa città?

« Sì, e per vari motivi. Il primo è quello di avere vissuto stabilmente

Anche la musica fa servizio di leva

Il 22 agosto scorso Antonello Venditti ha inaugurato a Messina con il suo concerto il terzo ciclo di Caserme Aperte, l'iniziativa promossa dal Ministero della Difesa per favorire l'incontro tra giovani di leva e civili e « aprire » così le caserme alla musica, alla cultura, alle attività tipiche dei giovani.

Dopo i Pooh ad Udine e Lucio Dalla a Bari lo scorso anno, è stata la volta di Tenda Verde che nell'ultima primavera ha portato per le maggiori caserme del Nord Italia il *Q Concert* di Kuzminac, Ferradini e Castelnuovo, registrando oltre trecentomila pre-

senze. Nella nuova occasione, battezzata « Caserme Aperte '82 Nuovi Spazi per la musica », l'attenzione delle autorità militari si è rivolta verso i grossi nomi della nostra scena musicale, Antonello Venditti, Claudio Baglioni, Franco Battiato e Pino Daniele, vale a dire i protagonisti pressoché assoluti delle tournée estive 1982, i big della *Hit Parade* e degli spettacoli dal vivo.

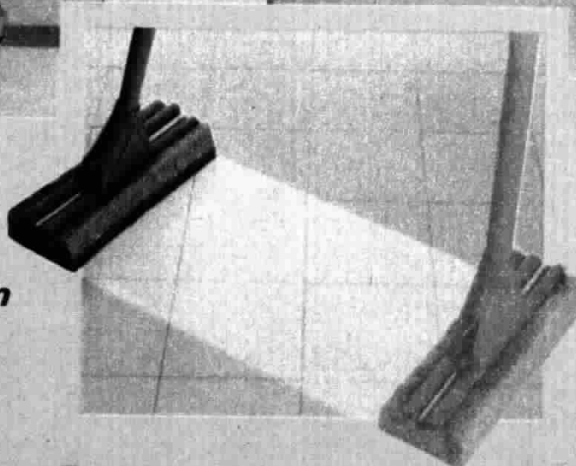
Prevedibile il successo della manifestazione: i trentamila di Venditti a Messina e i quarantamila di Claudio Baglioni a Bolzano non hanno bisogno di commenti. « Al di là di ogni retorica », dice Antonello Venditti, « trovo veramente interessante l'esperimento delle caserme. Ogni volta che si ha a che fare con buone organizzazioni, spazi comodi e accoglienti, pubblico disciplinato, là è il futuro della musica. Le caserme offrono tutto questo e sono destinate a ricoprire un importante ruolo strutturale ».

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

per un anno a Milano e di avere mitizzato Roma perdendone di vista i contorni reali; il secondo è quello di approfondire l'approccio traumatico che per la prima volta ho avuto con la città nel momento in cui mi sono messo a cercare una casa, problema che pur essendo drammatico ovunque ritengo qui lo sia in modo particolare. E poi ho voglia di riscoprire la vera essenza di Roma al di là delle sorprese "ecologiche" che ti riserva, le villette aperte al pubblico, le estati romane, le rassegne cinematografiche e via dicendo ».

Antonello, perché questo titolo? Cosa c'è « sotto la pioggia »?

« Ci siamo noi, tutti uguali perché accomunati da una condizione di impotenza. Facci caso: quando piove si scambiano battute con gli sconosciuti, si offre un passaggio sotto l'ombrello, si diventa cortesi. Scatta insomma la molla della solidarietà di fronte al disagio. *Sotto la pioggia* vuole essere quindi una canzone di pace, una metafora dietro la quale si possono vedere tante altre cose, la ricerca di un tetto sotto cui ripararsi o addirittura la pioggia nucleare di Dylan se si vuole ».

In questo disco hai dedicato un brano a Federico Fellini. Lo senti particolarmente vicino?

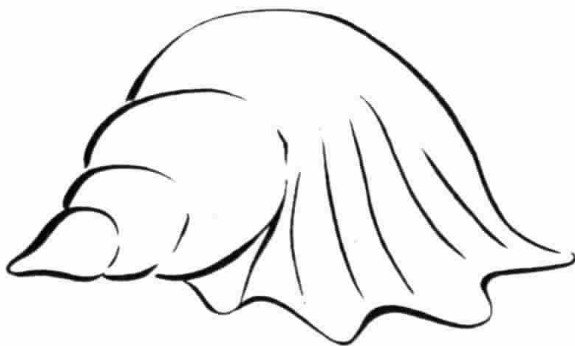
« Sì, *Fellini* è una lettera aperta ad un amico che non conosco. O meglio che non conoscevo, dal momento che dopo avere ascoltato la canzone ha voluto vedermi. Abbiamo diversi punti di contatto: il raccontare attraverso il ricordo, le difficoltà che incontriamo nel trovare dei finanziatori per i nostri lavori, la meticolosità che impieghiamo nel realizzare qualcosa. Non ho osato chiederglielo ma la mia massima aspirazione sarebbe scrivere la colonna sonora di un suo film ».

La tua tournée estiva sta volgendosi al termine. Sei in grado di trarne un bilancio?

« Questa è stata la tournée dei ragazzi che hanno ballato, suonato, battuto le mani con Venditti. Non credo ci sia altro da aggiungere ».

NICOLA SISTO

Foto MARIA PIA GIARRE



La tua casa e RAS. Perché la polizza Globale Abitazione della RAS copre il "bene casa" da incendio, eventi atmosferici, fenomeni elettrici, furto, responsabilità civile.

E anche dall'inflazione. I capitali assicurati, infatti, sono costantemente adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero che hai acquistato tre anni fa, oggi costano il doppio.

In caso di sinistro la RAS, grazie ad un'apposita formula, ti dà il corrispettivo per il riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12.48
(replica: sabato,
ore 15.37).
Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 15

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (4) **1** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (2) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (1) **3** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **4** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (5) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polydor)
- (6) **6** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (7) **7** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (9) **9** Blues eyes - Elton John (Rockland)
- (10) **10** Paradise - Phoebe Cates (CBS)

I PRIMI DIECI

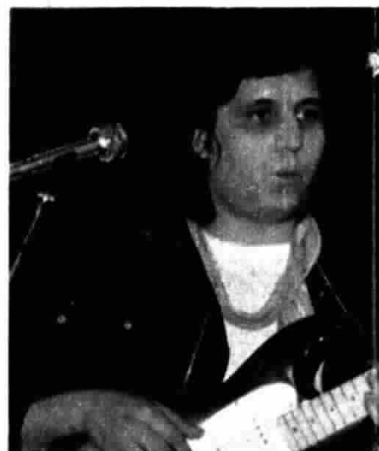
- * (2) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (1) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (4) **3** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (3) **4** Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- (5) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **6** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (6) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (11) **8** View from the ground - America (EMI)
- (8) **9** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (9) **10** Palasport - Pooh (CGD)

DISCHI CALDI

- (19) **11** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (16) **12** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (11) **13** Flash in the night - Secret Service (Ricordi)
- (13) **14** Messaggio - Alice (EMI)
- (12) **15** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (n) **16** I wan't let you down - (WEA)
- (n) **17** Private investigation - Dire Straits (Polygram)
- (n) **18** Twist 82 - Vari
- (15) **19** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetra)
- (18) **20** Sogno della galleria - Franco Simone (WEA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (13) **12** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (14) **13** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (RCA)
- (12) **14** Misto Mare - Vari
- (16) **15** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti)
- (15) **16** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (17) **17** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (n) **18** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (n) **19** In the heart of the night - Imagination (Panarecord)
- (20) **20** Nostalgia - Vari (RCA)



Giuni Russo
è sempre ai
primi posti
nei 45 giri
mentre gli
Imagination
hanno
conquistato
la prima
posizione e
Pino Daniele
è secondo
nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Voglia 'e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 4 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 5 Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- 6 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 7 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 8 Non sono una signora - Loredana Bertè (CGD)
- 9 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 10 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 11 Show me tonight - Firefly (MRS Disco)
- 12 Long train running - Tracks (Best)
- 13 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 14 Lamette - Rettore (Ariston)
- 15 All night long - B. B. Band (Zanza)

45 STRANIERI

- 1 Eyes in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Body language - Queen (EMI)
- 4 The very best in you - Change (Durium)
- 5 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 6 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 7 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 8 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 9 Detour - Karen Young (Atlantic)
- 10 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 11 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 12 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 13 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 14 Rosanna - Toto (CBS)
- 15 Carbonara - Spliff (CBS)
- 16 I want let me down - PHD (WEA)
- 17 Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 18 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 19 Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 20 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 21 Try jah love - Third World (Island)
- 22 Classic - Adrian Gurwitz (EMI)
- 23 Radio station - Rockets (Rockland)
- 24 You got the power - War (RCA)
- 25 Big fun - Kool & The Gang (Delite)

33

- 1 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Hot space - Queen (EMI)
- 4 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 5 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 6 Bella 'mbriaria - Pino Daniele (EMI)
- 7 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 8 Straight from the hearth - Patrice Rushein (WEA)
- 9 Asia - Asia (CBS)
- 10 Titanic - De Gregori (RCA)
- 11 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 12 You got the power - Third World (CBS)
- 13 Feeling Lucky - High Fashion (Capitol)
- 14 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 15 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 16 Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- 17 Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 18 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 19 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 20 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 21 Long train running - Tracks (Polygram)
- 22 Happy hour - Deodato (WB)
- 23 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 24 Deuces high - Delegation (CGD)
- 25 Outlaw - War (RCA)
- 26 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 27 Coccante - Riccardo Coccante (RCA)
- 28 Palasport - Pooh (CGD)
- 29 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 30 Happy together - Odyssey (RCA)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 2 Arancia meccanica (WEA)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Star Trek II (Atlantic)
- 5 Annie (Columbia)
- 6 Rocky III (Liberty)



Complimenti !

Per il suo nuovo appartamento in città Barbie ha arredato con gusto ogni angolo della casa. Anche per il bagno ha scelto mobili eleganti e funzionali, come l'armadio con tanti cassetti apribili dove tu e Barbie potete riporre asciugamani ed accappatoi. Sarà poi molto piacevole fare una doccia nella magnifica vasca da bagno: Barbie l'ha voluta completa di tutto, con il portasciugamani, shampoo, tanti flaconi per il profumo ed il bagno schiuma. Complimenti, davvero tu e Barbie avete realizzato un bagno da sogno!

Vasca da Bagno, Armadio e Water di Barbie sono in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie®



GIOCHI VIVI

Aura D'Angelo

Importanti
trasmissioni sul
taccuino della
cantante genovese

MUSICA LEGGERA

Torna sull'Onda verde



Ricordata dal pubblico per il celeberrimo *Violino tzigano* e per i numerosi festival di Sanremo e di Napoli ai quali ha partecipato, Aura D'Angelo, genovese di nascita romana di adozione, per questo autunno ha preparato un ritorno alla grande. Dopo una parentesi di silenzio, infatti, si è buttata a capofitto in un vortice di superlavo-



ro con la grinta e l'entusiasmo degli esordi. La vedremo presto in una trasmissione della Rete 1 come tuttofare di *Fisarmonica 1 e 2*, un appuntamento da non perdere con la musica delle grandi orchestre internazionali. Sarà affiancata dal marito, Mario Castellacci, arrangiatore, musicista ma soprattutto campione mondiale di fisarmonica. « Il vero protagonista del programma », spiegano, « è proprio questo strumento fantastico che ancora non è stato apprezzato come merita ».

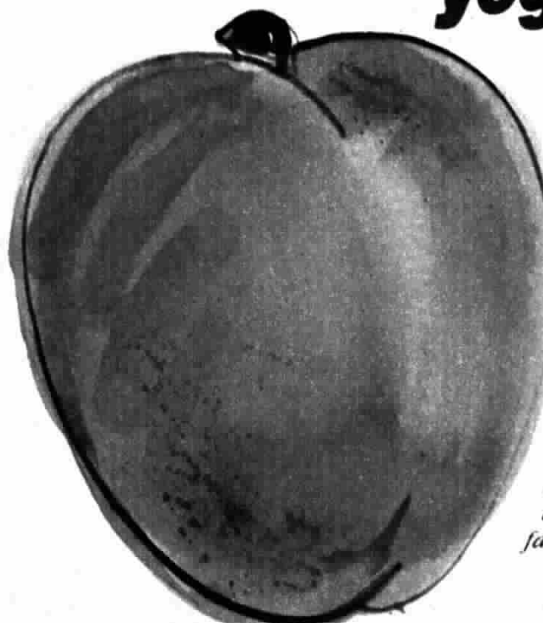
Ma gli impegni della intrepida D'Angelo non finiscono qui. Ogni mattina l'attende un risveglio radiofonico. A partire dal 4 ottobre, condurrà i programmi in onda dalle sei alle nove, che comprendono *Onda verde*, *La combinazione musicale*, ecc. Un autentico tour-de-force se si pensa che nel pomeriggio dovrà tornare negli studi Rai, stavolta quelli televisivi, per registrare *Gran Casinò*. Tutte occasioni preziose per lanciare il suo nuovissimo 45 giri *L'allegria*, musica di Castellacci e testi di Giorgio Calabrese, su cui Aura punta tutto.

A. M.

Foto STACOMSKI

YOMO ALBICOCCA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

*Quando a una
festa di studenti
si conobbero
Paul McCartney
e l'allora
diciassettenne
John Lennon
s'iniziò l'avventura
chiamata
Beatles,
un'avventura
rivoluzionaria*

Quasi la storia della pop music

Nel programma di Zampa e Zaccagnini le varie tappe della più strabiliante avventura del secolo

TELEVISIONE

Venticinque anni di viaggio con i Beatles

di CRISTIANA CAIMMI



TV 3
SABATO
2 OTTOBRE
ORE 23,15

Il 30 dicembre 1970, giorno in cui Paul McCartney varcò la soglia del tribunale di Londra con un pacco di carta bollata e un piccolo esercito di avvocati per chiedere ai giudici lo scioglimento del gruppo più famoso del mondo, si è conclusa la più bella avventura della storia della pop music: un'avventura



cominciata tredici anni prima, nel luglio 1957, quando a una festa di studenti McCartney e l'allora diciassettenne John Lennon si conobbero, si misero a parlare di rock & roll e decisero che avrebbero suonato insieme. Un'avventura chiamata Beatles e destinata a rivoluzionare non solo la musica pop di quei tempi e dei tempi che seguirono, ma addirittura la storia del costume, della cultura, della moda, dello spettacolo.

L'unione fra Lennon, McCartney, George Harrison e Ringo Starr ha rappresentato qualcosa di unico e irripetibile, di straordinario e insuperabile, qualcosa che doveva resistere ben oltre la separazione ufficiale dei quattro e che doveva influenzare un paio di generazioni di musicisti e di appassionati di musica.

Tutto questo si sa, è storia. Ma la storia, appunto, è destinata ad essere riletta, rivista e ripercorsa. Per questo, per chiedersi ancora una volta chi erano i Beatles, quale influenza hanno avuto sulla pop music angloamericana e internazionale, cos'hanno lasciato, come hanno cambiato il mondo pop, la Rete 3 televisiva ha realizzato *Un ponte sulla Manica*, un programma in tre puntate di un'ora ciascuna nelle quali l'avventura dei Beatles e di tutti coloro che in un modo o nell'altro vi hanno avuto una parte (o anche l'hanno vissuta di riflesso, o combattuta, o semplicemente ignorata) viene raccontata e analizzata. Niente di nuovo, forse, ma forse sì.

Un ponte sulla Manica (il titolo punta il dito sul fatto che i Beatles, alla resa dei conti, hanno avvicinato l'isola Inghilterra al resto del mondo più di tanti altri personaggi magari considerati ben più « seri ») è una via di mezzo fra un'in-

chiesta e uno spettacolo, un reportage e uno show musicale: tre ore di interviste, filmati, spezzoni di concerti e di film, chiacchierate, curiosità, indiscrezioni, testimonianze e così via, con una grossa percentuale di materiale spesso inedito che riguarda direttamente i Beatles, dalle riprese dei loro primi passi ad Amburgo o a Liverpool fino alle loro pellicole più famose, ai concerti americani, europei e inglesi, alle tournées, ai pezzi più celebri firmati da Lennon e McCartney. Un particolare interesse è dedicato all'Italia: a come, cioè, il leggendario quartetto ha influenzato la nostra pop story, con interventi e testimonianze dei protagonisti della musica nazionale di quei tempi, dai Giganti all'Equipe 84, dai Dik Dik ai Nomadi, dai Profeti ai Camaleonti, dai New Dada

e Peppino Di Capri (che vissero accanto ai Beatles la tournée italiana del gruppo) alle Orme, ai Rokes e così via.

Condotta dal giornalista Fabrizio Zampa, che col materiale filmato e registrato, con gli ospiti in studio e con una lunga serie di interviste a personaggi della musica, della cultura e del giornalismo racconta la vicenda e lega i mille frammenti dell'«avventura Beatles», il programma propone, come si è detto, anzitutto tanta musica, per la maggior parte dei Beatles. « Il resto », dice Zampa, « è la musica degli ospiti che sono venuti a parlare di John, Paul, George e Ringo nello studio della Rai di Napoli dove è stata ricostruita la sala d'incisione della Apple di Londra, nella quale i Beatles provavano e incidevano i loro bra-



Un ponte sulla Manica,
il programma di Fabrizio
Zappa e Paolo Zaccagnini,
è una via di mezzo fra
un'inchiesta e uno spettacolo,
un reportage e uno
show musicale

ni. Nello studio abbiamo invitato un pubblico di ragazze e ragazzi, età media 18 anni, che ai tempi dei Beatles erano ancora bambini ma che oggi sono loro fan, li conoscono perfettamente, hanno tutti i loro dischi, ne sanno vita, morte e miracoli. Non si tratta di nostalgia, attenzione: è solo una dimostrazione in più del fatto che i Beatles sono tutt'altro che superati ».

La prima puntata di *Un ponte sulla Manica* (il copione della trasmissione è firmato da Paolo Zaccagnini, la regia è di Giorgio Fabbretti) racconta la storia dei Beatles dagli inizi fino al 1965, la seconda dalla nomina dei quattro a baronetti (avvenuta alla fine del 1965) fino al periodo della loro « passione » per l'India e della morte del loro manager Brian Epstein (1967), la terza dal 1967 (l'anno di *All You Need Is Love*) al 1970, quando il gruppo si sciolse e i quattro musicisti presero ciascuno la propria strada. Fra i numerosi personaggi che partecipano al programma ci sono gli Shampoo (il gruppo napoletano che si è specializzato nel riproporre, con testi partenopei, tutti i brani dei Beatles e che interpreta la sigla iniziale della trasmissione), Gianni Boncompagni, Gianni Minà, l'imprenditore Leo Watcher (fu lui a portare i Beatles in tournée in Italia), il sarto Emilio Pucci, l'attore Daniele Formica, il balletto della Scala di Milano che interpreta coreograficamente alcuni brani di Lennon-McCartney, il poeta Brian Patton, il musicista Luciano Berio, la cantante Kathy Berberian, il poeta Dario Bellezza, e poi Mary Quant, Frank Zappa, John Entwistle, il regista Dick Lester, l'imprenditore George Martin, la scrittrice Lidia Ravera. Non manca un « oppositore » dei quattro baronetti: è lo scomparso Tino Buazzelli, che, in un brevissimo intervento di un programma tv degli anni Sessanta, sostiene che « la causa di tutti i guai del mondo di oggi ha un nome: Beatles ». Ma lo dice, ovviamente, col sorriso sulle labbra.

CRISTIANA CAIMMI

Foto GRAZIA NERI



Renée Reggiani

Poliziesco al microscopio

Ogni giorno la vita ci mette di fronte a problemi e avvenimenti che spesso si definiscono "gialli".

Che diversità, e che rapporto, c'è fra il mondo letterario dei detectives e quello in cui viviamo?

I più celebri detectives dei grandi racconti polizieschi esaminati al microscopio da Renée Reggiani.

Renée Reggiani,
Poliziesco al microscopio,
Collana "La rete",
serie "Audiolibri",
pagine 219, lire 10,800



ERI

Edizioni Radiotelevisione Italiana

L. 10.800

Buongiorno buongiorno

*Fiorello. Così morbido, ricco,
delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno,
da solo o col tuo dessert preferito.*

**FIORELLO**

Latte e panna in fiore.



***freschezza,
Fiorello.***

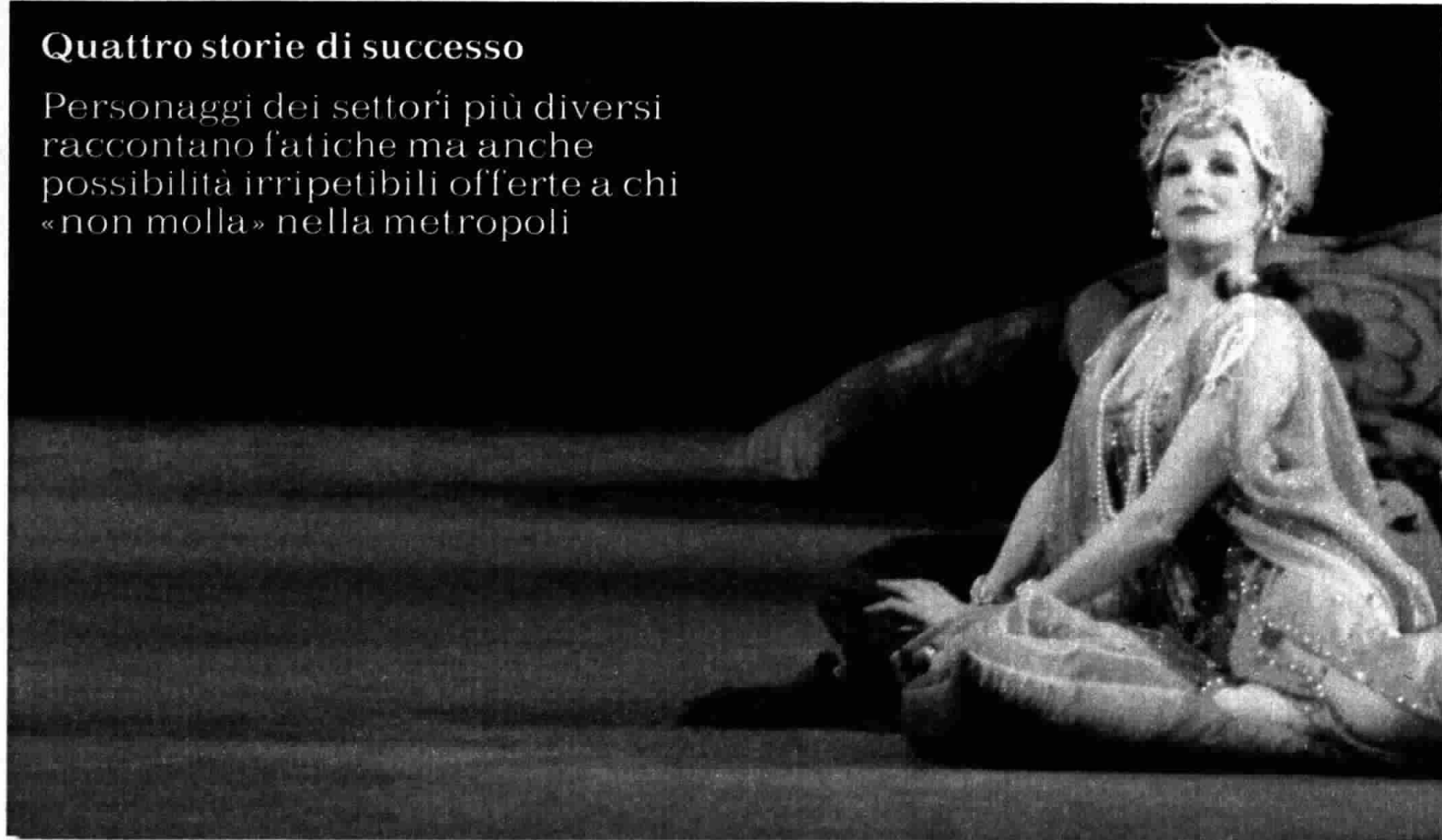


Locatelli

fa le cose per bene

Quattro storie di successo

Personaggi dei settori più diversi raccontano fatiche ma anche possibilità irripetibili offerte a chi «non molla» nella metropoli



Come si diventa milanesi

di ANNA FONDI

TV 3

DOMENICA

26 SETTEMBRE

ORE 21,40

«Guarda, è inutile nascondere: Firenze e Venezia sono uniche al mondo; Roma è la città eterna ma ancora oggi è soprattutto Milano che ti offre il maggior numero di possibilità di successo in campo lavorativo». Chi parla con tanto entusiasmo del capoluogo lombardo è Fausto Bertolini che ha curato la regia di *Italiani a Milano*, un programma della Rete 3 in onda alle 21,40 a partire dal 26 settembre. Dello stesso parere è ovviamente anche l'autore dell'inchiesta, Antonio Cocchia, anche se egli tende a minimizzare l'impatto positivo con la metropoli lombarda: «Non è tutto così facile come sembra», precisa, «e questo programma lo dimostra. Gli intervistati appartengono ai campi più diversi, arte, letteratura, musica, spettacolo e hanno tutti costruito da soli il proprio successo non senza difficoltà e sacrifici».

Cocchia li ha «scovati» nelle loro case, nel loro ambiente di lavoro, negli angoli di Milano che più amano e ne ha tratteggiato un ritratto incisivo e immediato che spesso oscilla tra il serio e il faceto, ma che sempre rispetta l'autenticità dei personaggi avvicinati. Lo si può definire un programma «senza rete», un lavoro cioè senza una sceneggiatura prestabilita ma che lascia andare a ruota libera intervistato e intervistatore e anche se ciò ha creato qualche problema alla troupe (gran parte dei servizi è stata faticosamente girata con la cinepresa «a spalla») ha però contribuito alla naturalezza del ritratto proposto. La prima serie di *Italiani a Milano* comprende una galleria di quattro personaggi, diversi per estrazione e per successi ottenuti: Tullio De Piscopo, Anna Razzi, Leo Wachter e Alcide Paolini ma altri servizi costituiranno il materiale di una seconda edizione della trasmissione in programma l'anno prossimo. ●

Ha rotto i confini della provincia per portare l'universo musicale

Per molti il nome di Leo Wachter è legato alla tournée italiana dei Beatles negli anni '60: questo è stato forse uno dei successi più famosi ottenuti da Wachter ma senza dubbio non l'unico. In questi ultimi vent'anni, infatti, egli è riuscito a portare in Italia spettacoli di grande prestigio, quali il Balletto di Londra, il Coro dell'Armata Rossa o il Circo di Pechino, e artisti di chiarissima fama: Louis Armstrong, Ella Fitzgerald o Duke Ellington, solo per citarne qualcuno. La sua attività nel campo dello spettacolo inizia nel '39: Wachter è un giovanissimo profugo sfuggito alle persecuzioni antisemite che pure non hanno risparmiato l'arresto a suo padre. In quegli anni Wachter conduce anche attività politica antifascista che gli vale un anno di prigione. Successivo a questo episodio è l'incontro con Dario Fo e la ripresa del lavoro nello spettacolo. A Milano Wachter è attualmente responsabile del Ciak, un cinema-teatro amato dal pubblico anche più esigente e che ospita jazz, mimo e teatro d'avanguardia.

Anna Razzi in « Shéhérazade »;
romana, étoile della Scala,
e protagonista di « Italiani a Milano »



Nascosti dal tutù temperamento grinta e voglia di poesia

Dietro lo sguardo dolce di Anna Razzi e al di là delle sue danze in vaporosi tutù si nasconde una donna, prima che un'artista, con una volontà ferrea e con una grinta incredibile. Da Roma, dove è nata, approda a Milano nei primi anni '60. Ha un curriculum di tutto rispetto: la scuola delle sorelle Battaggi, il perfezionamento con Hightower, il lavoro con la compagnia parigina di Miskovitch, ma ha anche l'amarezza per le polemiche con le compagne dell'Opera di Roma. A prima vista la sua potrebbe sembrare una fuga; in realtà l'impatto con Milano si trasforma in una sfida con se stessa. Lavora duramente, segue corsi di recitazione alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano: diventa étoile alla Scala nel 1972. Il resto è cronaca di oggi. Danzatrice di rara versatilità, Anna Razzi interpreta con eguale bravura sia il repertorio classico (*Giselle*, *Romeo e Giulietta*, *Il lago dei cigni*) che quello moderno (*Carmina Burana* e *Miss Julie*) fondendo nella danza così come ha fatto nella vita temperamento e delicatezza.

Prodotto di qualità LEVER

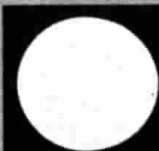
così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.





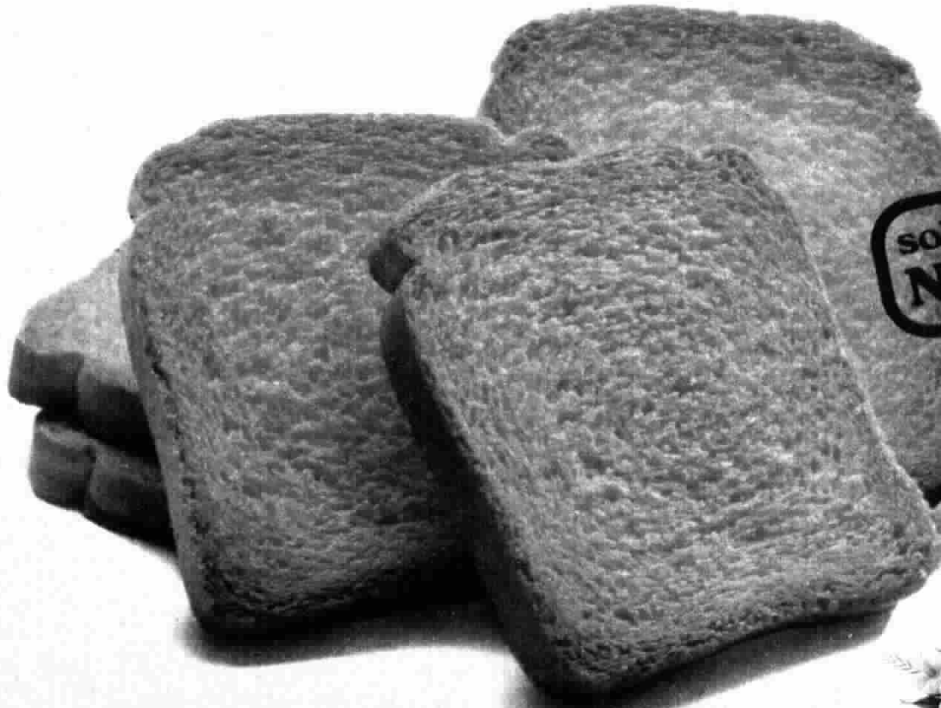
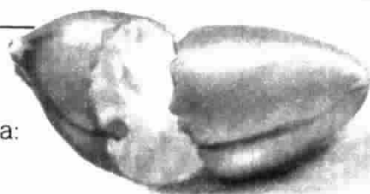
Una volta il grano era amato
e rispettato.

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



solo ingredienti
NATURALI





Milanesi / segue

Alcide Paolini. Poeta, direttore di una collana di narrativa, ha esordito con Controvelgia



Quando leggere e scrivere diventano un mestiere

Da piccolo forse Alcide Paolini non pensava che leggere e scrivere sarebbero diventati così importanti nella sua vita, ma se ne deve essere reso conto ben presto poiché appena ventiquattrenne ha pubblicato il suo primo libretto di versi *Cadono i venti*. A questo esordio è seguita una febbrile attività sia nel campo giornalistico che in quello letterario. In quegli anni Paolini vive e lavora a Udine, dove è nato e dove fonda nel '58 la rivista *La situazione*. Ma è Milano che dà una svolta alla sua vita: oltre che poeta e giornalista, diventa critico letterario e comincia a occuparsi di sociologia del libro. Ben presto i suoi interessi si allargano ancora di più, spaziando dalla critica alla narrativa e nasce così il suo primo romanzo, *Controvelgia*, seguito da tanti altri fra cui i più recenti *La bellezza* e *Paura di Anna*. Il cerchio della sua attività artistica si compie con l'incarico di dirigere la collana della narrativa italiana presso un'importante casa editrice. Prima solo poeta, giornalista e critico, ora anche narratore di successo e direttore artistico.

Melodia e jazz approdano sui Navigli

Una vitalità vulcanica, una capacità di sentire e di fare la musica rara, una « napoletanità » che non lo abbandona mai: è Tullio De Piscopo, uno dei più famosi e preparati batteristi, un musicista ormai affermato anche all'estero per la creatività e l'irruenza della sua musica. A Napoli, sua città natale, De Piscopo comincia a studiare al conservatorio ma è ben presto costretto a interrompere gli studi per problemi economici. Nonostante questo, egli non si arrende e continua a studiare da solo attraverso mille difficoltà. Dopo varie tappe arriva a Milano che rappresenta il suo « capolinea » non solo in senso figurato ma anche in senso artistico. E' infatti al Capolinea, uno dei più suggestivi ritrovi sui Navigli, che De Piscopo trova affermazione artistica, simpatia e amici. La irruenza del sangue napoletano è rimasta nell'uomo come nell'artista: vivacità, buon umore e ironia accompagnano i comportamenti quotidiani di De Piscopo mentre la sua musica, che per matrice deve essere dirompente, si impreziosisce di sfumature jazz.

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

La stagione di Lucca

In cartellone
fra le altre opere
una «Butterfly»
con la Kabaiwanska

MUSICA

La lirica gioca in casa

Con Torre del Lago a due passi, patria di un musicista del calibro di Giacomo Puccini, non c'è dubbio che a Lucca la musica lirica susciti sempre grande interesse, e ogni anno il celebre Teatro del Giglio ospita una breve stagione operistica, nobilitata dalla presenza di alcuni fra i cantanti più prestigiosi.

Di solito non manca mai un'opera del compositore di casa, e quest'anno la scelta è caduta sulla *Madama Butterfly* che sarà presentata nei giorni 24, 26 e 28 settembre, in tre repliche che vedranno esibirsi per la prima volta a Lucca Raina Kabaiwanska, il celebre soprano bulgaro, apprezzata interprete di molte opere italiane, anche pucciniane. Accanto all'illustre protagonista saranno altri validi cantanti, tra cui Corinna, Gianfranco Pastine e Attilio D'Orazi. L'orchestra sarà diretta dal maestro Alberto Leone mentre la regia è curata da Bruno Vangelisti.

La stagione lirica lucchese sarà aperta da un'altra opera (*Loreley*) di un maestro anch'esso di casa, Alfredo Catalani. La *Loreley* (in scena il 19, 21 e 23 settembre) è un'opera forse poco nota al grande pubblico, ma esclusivamente perché viene raramente rappresentata a causa delle difficoltà interpretative e vocali. In questo caso sono state superate, grazie all'impegno degli organizzatori e degli interpreti, che vanno da Martha Colalillo a Maria Luisa Garbato, da Piero Viscconti ad Alessandro Cassis, a Gabriele Monaci. Direttore d'orchestra è Napoleone Annovazzi mentre la regia e le scene sono di Dario Micheli.



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO



ASTRA
il bagno!



Per un nuovo cinema

Motivi e programmi della rassegna internazionale che si svolge a Torino

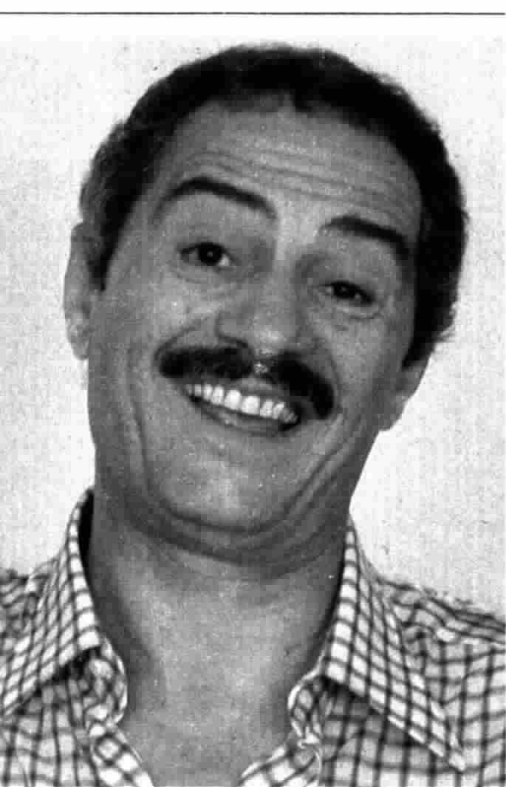
CINEMA

Perché sia giovane

Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio: tre nomi di registi, ex giovani, che hanno segnato all'inizio degli anni Sessanta un momento di svolta, di « rottura » nel cinema italiano, tracciando, anche se non sempre felicemente, nuove prospettive e dimensioni in quella che rimane la nostra maggiore attività culturale e artistica.

La Cavani con il suo primo film a soggetto, *Francesco d'Assisi* del 1966, ci diede un esempio di cinema nuovo soprattutto attraverso immagini « nude » ma piene di freschezza che esprimevano efficacemente la trasformazione dell'esperienza quotidiana di un santo in condotta quotidiana di vita. Bertolucci, con il suo *La comare secca* del 1962, si ispira alla « nouvelle vague » francese specialmente nella ricerca linguistica e nell'uso elaborato del mezzo filmico. Bellocchio, con la sua opera prima *I pugni in tasca* presentata a Venezia nel 1965 e specialmente due anni dopo con *La Cina è vicina*, imbocca decisamente strade nuove con la precisa volontà di avviare un discorso col pubblico in modo anticonvenzionale e in direzione opposta agli schemi tradizionali della commedia all'italiana.

Tre nomi, tre punti di riferimento precisi per il cinema italiano degli ultimi 15-20 anni. Ma oggi come si presenta, quali tendenze si delineano nelle nuovissime leve, in gran parte sconosciute, del nostro cinema? Il Festival Internazionale Cinema Giovani diretto da Gianni



In programma, al Festival di Torino, anche un film di Nino Manfredi regista

Rondolino, che si svolge a Torino tra il 25 settembre e il 3 ottobre, si propone appunto di documentare una filmografia inedita di giovani autori e di far luce su un'ampia produzione attinente in particolare alla condizione giovanile.

Il Festival Internazionale ha un programma assai ampio, articolato in quattro sezioni ufficiali oltre ad altre iniziative di particolare valore retrospettivo o artistico: la prima riguarda in generale tutti i temi e problemi giovanili con connotazioni spiccatamente sociali (droga, emarginazione, lavoro, rapporto con l'autorità, ecc.); la seconda concerne le « opere prime » di giovani autori realizzate in 16 e 35 mm; la terza sezione è dedicata alle retrospettive di alcune « opere prime » di celebri registi ex giovani come la Cavani, Bertolucci, Bellocchio, Manfredi, Salce, i fratelli Taviani, Rosi i quali hanno modo di confrontarsi con i loro esordi e con le più recenti tendenze che, sul piano stilistico e dei contenuti, emergono dagli autori più giovani; la quarta sezione, infine, è uno « spazio aperto » destinato non a veri e propri film ma a documentari e lavori particolari per la televisione. Insomma da Torino ci si aspettano nuove idee, nuovi spunti, nuovi impulsi e nuovi nomi per assicurare un futuro e linfa vitale al cinema italiano.

Ormobyl. Perché la stitichezza può avere molte cause.

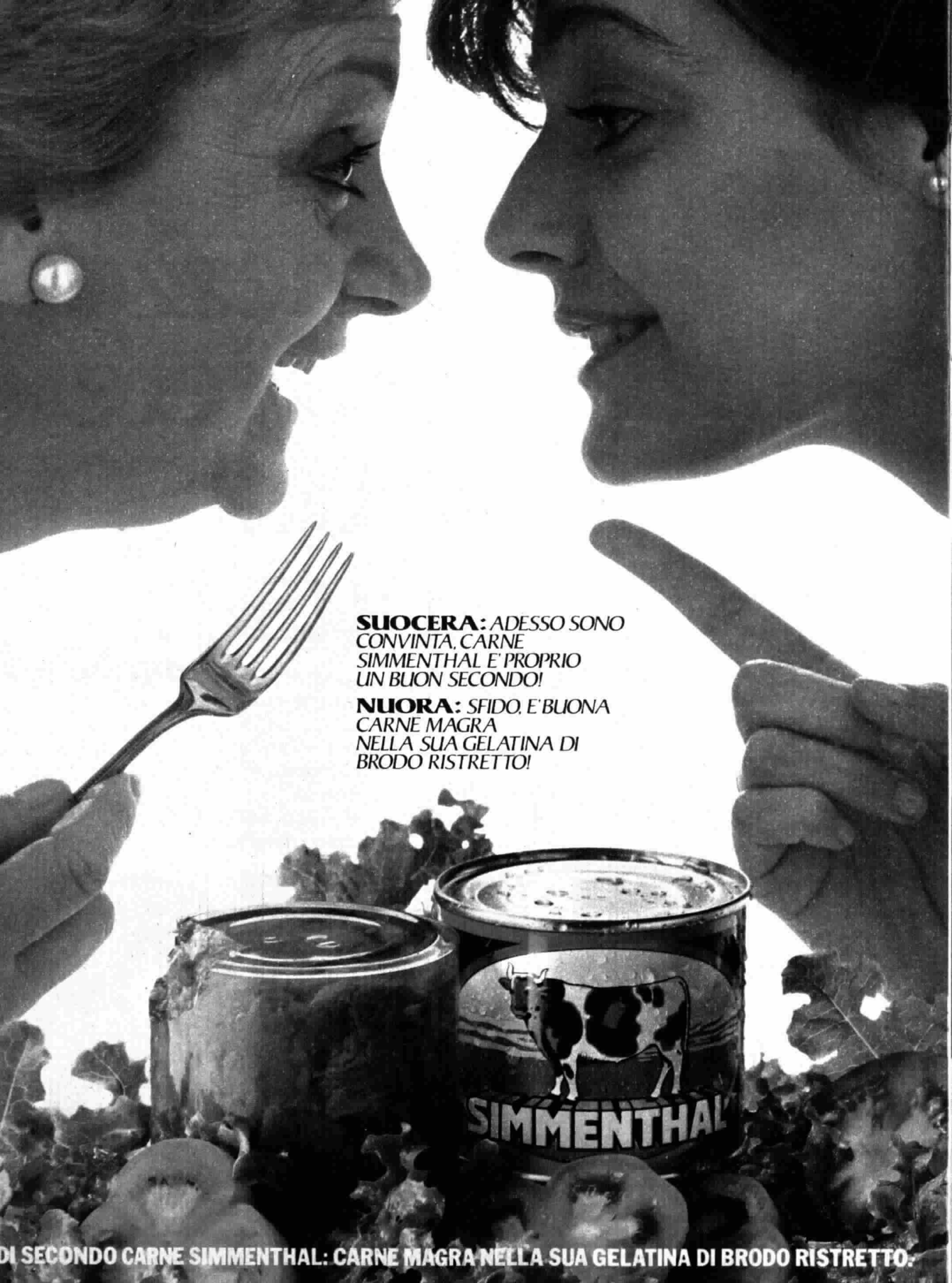
La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.



Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.





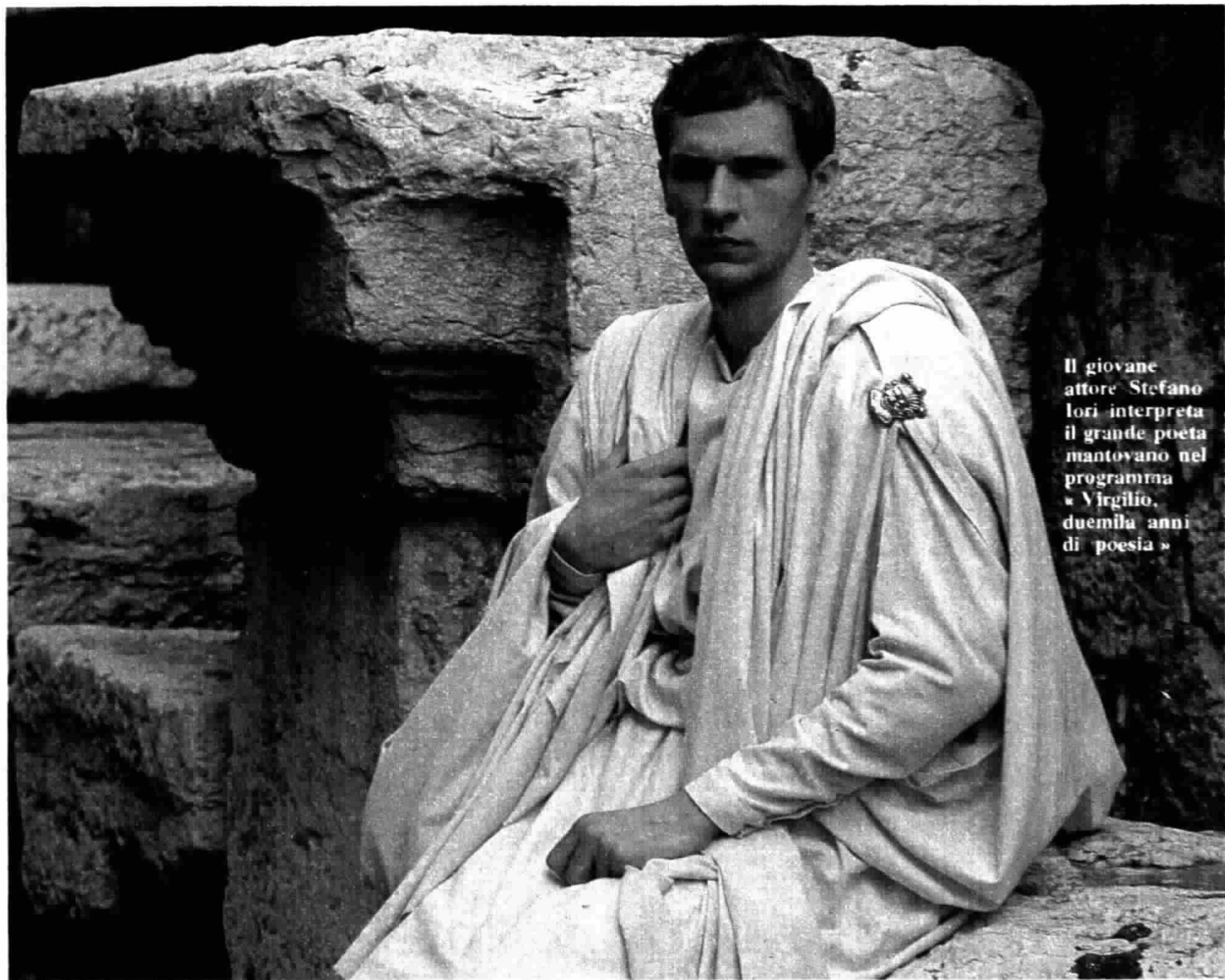
SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

Il grande poeta riproposto dalla televisione

Gli aspetti non trattati nei testi scolastici, come il dramma che influenzò tutta la sua vita di uomo e il suo complesso rapporto con la natura, sono approfonditi con la tecnica del mezzo cinematografico



Il giovane attore Stefano Iori interpreta il grande poeta mantovano nel programma « Virgilio, duemila anni di poesia »

Ma Virgilio non è solo l'Eneide

di SERENA IANNICELLI



Al grande poeta latino Publio Virgilio Marone il Dipartimento Scuola Educazione dedica cinque puntate tv di trenta minuti a partire da martedì 28 settembre sulla Rete 2, ore 13 e 30.

Il programma, *Virgilio, duemila anni di poesia*, è stato realizzato da Maria Vittoria Tomassi e da Giancarlo Pancaldi (che ne ha curato la regia) con la consulenza di Antonio Minuti.

« Virgilio è conosciuto dai ragazzi principalmente come autore dell'*Eneide* », ci ha detto Maria Vit-

toria Tomassi. « Questa infatti è l'opera che viene maggiormente studiata e approfondita nelle scuole. Noi, in occasione del bimillenario della morte del poeta, abbiamo preferito soffermarci su due aspetti forse meno trattati dai programmi scolastici; ma ugualmente importanti ai fini didattici: l'aspetto umano di Virgilio e il rapporto uomo-natura che traspare dai versi delle *Bucoliche* e delle *Georgiche* ».

Delle cinque puntate tre sono state girate nella zona di Mantova con il mezzo cinematografico. Le altre due sono state realizzate con i mezzi elettronici nello Studio 4 del Centro di produzione Rai di Ro-

**“morbido da pelle”
morbido da lanolina**

**con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:**

**AVA superammorbidente
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come
una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente
si sente sulla pelle una morbidezza nuova:
Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!

ma. « Non abbiamo resistito alla tentazione di usare il mezzo elettronico », continua la Tomassi, « ben sapendo a quali rischi andavamo incontro; il maggiore era quello di perdere di vista il nostro filo conduttore uomo-natura-ambiente e vedere così trasformare il nostro Virgilio nel divo televisivo di un qualunque sceneggiato. Non spetta a noi giudicare il risultato, ma crediamo, o almeno speriamo, che l'uso dei famosi "effetti speciali", le scenografie, le luci, i costumi, il "taglio" tra il fumetto (linguaggio molto in uso tra i ragazzi) e il realismo nulla abbiano tolto alla suggestione-emozione suggerita da tutti i testi virgiliani ».

La prima puntata di *Virgilio, duemila anni di poesia* è una scheda didattica sulla vita e le opere del poeta mantovano realizzata in parte dai ragazzi della scuola elementare di Cerlongo (MN). La seconda puntata prende invece l'avvio dal dramma che ha influenzato tutta la vita di Virgilio: la perdita delle sue terre, che dopo la sconfitta di Filippi sono state assegnate ai veterani di Cesare. Argomento della terza puntata è il rapporto tra il contadino e la natura durante l'inverno. Attraverso i versi delle *Georgiche* vediamo il contadino in questa stagione di riposo dal lavoro dei campi e di attesa che essi riprendano. Nella quarta puntata il programma prende in esame il rapporto tra Virgilio e la primavera, un rapporto di speranza, pervaso dal lieto vigore nato dal riposo invernale.

Nella quinta ed ultima puntata ci sarà l'intervento in studio di Gabriele La Porta che presenterà l'aspetto di Virgilio « mago » come fu visto dal Medio Evo, e di monsignor Giovanni Fallani che presenta invece Virgilio guida di Dante nella *Divina Commedia* e precursore del cristianesimo.

L'interprete del poeta mantovano è Stefano Iori, la parte della maga Amarillide è stata affidata ad Anita Bartolucci e quella della Sibilla a Adriana Pecorelli.

SERENA IANNICELLI

Foto TEAM

RadiocorriereTV 129

EH, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SI, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.



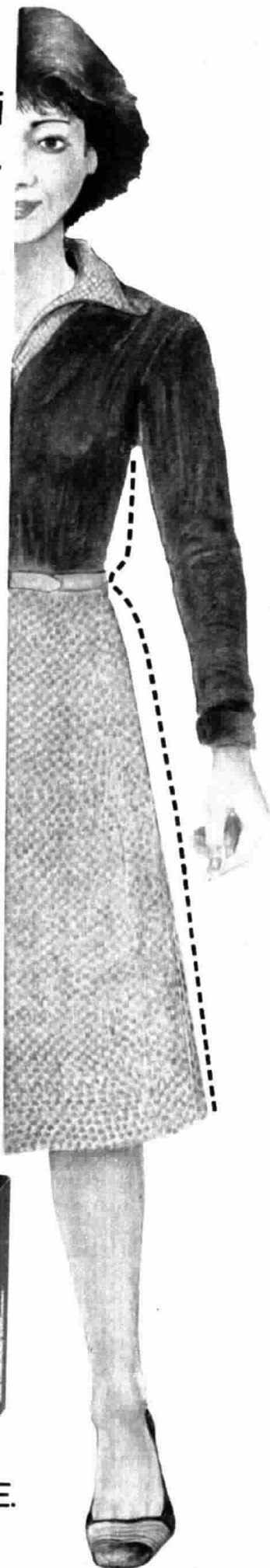
Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.

E' UN PRODOTTO BURGO SO

Con una
linea così
non ci sto più.



Da oggi
Punto e a capo.



Punto è il dolcificante
con solo 5 calorie:
il suo apporto calorico è
inferiore di ben 6 volte
a quello dello zucchero.

Oggi insomma, senza
dover rinunciare al sapore
dello zucchero, puoi
finalmente fare uso di un
dolcificante che non fa
ingrassare.

Per questo Punto è
l'unico dolcificante con
marchio Weight Watchers.



**PUNTO DOLCIFICANTE.
SOLO 5 CALORIE.**





*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Le ceramiche Marazzi non passano mai di moda.



Se le ceramiche Marazzi vi piacciono oggi, vi piaceranno anche domani. Anche se cambierà la moda, o se cambierete l'arredamento di casa vostra.

Perchè potete scegliere in una vastissima gamma, di 461 tipi di piastrelle, in 16 formati dal più

piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. Che comprende fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi).



MARAZZI

Ceramiche belle per sempre.

Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.

Il cinema e la Sacis

L'attività della consociata Rai e la crisi attuale della produzione italiana

ATTUALITÀ

Poche idee troppi i premi

di STEFANIA BARILE

Ottimismo e successo. Il primo appena venato di qualche preoccupazione per il futuro; il secondo soffocato dalla ragione e dalla prudenza. Questa l'aria che si respira alla Sacis, la consociata della Rai, produttrice e distributrice dei suoi film e sceneggiati.

« Siamo orgogliosi del lavoro fin qui svolto. Dobbiamo però rifiutare la seduzione del successo. E' pericolosa », afferma Giampaolo Cresci, direttore dell'azienda. Difficile visto che quest'anno a Venezia si confondeva la Sacis con l'Agis, tanta era la proporzione di film presentati. Ben diciotto titoli, risultato di quattro anni di intensa attività: « In poco più di un anno hanno girato oltre venti registi, da Brusati a Rosi, dalla Gagliardo a Odorisio. Tutti con prodotti di altissima qualità ». A Venezia, con Odorisio, è venuto anche un Leone d'oro.

I bilanci rispecchiano quanto detto, dal '77 con 3885 si è passati all'81 con 16.429 milioni di lire: lo sviluppo delle vendite e i forti ricavi hanno consentito uno stretto coordinamento tra Rai e mercato internazionale valorizzando la produzione delle reti. E poi i premi ai Festival, da *Sciopen* appunto a *Padre padrone* alla *Notte di san Lorenzo* dei fratelli Taviani, dall'*Albero degli zoccoli* di Olmi a *Identificazione di una donna* di Antonioni. I risultati ci sono. E in futuro?

« Esistono pericoli. Ogni giorno, si può dire, arrivano in media cinque progetti. Anche quelli ritenuti

Paolo e Vittorio Taviani durante la lavorazione della Notte di san Lorenzo, film nato sotto l'egida della Sacis

impossibili nel cinema da anni: è il caso di *Madre Cabrini* che quindici anni fa Ponti avrebbe voluto fare con la Loren protagonista e poi Fellini per farlo interpretare dalla Masina. Al momento più che altro risentiamo della crisi delle idee. Quello che manca è l'autore, lo scrittore di cinema. I risultati che vediamo si basano sui progetti di cinque anni fa. Il problema che abbiamo davanti non è quindi di industria né di soldi, ma di idee. Bisognerebbe far convergere letteratura e teatro, tutto per scrivere del buon cinema ».

Venendo ai progetti, l'unico in avanzata fase di lavorazione è *La traviata* di Zeffirelli, mentre Fellini con ... *E la nave va* ancora deve cominciare a girare, e Antonioni farà il suo *Francesco d'Assisi* dopo il suo secondo film americano, co-

me ha annunciato a Venezia. « Ma abbiamo anche un progetto di Odorisio, l'autore di *Sciopen*; uno di Francesco Rosi che dovrebbe fare la *Carmen*. Anche di sceneggiati: un serial di otto ore firmato da Dino Risi, *La vita continua*, una specie di *Dallas* europea; *Cuore* di Comencini; un *Infedelmemente tua* di Marco Vicario; un *Quo Vadis* di Franco Rossi; un nuovo film di Fabio Carpi ». Insomma ancora tanti progetti « guardando all'utente, alzando il tono del prodotto italiano in modo che si sprovvincializzi e abbia una audience europea (per questo tentiamo di associarci con altri organismi televisivi europei) e un mercato internazionale ».

Così, respinto il successo facile, con una dimensione imprenditoriale e dinamica, in piena libertà (« niente pressioni: possiamo dire di no se il progetto non ci convince »), la Sacis porta alla tv il cinema e viceversa, « perché, ne sono convinto, la migliore tv è quella fatta da registi cinematografici. »



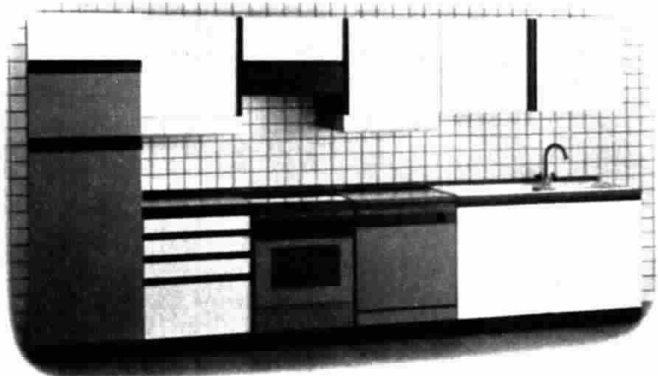
Strane cose ti accadrebbero se scegliessi il trucco come finora hai scelto gli elettrodomestici.

Fino a poco tempo fa non potevamo fare altro:
scegliere un'ottima lavastoviglie, un ottimo frigorifero, una
ottima cucina; e rischiare poi che tutti insieme facessero
una pessima figura.

Adesso, invece,
con Mosaico
possiamo



scegliere con assoluta tranquillità. La tranquillità di un programma completo di elettrodomestici, mobili, accessori, studiati apposta per stare sempre bene insieme, e da scegliere in quattro tonalità diverse. Tutti modernissimi per concezione e styling, tutti garantiti dall'esperienza Ariston.



**Perfetta coordinabilità
anche nei mobili della linea Mosaico.**

E da comprare uno per uno, oppure tutti insieme; fino a formare un'intera parete cucina, in una sola volta o nel corso degli anni.

Insomma, con Mosaico si ottiene sempre la cucina desiderata, del colore e della qualità desiderata.

E, anche questa è una delle novità della linea Mosaico, ad un prezzo molto conveniente.

mosaico



**Anno 1982,
da Ariston i coordinati Mosaico.
Mai prima d'ora gli elettrodomestici
sono stati così bene insieme.**

ARISTON 

solo
 el mio Shampoo
 sono sicura:
 Neutro...e in più
 è Roberts



Shampoo Neutro Roberts più delicato per lavaggi frequenti

Puoi lavarli quando vuoi in tutta sicurezza perchè questo shampoo
 -senza alcali- rispetta i tuoi capelli e li mantiene sempre belli e pieni di vita.
 Se cerchi la delicatezza sicura, questo shampoo te la garantisce.
 (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche:
 sapone, bagno di schiuma, deodorante, creme protettive).

NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

Musiche antiche
e compositori moderni
nei programmi
della Sagra Umbra

MUSICA

Nel segno di una mistica "follia"

di VINCENZO DE VIVO

Nel grande crogiuolo dei festival italiani — a cui si vanno affiancando iniziative d'ogni genere, promosse da assessorati, gruppi spontanei, istituzioni culturali di nuova formazione — la Sagra Musicale Umbra, giunta alla sua trentasettesima edizione, mantiene una rigorosa coerenza con le sue origini. Una coerenza che può sembrare il sintomo di staticità per quanti inseguono le manifestazioni à la page e si lasciano travolgere dall'entusiasmo per formule sempre nuove ma spesso improvvisate. L'autorità di cui gode la Sagra deriva, invece, dalle scelte di fondo che, fin dal 1947, hanno destato l'interesse di ambienti internazionali.

Senza tornare troppo indietro con la memoria, alla storica « prima » italiana della *Passione secondo San Giovanni* di Bach o alla scoperta di Stradella (con un *San Giovanni Battista* che ebbe la Callas come protagonista), di Caldara, di Bassani, basterebbe menzionare il *Fierrabras* di Schubert e il *Mosè in Egitto* di Rossini.

Quest'anno tocca al *Demophoon* di Cherubini: la prima esecuzione moderna di questa straordinaria opera del 1788 viene accostata alla riproposta della *Vestale* di Gaspare Spontini, delineando una sorta di itinerario ideale nel mondo culturale francese ed europeo tra la Rivoluzione e l'ascesa napoleonica. Nel repertorio strumentale va sottolineata l'esecuzione, a cura del Symposium Musicum di Praga, delle *Sinfonie musicali op. XVIII*



In questo secolo è davvero la prima



Alle ore 17 del 26 settembre gli ascoltatori di Radiotre potranno assistere alla prima esecuzione nel nostro secolo del *Demophoon* di Cherubini, in diretta dal Teatro Morlacchi di Perugia. Sul podio dell'Orchestra di Roma della Rai è Gustav Kuhn. Il coro è quello di Radio Budapest, diretto da Sapszon. Protagonista Silvano Carroli, che fu il Faraone del *Mosè in Egitto* e che, nell'ultima stagione, è passato con disinvoltura dallo Jago scaligero al *Don Giovanni*. Il tenore Veriano Luchetti e il soprano Cecilia Gasdia sono altri due nomi cari al pubblico italiano. Presenze internazionali di rilievo: Linda Kelm, Hakan Hagegard e Christer Bladin; tra i giovani il tenore William Matteuzzi.

Cecilia Gasdia, interprete di Demophoon; in alto, Stockhausen: dirigerà Il congedo di Lucifero

di Ludovico Grossi da Viadana e dei *Sei concerti grossi op. VI* di Arcangelo Corelli, coi Nuovi Virtuosi di Roma. Del perugino Francesco Morlacchi, vissuto a cavallo tra il Settecento e l'Ottocento, si ripropongono dodici sonatine per pianoforte, mentre — sul terreno della musica antica — l'Opera da Camera di Varsavia dà una rap-

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

Dalla pelle grassa ai brufoli il passo è breve.

Qual'è il terreno ideale per i brufoli?

È un'esperienza che molti di noi conoscono: si comincia ad avere la pelle un po' troppo grassa e, quasi inevitabilmente, si è candidati ai brufoli. Ma perché? Come nasce un brufolo? Che rapporto c'è tra pelle grassa e brufoli? Per capire bisogna partire dal poro: è proprio l'eccesso di sebo, assieme allo sporco, che può ostruire l'apertura del poro. È il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo.

È abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina.

Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN rag-

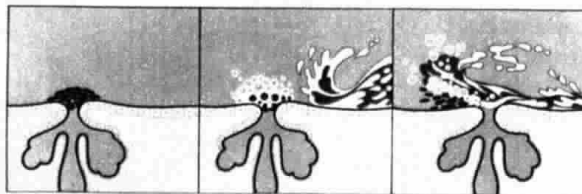


giunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.



Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.



presentazione del *Ludus Passionis et Resurrectionis* (uffici drammatici polacchi dei secoli XIII-XV) e dell'*Ordo ad representandum Herodem* (22 e 23 settembre). La musica del Novecento occupa una parte considerevole della programmazione. Nata nel segno della musica sacra spirituale, la Sagra ha voluto dare maggiore ampiezza a questa sua scelta iniziale: ha inteso proporre le musiche che derivano da un impegno interiore, non necessariamente confessionale, sollecitando dai compositori viventi un contributo inedito.

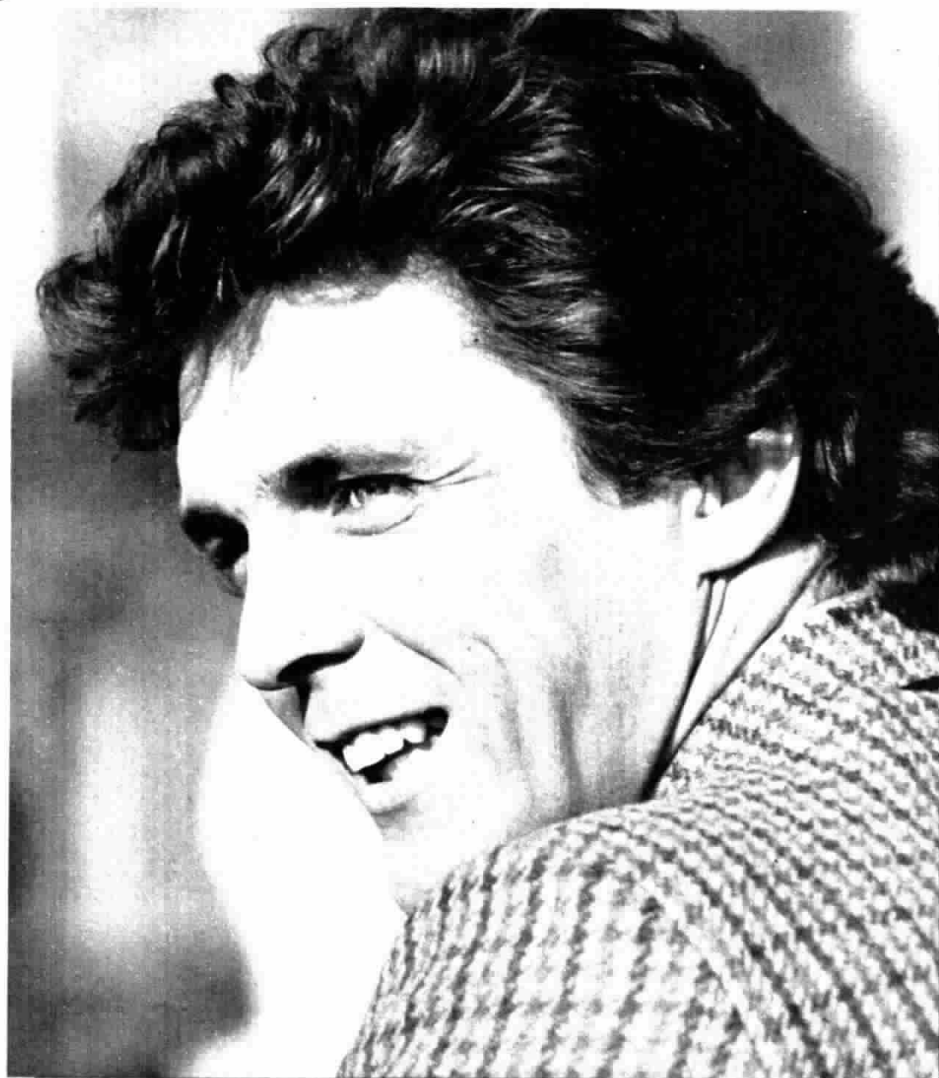
Quest'anno, accanto a due eleganti monografie dedicate a Kodaly e a Stravinskij, Peter Maxwell Davies ha presentato la prima italiana di *Image, reflects, shadow* e di *Le jongleur de Notre-Dame*, col complesso The Fires of London. Le proposte più stimolanti sono però riservate alla serata conclusiva, il 28 settembre ad Assisi, che accomuna — sotto il segno francescano — le espressioni medioevali del *Laudario di Cortona* e due novità assolute di Petrassi e Stockhausen. « Non era facile », dice Francesco Siciliani, che dal '47 è l'animatore della Sagra, « ottenere da Goffredo Petrassi, che gestisce oggi la sua attività di compositore con sempre più consapevole e parsimonioso rigore, un'adesione per un suo omaggio a san Francesco. Le sue *Laudes Creaturarum* costituiscono il più bel "fioretto" che un musicista contemporaneo poteva fare al protagonista dei *Fioretti* ».

Stockhausen, invece, presenta un'azione scenica su testo di san Francesco: *Il congedo di Lucifero*. « Con l'antica e sempre viva attrazione per ciò che è audace e rischioso », prosegue Siciliani, « sono stato io a sollecitare un incontro tra Stockhausen e san Francesco: la lettura dei testi francescani ha coinvolto il compositore tedesco in una mistica "follia" che tuttora lo possiede. Sembra, non contraddicendo i versi di Dante, che il vero "Oriente" di Stockhausen sia oggi "Ascesi". La composizione per coro e organo, che avrebbe dovuto durare circa trenta minuti, si è invece trasformata in un'azione scenica di oltre un'ora, che verrà allestita dallo stesso compositore ».

VINCENZO DE VIVO

Foto CALVO-MENCARINI

Sordo? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon

il secondo udito

ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



Si
Naturelle
SPUMA COLORATA
L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI



MARATONA FLASH

Il ritratto . di un'Italia fine '800

Non mi sono ancora ripresa, a quasi vent'anni di distanza, dallo shock di pagine e pagine di insulti che mi vomitò contro una rivista fiorentina, perché avevo osato parlare bene del ballo *Excelsior* (subito dopo la famosa ripresa fiorentina, un'ottantina d'anni dopo la prima assoluta alla Scala di Milano). Ero forse matta — mi chiedeva l'articolista col coltello tra i denti — ad avallare questa indegna operazione, secondo cui si spendevano tanti soldi per un vecchio ciarpame borghese del

secolo scorso, impedendo così al genio italico contemporaneo di darci nuovi capolavori di musica e danza? E come osavo definirmi anche soltanto progressista, avallando criminali punti di vista reazionari (evidentemente condivisi con l'allora sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino, Remigio Paone) come quello del progresso che conduce alla fratellanza tra i popoli?

Mi trovai sola, allora, e piena di lividi. Poi, dopo la più recente, e ancor più fastosa e festosa, ripresa dell'*Excelsior* alla Scala (che la *Maratona* ripresenta in questi giorni), fu tutt'un coro di lodi da parte del pubblico e della critica, anche per il talento di Manzotti e di Dell'Ara, coreografi, per il regista Crivelli, per la splendida orchestrazione di Fiorenzo Carpi, per le scene di Coltellacci, nonché per gli interpreti principali Carla Fracci e Paolo Bortoluzzi. Finalmente fu chiaro a tutti che l'*Excelsior* è il ritratto più fedele dell'Italia giovane, ingenua e saccente della fine dell'Ottocento. Utopica, trionfalistica e anche grossolana, sul piano ideologico, certo. Ma geniale e ricca fino allo scialo, sul piano teatrale e coreografico. Era, ed è, un prezioso recupero, un capolavoro d'epoca, datato e tuttavia godibilissimo, anche e soprattutto per i suoi aspetti di involontario kitch.

Nell'intervallo della diretta dalla Scala, la Rai mi chiese di intervistare i vari autori-ricostruttori e un famoso

uomo di pensiero, il professor Silvio Ceccato: geniale, al di sopra di ogni sospetto e superesperto in questioni di comportamento sociale e politico. Gli feci le debite domande sul clima in cui fu concepito l'*Excelsior*, sui suoi limiti e sulla sua grandezza. Poi non mi seppi trattenere e gli chiesi, all'improvviso: «Ma c'è davvero qualcosa di così peccaminoso nel pensare che il progresso scientifico possa portare la pace, e non soltanto alle bombe e alle camere a gas?». Mi rispose: «Neanche per sogno. È invece la nostra unica forza. Bisogna continuare a pensare e ad operare in modo che questo assunto diventi realtà. È il solo modo in cui la nostra società potrà prendere quota».

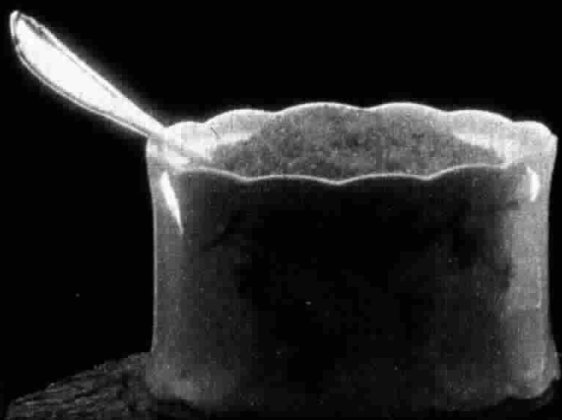
Più in alto: *excelsior*, appunto. Alla faccia di quell'articolista di cui ricordo le percosse, ma non il nome.

VITTORIA OTTOLENGHI



acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Il tennis azzurro volta pagina

Su un punto sono tutti d'accordo. Il tennis italiano sta voltando pagina. Lo fa con qualche comprensibile incertezza, come avviene quasi sempre per certi passaggi un po' sofferti e anche perché l'era Panatta ha dato più di qualche soddisfazione. Ma ora è chiaramente alla fine. Questi campionati italiani che fanno seguito al clamoroso tonfo della squadra di Coppa Davis a Cervia dovrebbero servire anche a chiarire qualcosa. Magari non in termini assoluti. Non avrà molta importanza se Paolo



Barazzutti riuscirà a proporsi come una volta, ad applicare il suo «settimo sigillo» a questa manifestazione. L'importante è che dietro il vincitore assoluto di Sanremo sia più facile classificare gli uomini nuovi, misurarne lo spessore con un calibro di precisione sufficientemente attendibile. Il successo di questi Campionati è legato proprio alle risposte che potranno fornire interrogativi abbastanza ovvii.

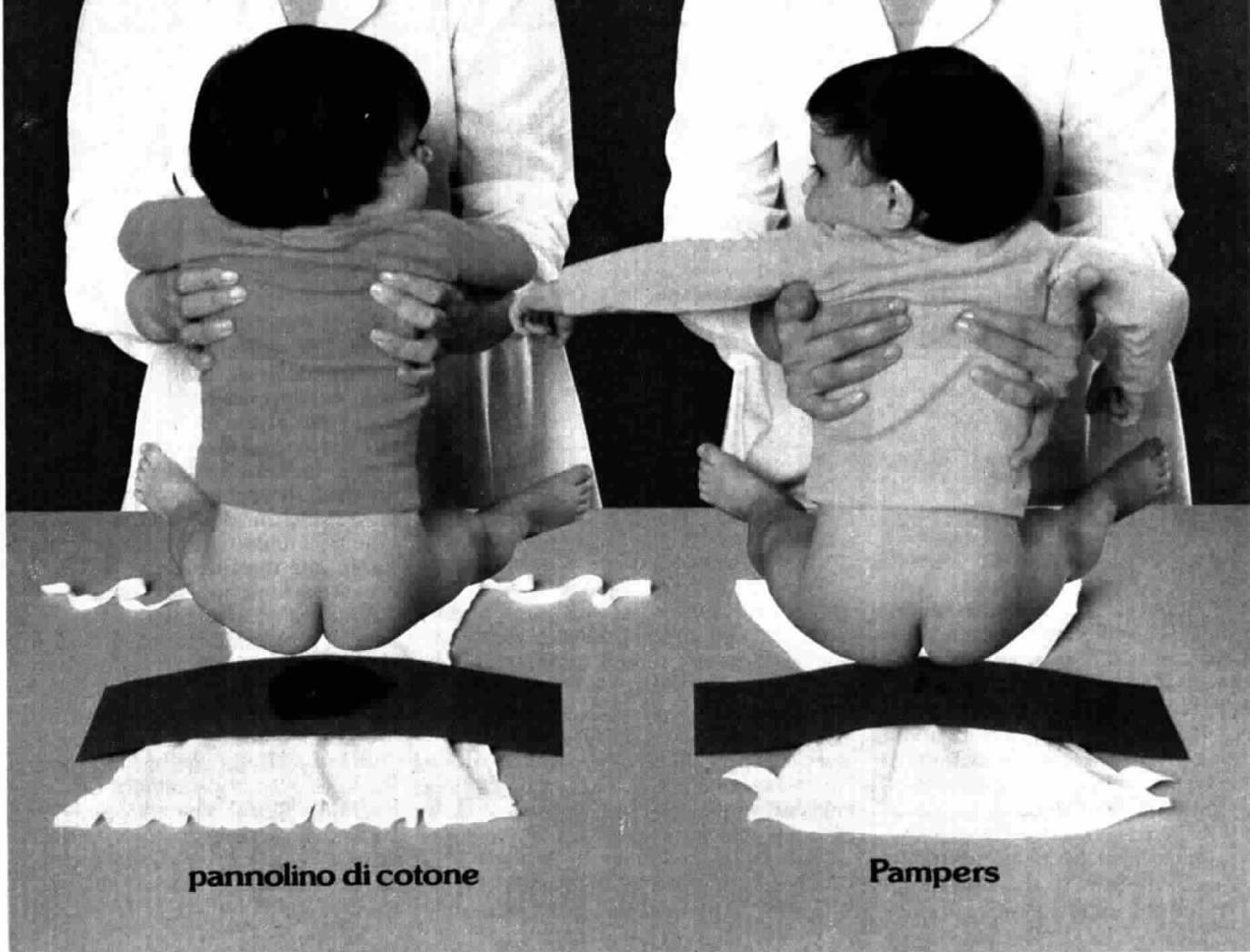
Sappiamo già che sia Rinaldini sia Claudio Panatta sono destinati alla

Coppa Davis; del resto sono già del Clan. Per Adriano Panatta (nella foto) un brandello di futuro si può scorgere solo nel doppio. Ma in questi Campionati sono attesi anche altri nomi, perché dietro questa famosa pagina che il tennis italiano sta girando, confortati da risultati recenti, aspettiamo di trovare i vincitori della Coppa Valerio e le vincitrici della Coppa della regina Sofia, le due manifestazioni giovanili riservate ai tennisti e alle tenniste.

E allora ecco spuntare i nomi di Canen, di Fioroni, di Ercoli, di Artoldi, di Zampieri, vincitore a San Benedetto, di Adriano Panatta, senza dimenticare Cancellotti e Bottazzi. E in campo femminile, dietro Sabina Simmonds, ormai numero 35 della classifica mondiale, e Barbara Rossi, c'è sempre da seguire Raffaella Reggi, vincitrice dell'Orange Bowl dello scorso anno: 64 uomini e 32 donne. Barazzutti e la Simmonds i campioni uscenti.



PRODUCED BY BALZANO
VIA SANSOVINO 243/63, TORINO, TEL. 7395341



E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Una proposta: targhe alterne per l'esodo '83

Alcuni automobilisti sono veramente implacabili. A noi e ad *Auto-radio-flash* (lo speciale *Onda verde* di Radiouno per i camionisti) non perdonano una presunta condiscendenza verso i guidatori dei mastodonti della strada a scapito dell'incolumità degli automobilisti. Niente di più inesatto. Chi legge o ascolta senza lasciarsi trascinare dall'emotività, dovuta all'impatto con un episodio criminoso e ingiustificabile, non può — l'abbiamo già detto e lo ripetiamo — mettere alla gogna un'intera categoria di lavoratori e un tipo di veicolo che rappresenta un caposaldo validissimo e, finora, insostituibile della

Frequenze in kHz (Onde Medie) di Radiouno

— Ventimiglia - La Spezia 1575; Massa - Grosseto 657 (escl. Livorno 1062); Orbetello - Roma 1332;
— Aosta 567; Torino 657; Alessandria 900; Genova 1575;
— Como, Milano - Parma 900; Sasso Marconi - Orvieto 657; Orvieto - Roma, Frosinone 1332; Frosinone - Napoli, Salerno 657;
— Brennero - Venezia 657 (escl. Trento e Verona 1062); Trieste 819;
— Bologna - Cattolica 567; Cattolica - Civitanova Marche 1575; Civitanova - Termoli 1332; Aree di Foggia - Matera - Potenza - Taranto - Cosenza - Catanzaro - Reggio Calabria - Messina 1575; Bari 1332; Brindisi 1062; Lecce 567.
— Palermo 1332; Area Agrigento - Caltanissetta - Enna - Ragusa - Siracusa 567.
— Sardegna centro-sud 1062; Sardegna centro-nord 1575.

circolazione delle merci e dell'economia nazionale.

Prima o poi scriveremo anche per i lettori del *Radiocorriere tv* una breve ma istruttiva «historia» della nascita e dello sviluppo, spesso caotico, sempre disordinato, della motorizzazione e dell'autotrasporto in concorrenza con la ferrovia e con il piccolo cabotaggio marittimo, fluviale e lacuale.

Ma niente e nessuno può cancellare la realtà; e la realtà è che l'80 per cento delle merci — dalle derrate alimentari deperibili alle tonnellate di ferro grezzo — viaggia sull'asfalto, a stretto contatto di fiancata con vetture piccole e grandi, lente e veloci. Una convi-

venza, questa, al limite della sopravvivenza che, in alcuni giorni dell'anno, viene risolta cancellando dalla strada uno dei due contendenti, quello elettoralmente meno numeroso anche se economicamente più importante: l'autotrasporto pesante.

Questa prassi mi sembra giusta fino a un certo punto, fino al punto, cioè, di chiedersi se l'arrivo tempestivo del villeggiante debba prevalere sul normale ed economico approvvigionamento delle merci. Ogni giorno di fermo forzato di un camion si traduce o in una perdita del carico o in un aumento del prezzo al consumo.

Che fare? Vista l'impossibilità dello scaglionamento della chiusura delle scuole e delle fabbriche e, quindi, delle ferie di milioni di cittadini e vista la tollerabilità, in situazioni di emergenza, della circolazione a targhe alterne, si decreti per i giorni caldi della prossima stagione estiva questo tipo di circolazione per tutti i veicoli a motore sull'intera rete stradale e autostradale extraurbana. Gli eventuali accavallamenti fra targhe dispari e targhe pari si verificherebbero nelle ore notturne, al ricambio dei turni, quando il traffico è fisiologicamente scarso.

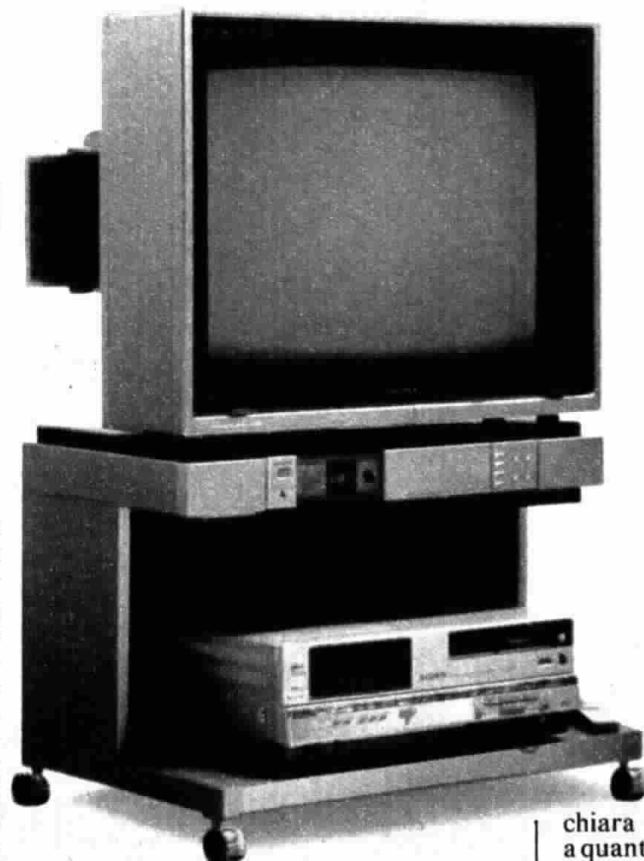
Tale provvedimento, se adottato immediatamente e opportunamente pubblicizzato nei prossimi mesi, metterebbe in grado gli interessati (privati e aziende di trasporto) di programmare i loro viaggi per turismo e per lavoro con uno stato d'animo già predisposto alla reciproca tolleranza.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il sistema modulare Sony Profeel

Si tratta di un nuovissimo sistema videointegrato. La sua originalità sta nella componibilità a moduli che consente, concretamente, di scegliere la combinazione preferita di elementi video. Il componente principale del sistema è il monitor Profeel. Il televisore, particolarmente curato per evidenziare al massimo le eccezionali caratteristiche del brevetto «Trinitron» della nota Casa giapponese, è privo di sintonizzatore tv e, pertanto, non può ricevere i programmi televisivi se non



viene collegato ad un sintonizzatore tv esterno. La Sony propone diverse soluzioni, tutte efficaci, sotto il profilo dei risultati: abbinare al monitor il VTX 100, un sintonizzatore appositamente progettato dalla Casa; oppure collegare il televisore direttamente ad un videoregistratore da tavolo (l'SL C6E, nella foto) inserito nell'elegante mobile (rack) creato esclusivamente per il Profeel. Infine, abbinare al raffinato teleschermo il sintonizzatore di un videoregistratore portatile, ad esempio il nuovissimo TT-F1E.

Tra i componenti studiati appositamente per il Profeel, inoltre, due casse acustiche (le SS-X1A), una delle quali si riesce ad intravedere nella foto, alla sinistra in alto del teleschermo. Si tratta di sistemi acustici a due vie, collocabili ai lati del monitor o lontani da esso, in grado di garantire una qualità sonora chiara e ben definita, analogamente a quanto avviene per l'immagine.



ARMANDO TESTA SPA

Magnolia[®]

MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI

ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE

Wim Wenders

Leone d'oro
a VeneziaLo stato reale
e irreale
delle cose**«Lo stato delle cose» racconta la storia di...**

«Un regista tedesco, Fritz, che gira un film di fantascienza in Portogallo. Finché il produttore, un americano, improvvisamente sparisce: senza denaro la lavorazione non può andare avanti. Fred allora vola in California per cercare di capire...».

Una storia che ricorda la storia produttiva del suo «Hammett». Un film in qualche modo autobiografico allora?

«Non nella vicenda, ma certamente nel senso. C'è una grande differenza tra le storie che il cinema racconta e la vita reale. In *Lo stato delle cose* mi sforzo di raccontare la vita così come accade, mostrando i personaggi e gli spazi che ci sono tra loro. E il protagonista del film esprime chiaramente questo suo modo di vedere, una volta ad Hollywood, nella sua lunga conversazione con il produttore».

Lunga come quelle che ha avuto con Francis Ford Coppola?

«Be' non mi va di raccontare tutte le traversie di *Hammett* e tutte le discussioni avute con Coppola. Io e lui abbiamo semplicemente due diverse concezioni di fare cinema. Quando sono andato in America sapevo cosa mi aspettava ed ero pronto: volevo fare un film "americano" e Coppola intendeva produrre un film per un regista europeo; poi sono venuti anche gli scontri... Tuttavia gli sono grato perché mi ha permesso comunque di realizzare un film "americano"».

Un film della Zoetrope quindi?

«È un film come quelli che si producono negli studios americani. Howard Hawks, John Ford realizzavano film diretti da Ford, Hawks, ecc. Così *Hammett* non è un film di Wenders, ma è piuttosto diretto da Wim Wenders».

Ama i registi americani del passato ma i suoi film sono diversi.

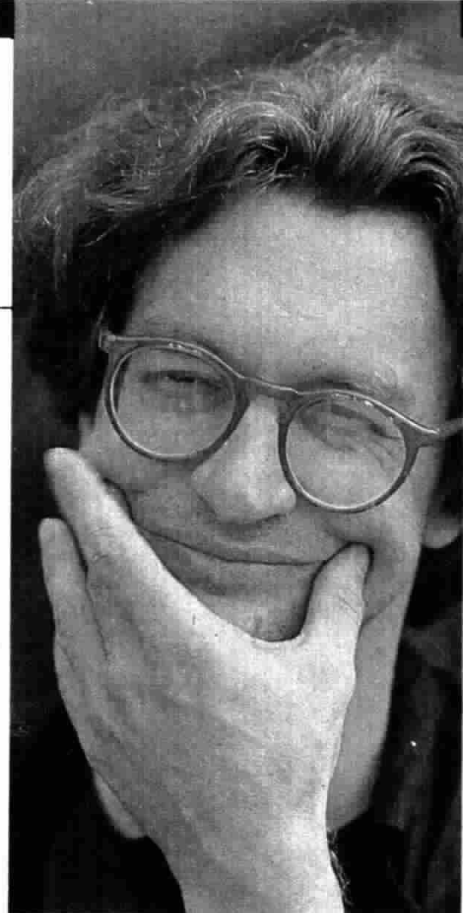
«In quei film c'era molta vita. C'erano emozioni, sensazioni elementari. Oggi l'ingenuità e la semplicità sono andate perdute. Il cinema ha perduto la sua innocenza e non può più permettersi di raccontare ancora storie di quel tipo. Una grossa perdita».

In «Lo stato delle cose» la lavorazione del film si interrompe definitivamente, «Hammett» invece è uscito nei cinema.

«È la conferma della differenza tra le storie che il cinema racconta e la vita reale. *Hammett* è uscito a Parigi e sono molto soddisfatto della risposta del pubblico. Lo hanno visto già in 230.000 e per me è abbastanza».

Progetti per il futuro?

«Un film tratto da una commedia di Peter Handke. È la storia di un uomo che vive in America da dieci anni. Un giorno torna nel villaggio dove è nato, in Austria, dove vivono ancora i suoi fratelli. Loro vogliono vendere la casa di famiglia, ma lui si oppone e ne nasce un conflitto... Il protagonista sarà Rudiger Vogler».

È nota la sua passione per la mu-**sica rock. Quali gruppi preferisce?**

«Per molto tempo non ho acquistato dischi, ma oggi è tutto più eccitante di quanto non fosse anni fa. Compro tutti i dischi che escono. In questo periodo amo gli X, presenti nella colonna sonora di *Lo stato delle cose*, Marta and the Muffins, Souxie and the Ban-shees, Echo and the Bunnymen e tanti altri».

È vero che l'incontro con la cultura americana, con il rock è stato determinante per lei?

«Verissimo, senza il rock sarei diventato forse un avvocato, forse qualcuno d'altro».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Alberto Sordi sarà il protagonista di un film italo-sovietico, *Un grasso e una magra*, diretto dal regista Eldar Riazanov, che, secondo le notizie pubblicate dal giornale *Sovietskaya Kultura*, sta scrivendo il copione della pellicola insieme allo sceneggiatore italiano Rodolfo Sonego. Il principale ruolo femminile sarà affidato all'attrice-cantante russa Ludmilla Gurcenko. Il regista Riazanov ha già al suo attivo una coproduzione tra il suo Paese e l'Italia: alcuni anni fa, infatti, diresse un fortunato film comico, intitolato *Avventure straordinarie di italiani in Russia*, con Alighiero Noschese e Ninetto Davoli.

Ornella Muti consolida la coppia

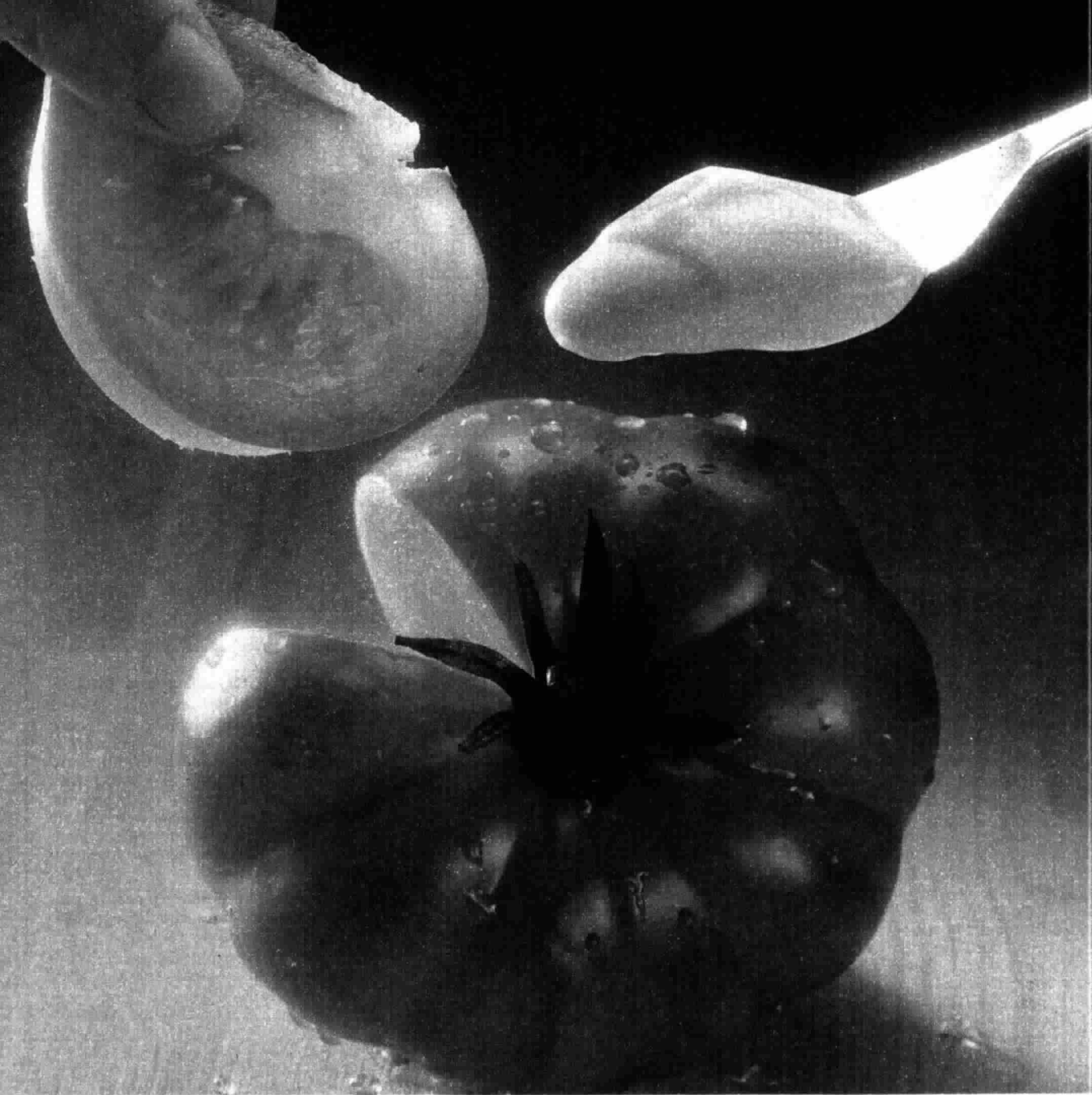
con Renato Pozzetto. Li vedremo ancora insieme protagonisti del film che Castellano e Pipolo hanno attualmente in progetto: una commedia sull'intricato rapporto tra un giudice e l'ex compagna di un bandito americano.

Anthony Perkins e **Vera Miles** torneranno a interpretare le parti avute nel classico di Alfred Hitchcock *Psycho* in un seguito del film che si sta girando in questi giorni a Los Angeles con la regia dell'australiano Richard Franklin. La sceneggiatura è stata scritta da Tom Holland basandosi sui personaggi creati da Robert Bloch, autore del romanzo da cui nel 1960 Hitchcock trasse il suo famosissimo film.

Lo squalo n. 3 sarà il terzo film della

serie iniziata da Steven Spielberg. Imminente l'inizio delle riprese, che — essendo il film ambientato in una località balneare sull'Oceano Atlantico — saranno effettuate presso il Sea World of Florida, una specie di parco naturale ricco di attrazioni marine nei pressi di Orlando (Florida). La lavorazione durerà sei settimane.

Remake americano per il film *Fino all'ultimo respiro* che circa 25 anni fa consacrò Jean-Luc Godard tra i padri della «nouvelle vague» e rese famosi i suoi protagonisti, Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. La nuova versione sarà diretta da Jim McBride e interpretata nel ruolo di protagonista da Richard Gere.



Fai felice un pomodoro con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Paul Motian
Psalm
ECM 1222

Paul Motian, 51 anni, batterista americano d'origine armena che ha legato il suo nome a molte imprese di Bill Evans, Carla Bley, Charlie Haden e Keith Jarrett, presenta la sua nuova Band che è in realtà un quintetto. Ne fanno parte il chitarrista Bill Frisell, il contrabbassista Ed Schuller e i sassofonisti Joe Lovano e Billy Drewes, quest'ultimo tenuto in gran conto dagli osservatori della scena jazz di New York. Il gruppo, che ha suonato al Festival di Messina, esegue brani dello stesso Motian, raffinato compositore dalla vena lirica, abilissimo nel gioco dei contrasti timbrici.

S. G. BIAMONTE



Laurie Anderson
Big Science
WEA WB 57002

Dopo una decina d'anni d'attività nei circuiti dell'avanguardia con le sue singolari performances multimediali, Laurie Anderson, cantante e scrittrice di New York, approda a un microscolco. Senza il supporto di diapositive e gestualità, le sue composizioni, tra minimalismo ed elettronica, conservano ugualmente un certo sapore suggestivo, per il tono di estremo distacco (ora ironico, ora drammatico) che le caratterizza. La raccolta comprende otto brani, tra i quali *O Superman*, prima incisione che abbia dato alla Anderson rinomanza internazionale.

S. G. B.



Massimo Morante
Corpo a corpo
Zerolandia PL 31644

Anche Renato Zero ha il suo pupillo da lanciare. Dopo Dalla con Rosalino e De Gregori con Mimmo Locasciulli anche Zero ha voluto vestire i panni del «padrino» e del produttore di nuove speranze musicali. Ha scelto Massimo Morante, un ex componente del gruppo Goblin, alcuni anni fa affermatosi per la colonna sonora di un film di Dario Argento. E questo giovane se la cava bene e d'istinto si è inserito nel mondo di Zerolandia. I brani sono stati scritti dallo stesso Morante in collaborazione con Roberto Conrado che ha curato gli arrangiamenti. Sei brani sono di Renato.

MARIO COLANGELI



Odoardo Spadaro
Spadaro a sorpresa
Cetra FC 3625

Un grazie a questa collana Fonit-Cetra dedicata alle vecchie incisioni, dall'inizio del secolo agli anni '40. Questa antologia di Odoardo Spadaro si è rivelata una godibile scoperta. Nel 33 giri sono raccolti i più famosi motivi dello chansonnier fiorentino. Nella prima facciata è possibile ascoltare i brani scritti da Spadaro agli inizi degli anni Trenta tra cui *Vieni a Dixieland* e *Miami Memy a Miami*, la goigliardica parodia di una opera *La cavalcata dei cinque* e il suo capolavoro *Firenze*. Nell'altra facciata sono state selezionate alcune canzoni della produzione della fine degli anni Trenta.

M. C.

DUE NOVITÀ DI SAX



Alberto Alberti e Sergio Veschi hanno prodotto due nuovi album di jazz per la Red Record. Uno è doppio ed è del sax contralto romano Massimo Urbani (nella foto): *Dedication to A.A. & J. C./Max's Mood*, con le prime due facciate sulla linea della lezione di Ayler e Coltrane, le altre due più sulla melodia. Il secondo album *European Tour Live*, riporta i momenti essenziali d'uno splendido concerto a Perugia del sax contralto Phil Woods col suo quartetto.

S. G. B.

UNA SORPRESA DAL VIVO



Durante il Meeting dell'amicizia tra i popoli che si è svolto circa un mese fa a Rimini la Rai ha registrato alcuni spettacoli tra cui un concerto dell'orchestra di musica leggera diretta da Bruno Canfora. Numerosi sono stati gli interpreti. Una piacevole sorpresa, Tiziana Ferguson (nella foto) si è esibita dal «vivo» cantando quattro pezzi americani.

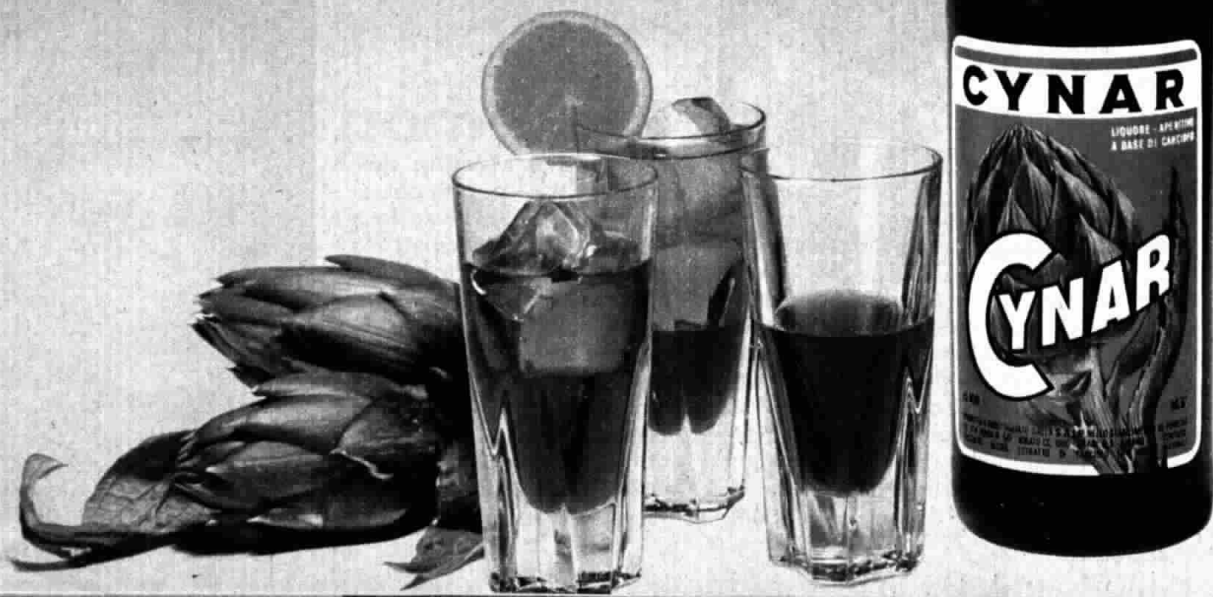
M. C.

**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**



CYNAR

l'aperitivo a base di carciofo



Lucia Valentini Terrani
Da Rossini a Verdi
sognando «Carmen»

**Morire in scena
è un
momento magico**

**In pochi mesi lei ha cantato Ar-
sace e Tancredi: come si sente
dentro le corazze degli eroi del-
l'opera seria rossiniana dopo Ce-
nerentola e Rosina?**

«Penso di andare in sintonia con la riscoperta dell'opera seria di Rossini: del grande pesarese ho cantato moltissime opere, soprattutto quelle buffe. Rossini è stata una costante nella mia vita, fin dai tempi del conservatorio. Poi è diventato una specie di sigla: col concorso Voci nuove del '72, col battesimo alla Scala nel '73.

Eccomi adesso, in pieno tempismo, a vestire i panni dei personaggi eroici. Ho fatto qui a Pesaro il mio incontro con Tancredi, una delle parti più impervie per il mezzosoprano. E, in questa occasione, ho incontrato Gianluigi Gelmetti e sono stata felicissima di debuttare con lui nel mio nuovo ruolo».

**Nessun problema nel passare
dalla «cenere» ai «tanti palpiti»?**

«Non ho mai creduto alle tenerezze di Cenerentola: Angelina è una ragazza forte che dopo aver lottato e cantato per circa tre ore riesce a vincere, capovolgendo la sua sorte. Al contrario, Tancredi è una figura dolcemente malinconica, un testardo innamorato dell'amore».

**Il Rossini Opera Festival ha vo-
luto proporre entrambi i finali
del Tancredi, quello tragico e
quello lieto, uno dietro l'altro:
quale preferisce?**

«Va da sé che preferisco il finale tragico: chi tra i cantanti e tra gli attori

non ama la morte in scena? Morire sul palcoscenico dà la possibilità di far risaltare le proprie doti di recitazione: è un momento magico!».

Quali ruoli canterà prossimamente?

«Sto cantando Cenerentola a Vienna. Poi, in ottobre, inauguro la stagione del Teatro Verdi di Trieste con *Semiramide*, opera che canterò anche a Roma, per l'inaugurazione dell'Opera.

Poi apro una parentesi verdiana, ma solo discografica, per carità! Incido per la Deutsche Grammophon il *Don Carlos* in edizione originale francese, sotto la direzione di Claudio Abbado. No, non credo che la mia Eboli la porterò in teatro: questa parentesi si chiuderà immediatamente».

Ma lei ha già cantato altre opere verdiane!

«Sì, il *Falstaff*, dopo essere stata convinta dal maestro Giulini: ho debuttato a Los Angeles, l'ho cantata a Londra e in gennaio la canterò a Firenze, con lo stesso cast. Poi, spronata dal maestro Abbado, ho messo in repertorio il *Requiem*, debuttando a Parma due anni fa. Verdi, per la mia voce, si limita a queste partiture».

Anche per il futuro?

«Chi può dirlo? Noi cantanti giuriamo che non ci accadrà mai di interpretare questo o quel ruolo, poi capita che ci accorgiamo che la parte ci sta a pennello. Questo mestiere è bello per questo!».

Non ha fatto altri programmi?

«Sogni nel cassetto? Qualcuno. Nell'ambito dell'Opera francese, ad



esempio, debutterò in *Mignon* a Firenze nell'83; poi mi piacerebbe cantare *Sansone e Dalila* e, in prospettiva, *Carmen*. Un altro dei miei desideri è *Orfeo ed Euridice* di Gluck».

Cosa pensa delle edizioni critiche, della filologia, della fedeltà all'autore?

«Penso che siamo in un momento difficile: viviamo la riscoperta di tante partiture e i problemi dell'esecuzione. Tra chi è deciso a volere tutto com'è scritto e chi pretende la massima libertà c'è un giusto mezzo. Magari, senza dimenticare che l'opera è spettacolo e che al pubblico fa piacere, ogni tanto, sentire un acuto».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto ospita la stagione dei concerti d'autunno: l'ha inaugurata la manifestazione conclusiva dei seminari estivi d'interpretazione, organizzati dal Conservatorio, ed affidati alla pianista Lya De Barberiis, all'arpista Susanna Mildonian e al violoncellista Michael Flaksman. Dal 13 settembre al 12 dicembre si alternano sul podio i direttori Fabio Pirona, Ludmil Deschev, Newell Jenkins, Agostino Orizio e Ivan Polidori. A quest'ultimo toccherà dirigere *La serva padrona* di Pergolesi e *La scala di seta*.

La Scala apre il 29 settembre la stagione sinfonica con un concerto dedicato interamente ad Olivier Mes-

siaen, diretto da Hubert Soudant. Seguono (6 ottobre) il giovane Donato Renzetti col pianista Alexis Weisemberg, impegnato nel *Terzo Concerto* di Rachmaninov, e Juri Ahronovitch (13 ottobre) col *Requiem* di Dvorák. Un tutto-Szymanowski è previsto per il 20 ottobre.

Il 27 ottobre torna Isaac Stern: esegue la *Romanza in sol maggiore* e il *Concerto per violino* di Beethoven, sotto la direzione di Walter Weller. Si riaffaccia la Gasdia il 3 novembre, nel *Chant sur la mort d'Haydn* di Cherubini; nello stesso concerto — diretto da Eduardo Mata — Michele Campanella suona Mozart. La seconda parte della Stagione sinfonica si svolgerà dal 13 maggio al 24 giugno.

Il Concorso biennale nazionale per violino - Premio Città di Vittorio Veneto, giunto alla sedicesima edizione, non ha trovato un vincitore assoluto: il secondo premio è andato a Stefano Gabriele Baffero e il terzo a Silvana Romano. La città veneta ha affiancato al Concorso e alle Rassegne nazionali di violinisti, violisti e violoncellisti studenti una serie di manifestazioni. Tra queste un seminario sul tema *La didattica del violino* tenuto da Paolo Borciani.

Vienna fin de siècle, la rassegna autunnale del Teatro Regio di Torino, si chiude il 30 ottobre con un concerto diretto da Gustav Kühn, col violinista Franco Gulli.

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

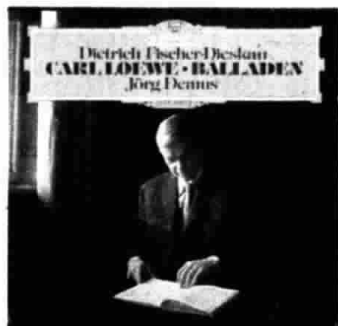
DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA



Carl Loewe
Balladen
Dietrich Fischer Dieskau -
Jörg Demus
DG 2531376 (digitale)

Abile creatore di quelle atmosfere dense, umide e nebbiose, tanto care ai romantici tedeschi, facile teatralizzatore della ballata, triviale spesso, ma di una trivialità sempre geniale, prefiguratore di Wolf, ispiratore di Wagner, solidamente intrecciato con le radici della musica popolare, Loewe perse il successo ancor prima di morire, e non lo recuperò finché una folta schiera di cantanti wagneriani non scoprì nella sua musica una inesauribile fonte alla quale attingere per assicurare il coronamento di un applauso ai loro recital.



Hector Berlioz
LES NUITS D'ÉTÉ - CLÉOPÂTRE
Kiri Te Kanawa - Jessye Norman
Orchestre de Paris - Charles Boucsein
Daniel Barenboim - Kiri Te
Kanawa - Jessye Norman
DG 2532047 (digitale)

In assoluto, la migliore interpretazione delle 6 melodie del ciclo straordinario di *Les Nuits d'été*, 6 atmosfere, 6 umori diversi di fascino irresistibile, è quella di Régine Crespin diretta da Ansermet. Ma la lista discografica offre altre numerose alternative. Kiri Te Kanawa costituisce la più recente e si colloca tra le più belle esecuzioni vantate da quella lista. Perfetto stile vocale, rigoroso e fantastico, arricchito di tutte le inflessioni liriche necessarie a dare a questi brani il migliore risalto. Jessye Norman è una Cleopatra intensa e drammatica.



Verdi - Donizetti - Rossini
London Philharmonic -
Jésus López-Cobos -
José Carreras
Philips 9500977

Un itinerario attraverso il tenore nel melodramma italiano del grande Ottocento realizzato da uno dei più quotati cantanti dei nostri giorni: José Carreras nei panni di personaggi verdiani, donizettiani e rossiniani: Arrigo de *I Vespri Siciliani*, il Foresto dell'*Attila* e *Ernani*, il Nemorino dell'*Elisir d'amore*, il Roberto del *Roberto Devereux*, l'Arnoldo del *Guglielmo Tell*; per chiudere, Carreras ci canta il *Cujus animam gementem Stabat Mater* di Rossini. Lo assecondano ottimamente in questo suo itinerario l'orchestra di Londra diretta da Jesús López-Cobos.



Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
Johannes Brahms
Kathleen Ferrier - Bruno
Walter - Clemens Krauss
Decca 648048 (2 LP)

Questa è certo la più straordinaria tra le varie esecuzioni esistenti nella discografia mahleriana di *Das Lied von der Erde*: uno di quegli incontri, il termine è abusato, ma questa volta calza a pennello, «magici» tra una interprete e un brano musicale, occasioni rare e preziose, che finiscono per dare un marchio a quella musica, sicché ogni altra prova non può evitare il destino di un paragone con un termine a tutt'oggi insuperato. Qui tutto è perfezione: Bruno Walter, la Filarmonica di Vienna, Julius Platz e soprattutto Kathleen Ferrier.

OLGA VISENTINI

SI REGISTRA LA SERA DELLA PRIMA

La EMI e la Scala di Milano hanno raggiunto un accordo che permetterà alla casa discografica la registrazione live e in tecnica digitale dell'opera per la inaugurazione della stagione lirica di quest'anno, ossia l'*Ernani* di Verdi diretta da Muti con Mirella Freni, Plácido Domingo (nella foto) e Nicolai Ghiaurov.



IN DUE PER IL DOPPIO BACH

Salvatore Accardo e Anne-Sophie Mutter: due violinisti che si riuniranno ben presto negli studi Abbey Road della EMI per registrare il doppio concerto di Bach. In questa occasione Accardo sarà anche il direttore della English Chamber Orchestra; di Anne-Sophie Mutter la EMI promette la prossima pubblicazione dei concerti di Mozart: a dirigere Riccardo Muti (nella foto).

Con Duracell fotografi molto di piú.



Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto. Non rischiare di perderti la piú bella perchè le pile del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú



Renzo Palmer

È la voce maschile
nel radiodramma di Mascioni
È autunno, signora e ti scrivo
da Mosca. Venerdì ore 20



Per lo sceneggiato-rock

Sono in tre. Nella foto: da sinistra,
Enzo Salomone, Massimo Lanzetta,
Ottavio Costa, durante
la registrazione di Copyright 9,9

RADIOUNO



Maria Rosario Omaggio

Nella nuova edizione
di Carta bianca, la trasmissione
di spettacolo
e sport della domenica



Storia di Bahia

MARTEDÌ ORE 21,03

La puntata di questa settimana del programma di Giorgio Moser *Le radici della speranza* storie della nostra emigrazione nelle Americhe, è intitolata *Il conte di Rio*. È una sorta di Pigmalione dell'America Latina. È infatti la storia di un conte diseredato e caduto in miseria dopo aver sperperato tutto quello che possedeva in gioventù a Rio de Janeiro. Ma un giorno il vecchio conte ritrova una sua figlia, una mulatta.

Avventure di Copy e Cape

MERCOLEDÌ ORE 22,30

Il matrimonio fra un romanzo sceneggiato e il rock ha dato vita a *Copyright 9,9*, un interessante ed originale «sceneggiato-rock» di Guido Piccoli e Gigi Caramello. Questi personaggi: Copyright, un giornalista-mestatore che provoca i fatti per poi raccontarli su *Digital*, il suo giornale fosforescente della notte, e Capatosta, la sua

spalla rozza e sanguigna. Vivono nel 1999 a Napoli, dove ormai ci sono più di 10 milioni di abitanti ed è diventata la Shanghai d'Italia. Girano però la penisola in cerca di notizie, accompagnati dalle note più esclusive del rock nordamericano ed europeo.

Concorso polifonico

VENERDÌ ORE 21,03

Sono proprio tanti, vengono da ogni parte del mondo e occupano durante l'estate, festosamente, una delle più belle città della Toscana, Arezzo. Sono i partecipanti del Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo che celebra quest'anno la sua trentesima edizione. Nel concerto in onda venerdì, registrato il 29 agosto nella Basilica di San Francesco in Arezzo, ascoltiamo i Cori primi classificati delle varie categorie. Per la quinta categoria si esibiscono le voci bianche del Coro sociale di Pressano (in provincia di Trento). Eseguono *Kyrie* ed *Ex Sion*, diretti da Giuseppe Nicolini. Per la quarta categoria, i Minipolifo-

nici di Trento eseguono, diretti da Nicola Conci, brani di Kodaly, Tocchi e Franceschini. Per la terza categoria, il Coro rappresentativo femminile Porfova-Prokopova dei bibliotecari di Sofia (Bulgaria). Dirette da Mihail Anguelov, le ragazze bulgare eseguono brani di Kodaly, Spassov, Kymkchyski e Stoikov. Mancando la seconda categoria il cui premio non è stato assegnato, si passa alla prima categoria, i cori misti, con il coro vincitore, quello da camera di Colonia diretto da Peter Neumann.

Ultimi anni di vita

DOMENICA ORE 19,25

Prima delle quindici puntate dello sceneggiato *Sebastian Melmoth, ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford* di Renato Mirocco. Accusato di «pratiche illecite» Sebastian Melmoth (altri non è che Oscar Wilde) viene rinchiuso in carcere il 25 maggio del 1895, ne uscirà nel '97 e solo tre anni dopo, il 30 novembre 1900, morirà a Parigi dopo aver soggiornato a Roma e Palermo.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



A VENEZIA CON SORDI E LA VITTI

Alberto Sordi e Monica Vitti, con il sottoscritto, in studio a Venezia *Radio anch'io*: da Venezia, Cinema! per discutere gli eterni temi di que-

st'arte o spettacolo che ci fa tanto sognare, e che nelle sale o in tv ci è diventato non meno indispensabile del pane quotidiano.

C'è un film, sui retroscena di una donna qualunque, dove c'è di tutto: tradimenti, la figlia drogata, frequentazioni strane.

Il marito (Alberto Sordi) resta colpito. Poi alla fine... Chiedo a Monica Vitti se non si sente schiacciata da un Sordi, attore protagonista e anche regista. Monica dice di no, perché si vogliono bene.

Questo, dice Alberto, è il terzo film di una trilogia familiare che hanno gi-

rato insieme nell'arco di sedici anni. (Gli altri due sono *Amore mio, aiutami* e *Polvere di stelle*).

In questo *Io so che tu sai che io so*, che arieggia vagamente il delitto Calvi a Londra, Sordi e la Vitti recitano alla pari.

Chiedo se, come i politici, che a volte scelgono il collaboratore stupido per primeggiare, sono tentati di farlo anche loro. «Assolutamente no» dice Sordi.

Il grande collaboratore (leggi Monica Vitti oppure, una volta Vittorio De Sica) aiuta anche te a fare meglio.



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Cose buone dal mondo

Giuliana Lojodice

Nel cast dell'Adulatore di Carlo Goldoni, in onda lunedì alle 20,20, per Le sere d'estate: stagione di prosa



Simonetta Guidotti

La giovane presentatrice di Radiodue, intrattiene gli ascoltatori sui programmi in onda giorno per giorno



Franco Volpi

È il duca di Buckingham ne La famosa storia della vita di Re Enrico VIII di William Shakespeare



RADIODUE

Serate di prosa

Lunedì (ore 20,20) per *Sere d'estate - Stagione di prosa e musica, L'adulatore* di Carlo Goldoni in una edizione con Regina Bianchi e, tra gli altri, Giuliana Lojodice e Alberto Lionello. La regia è di Giorgio Pressburger. Martedì *Il misantropo* (ore 20,25) di Molière, con Mario Scaccia, Aroldo Tieri e Ileana Ghione. Giovedì e venerdì (rispettivamente alle 21,15 e 20,30) *La famosa storia della vita di Re Enrico VIII* di Shakespeare.

Il «caffè» della mattina

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 8,45

Un programma breve, ma contemporaneamente un servizio utile e interessante per gli ascoltatori. Ogni mattina infatti, nello spazio fra *I giorni* e lo sceneggiato, una voce racconta, simpaticamente, che cosa Radiodue propone durante la giornata e la serata. «Questa breve trasmissione», dice Simonetta Guidotti, «non vuole essere niente di più che un anti-

pasto dei programmi della giornata. Allo stesso tempo però», continua, «non voglio che sia un elenco di programmi e per questo fatica molto». I dieci minuti di *Radiodue* presenta sono infatti densissimi: ci sono brevi interviste (30 secondi) ad attori, autori, programmisti, registi, attori; si possono ascoltare brevi aneddoti, ed il tutto è condito da buona musica: «Cerco di abbinare le musiche», dice, «ai programmi. Resterò fino a tutto ottobre, e, anzi, proprio dal 1° avrò uno spazio anche la domenica!».

Un giallo di Greene

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9

Un romanzo giallo, pubblicato nel lontano '39, e scritto da Graham Greene è ora adattato da Amleto Micozzi per lo sceneggiato radiofonico in quindici puntate: *Missione confidenziale*. Il protagonista, un illustre studioso spagnolo che la guerra civile vede schierato nelle file repubblicane, è inviato in incognito a Londra con la missione di acquistare tutto il carbone possibile presso uno dei monopoli-

sti del settore, lord Benditch. Nonostante la simpatia che nasce tra lui e Rose, la figlia del lord, il protagonista incontra molti ostacoli: sfugge infatti ad una serie di agguati, è derubato delle credenziali, viene arrestato, incolpato di delitti non commessi... Alla fine tornerà a combattere a Madrid, portando con sé soltanto... l'amore.

Il jazz di Stan Getz

SABATO ORE 17,02

Ultima trasmissione della serie *Selezione da protagonisti del jazz*, il programma curato da Paolo Padula. Questa puntata (in studio Pier Giuseppe Caporale) è dedicata da Walter Mauro a Stan Getz. Il sassofonista tenore americano ha iniziato la sua carriera nel 1942 con i complessi di D. Rogers e di J. Teagarden. Discepolo di L. Young, dotato di una splendida voce, Getz si è imposto all'attenzione del pubblico e dei critici di tutto il mondo suonando (anni 1948-1952) con l'orchestra di Herman e con propri complessi.

di C. MARCHI

I GIORNI

LA PARTITA FRA RADIO E TV



Una decina d'anni fa feci un'inchiesta per un settimanale sulla vigorosa resistenza opposta dalla radio alla trionfante esplosione della tv. La ra-

dio è bell'e spacciata, proclamarono i suoi nemici. La suggestione dell'immagine accoppiata alla parola, ruberà udienza alla radio, è la legge del progresso. Si sbagliavano. L'esperienza offertami in queste settimane da *I giorni* conferma che i due mezzi possono convivere senza danneggiarsi, per la sostanziale differenza della loro natura. Anzi la radio presenta questo vantaggio: puoi ascoltarla senza interrompere la tua attività, la tv ti costringe a sospendere il lavoro. La casalinga prepara il pranzo ascoltando la radio, ma se si ferma a guardare la tv, la pasta rischia di scuocere. Ogni

occhiata al video è un minisciopero a singhiozzo, che interrompe la catena di montaggio dell'azienda-famiglia. La radio invece asseconda il lavoro, accompagna l'uncinetto o l'aspirapolvere, sostituisce la comare che nella vecchia civiltà contadina veniva in casa a far quattro chiacchiere. Una comare che tiene compagnia senza farti perdere tempo, direi anzi che una musicchetta leggera imprime un ritmo di danza alla mano. La mancanza dell'immagine favorisce la concentrazione, la meditazione, dando all'ascolto il carattere d'un colloquio. È un buio che favorisce la confidenza.

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Karlheinz Stockhausen

In collegamento diretto con il Teatro Malibran di Venezia, sabato alle 21, il concerto di Stockhausen diretto da Zoltán Peskó



Bruno Giuranna

Nel concerto di domenica alle 21,10, il violista esegue musiche di Bartók, Kodály e Liszt. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai



John Cage

Dalla Biennale Musica '82: Numero e suono, giovedì alle 21, l'ultimo pezzo sinfonico di Cage Thirty Pieces for five orchestras



RADIOTRE

Biennale Musica 1982

GIOVEDÌ, VENERDÌ E SABATO, ORE 21

Numero e suono, questo il titolo dato alla edizione '82 della *Biennale Musica* di Venezia. La manifestazione di quest'anno, che si svolge dal 27 settembre all'8 ottobre, vede da una parte a confronto le più recenti tecniche di sperimentazione delle tecnologie elettroniche in campo musicale, dall'altra i musicisti e i compositori dell'avanguardia, che queste tecnologie usano per i loro lavori. Lo scopo degli organizzatori della *Biennale Musica* è di «stabilire una cerniera tra gli ingegneri del suono e i compositori». Hanno perciò diviso la manifestazione veneziana in due distinte sezioni: nella prima un convegno sulle tecnologie numeriche (la International Computer Music Conference) a cui partecipano i più qualificati esponenti in campo internazionale; nella seconda una serie di concerti (dal 30 settembre al 3 ottobre) dove vengono presentati i maggiori musicisti che si sono specializzati in cam-

po tecnologico. *Radiotre*, che ha contribuito attivamente alla realizzazione di questa sezione dedicata ai concerti, effettua questa settimana tre collegamenti diretti: giovedì alle 21, tre autori, con prime esecuzioni italiane: York Höller, Jannis Xenakis e John Cage. Tutti hanno alle spalle un passato di rapporti, talvolta difficili, con il mezzo elettronico: Höller presenta *Umbra* per orchestra e nastro magnetico; la novità di Xenakis, greco naturalizzato francese, è *Nekujia* per coro e orchestra; John Cage propone il suo ultimo pezzo sinfonico *Thirty Pieces for five orchestras*, per cinque gruppi orchestrali e cinque direttori (Lothar Zagrosek, Gabriele Bellini, Olivier Dejours, Ferruccio Lozer e Marcello Rota). Venerdì, altro collegamento, sempre alle 21, per presentare Peter Eötvös, Gérard Grisey e York Höller. La serata di sabato infine è tutta dedicata a Karlheinz Stockhausen. Il musicista tedesco, considerato uno dei massimi esponenti dell'avanguardia, ha preparato per Venezia una nuova versione

di *Trans*, per orchestra e nastro magnetico, che viene eseguita da due orchestre sinfoniche, quella di Stoccarda e quella della Rai di Milano. La regia del suono è dello stesso autore, concertatore e direttore musicale è Zoltán Peskó. Tutte le trasmissioni dalla *Biennale Musica* di Venezia sono precedute da una presentazione di Paolo Petazzi.

Sagra Musicale Umbra

DOMENICA ORE 17

L'opera della domenica, questa settimana, è un'autentica rarità. Si tratta della prima esecuzione moderna di un lavoro pressoché sconosciuto, il *Demophon*, melodramma serio di Luigi Cherubini, composto nel 1788, che segna l'inizio della carriera del compositore fiorentino nella capitale francese. Viene ripresa con un collegamento diretto da Perugia in occasione della XXXVII edizione della Sagra Musicale Umbra. L'esecuzione, in francese, è diretta da Gustav Kuhn.

di G. RUSSO

PRIMA PAGINA



LA SCUOLA DEL SENATORE

Sono stato chiamato a *Prima pagina* nella mia qualità di assiduo collaboratore del settimanale *L'Opinione*. Ogni uomo ha il suo destino. Prima di

entrare nell'insegnamento e nell'amministrazione della scuola e infine nella giurisdizione amministrativa, in cui si è svolta la mia attività professionale, esordii come pubblicista. Ora che sono a riposo, quella mia iniziale attività è ridiventata per me importante. Poiché continuo a partecipare al dibattito politico, la forma prevalente di questa mia partecipazione è quella che si attua mediante i miei sacrifici sui problemi della vita pubblica del nostro Paese, con particolare riferimento ai problemi della scuola e dell'organizzazione dello Stato, di cui ho avuto più diretta e continuativa esperienza. Di-

rito anche la rivista *Nuovi Studi Politici* che è entrata nel suo undicesimo anno di vita. Ho fatto molte cose nella mia vita: l'insegnante, l'amministratore pubblico, il giudice amministrativo, il deputato, il senatore e, infine, il ministro della Pubblica Istruzione, sia pure per pochi mesi; e tante altre attività. Mi ritengo di poter dire che c'è stato un filo conduttore: i miei costanti interessi per i problemi della scuola e per quelli dell'organizzazione dello Stato. Spero che le domande degli ascoltatori riguardino soprattutto la mia esperienza, ma mi sforzerò di rispondere a qualsiasi altra domanda.



Gianni Ferrio dirige
l'Orchestra di ritmi moderni
della Rai a *L'estate di*
«Permette, cavallo?» (ore 11)



Continuano le finali
di *Subito quiz*. Al
«duello al sole» collabora
Gaziella Porro (ore 9,35)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo
- 6,58** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrì e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Da Palermo: I Cavernicoli presentano**
Domenico in
Regia di Piero Badalamenti
- 11** **Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Gino Bramieri, Carlo Dapporto, Gianfranco D'Angelo, Gino Santercole, Melù, Avio Focolari, Davide Lionello, Elsa Vazzoler, Piero Baldini, Mario Scaletta, Mimmo di Francia, Michele Baldini, Enzo Carella, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti** presentano
Carta bianca (II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Cant'Italia**
Un programma con tanta musica, a cura di Paolo Leone
- 13,50** **Paola Pitagora** presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

- 14,40** **Radiouno e GR 1** presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,50** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02** **GR 1 flash**
- 17,07** **Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti** presentano
Carta bianca (III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sebastian Melmoth**
ovvero, l'infame Sant'Oscar di Oxford. Programma di Renato Mirocco. Regia di Romano Costa
- 19,58** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte - Replica)
- 20,58** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte - Replica)
- 21,32** **Canta Cole Porter**
- 22** **Stagione Lirica di Radiouno**
Il signore e la signora Denis
Opera comica in un atto di Laurecín e Michel Delaporte. Adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Gaston: Ottavio Garaventa - Mario Brusa; Lucile: Maria Rosa Nazario - Susanna Maronetto; Nanette: Alessandra Rossi - Milena Vukotic; Bellerose: Barry Anderson - Gin Coccimiglio; Brindamour: Franca Fabbri - Marcello Cortese; Jolicœur: Maria Grazia Piatto - Gianni Abbate; La Valeur: Giovanna Deliso - Daniele De Benedetti; La Ramee: Maria Luisa Actis Perino - Bruno Frigerio
Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. Regia di Massimo Scaglione
- 22,58** **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

RADIO DUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Viaggi a memoria**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Viaggi a memoria**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Viaggi a memoria**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Kippur**
in occasione della festività ebraica del Kippur conversazione del Dott. Raffaele Grassini, Rabbino Capo della comunità israelitica di Venezia
- 8,10** **Viaggi a memoria**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
Il «Mystery» e gli scrittori italiani: Andreotti, Bernari, Eco, con gli attori G. Baroni, G. Lombardi, D. Penne, O. Rizzini e la partecipazione di G. Andreotti, C. Bernari, U. Eco
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Gaziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 11** **Quando dico che ti amo**
pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano. Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini. Regia di Paolo Lepore (II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Quando dico che ti amo**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Il programma
Poliziesco al microscopio:
i «duri alla sbarra»
è di Renée Reggiani (ore 8,45)

Yuri Aronovitch
dirige brani di Rachmaninov
nel Concerto del mattino
(ore 8,30)



RADIOTRE

nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

14,30 Domenica con noi estate (I parte)

Un programma a cura della Sede regionale per la Lombardia
a cura di Raffaella Brustia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi estate (II parte)

16,55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,45 Domenica con noi estate (III parte) Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Saverio Strati vi parla della Calabria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Dietrich Buxtehude, Jacobus Clemens non Papa, Beatrice de Die, Samuel Scheidt, Giovan Battista Platti, Giovanni Bononcini, Joseph Bodin de Boismortier

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Nikolai Rimsky Korsakov: Fantasia per violino e orchestra (Solista Patrick Fontanarose - Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo diretta da Louis de Froment - Hugo Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi (Quartetto «Kuchl»)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Georg Philipp Telemann: Sonata in re minore per flauto dolce e continuo: Affettuoso - Presto - Grave - Allegro (Hans Martin Linde, flauto dolce; Johannes Koch, viola da gamba; Hugo Ruf, cembalo) - Maurice Ravel: Bolero (Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernstein) - Francis Poulenc: Calligrammes (testi di Guillaume Apollinaire): L'espionne - Mutation - Vers le sud il pleint - La grace exilée - Aussi bien que les cigales - Vive (Pierre Bernac, baritone; Francis Poulenc, pianoforte) - Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra: Allegro vivace - Largo - Allegro vivace (Solista Tamas Vasary - London Philharmonic Orchestra diretta da Yuri Aronovitch)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Lecture dalla Bibbia
«Dio e natura», commento della teologa Adriana Zari. 4ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto - Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio: più andante (The Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer) - Krzysztof Penderecki: «Dies Irae» oratorio per soli, coro e orchestra alla memoria delle vittime di Auschwitz: testi tratti dalla Bibbia, Eschilo, Valéry, Aragon, Broniewski e Rozewicz (Stefania Woytowicz, mezzosoprano; Wiesław Ochman, tenore; Bernard Ladysz, basso - Orchestra e Coro della Filarmonica di Cracovia diretti da Henryk Czyż - M^o del coro Janusz Przysbylski)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Wolfgang Amadeus Mozart: Litanie de Verébili altaris sacramento, in mi bemolle maggiore K. 243: Kyrie (WREN Orchestra diretta da George Guest - Coro Saint College di Cambridge) - Sinfonia in sol maggiore K. 183 (Orchestra della «Academy of Ancient



Musica diretta da Christopher Hogwood - Sonata in la maggiore K. 331 (Pianista Friedrich Gulda)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est»
con Raffaello Raschi e Marco Ravaoli (Replica)

15 I concerti di un certo discorso

con la partecipazione della Big Band della Rai «Living time», musiche originali e arrangiamenti di George Russell, con: George Russell leader/tastiere, Alice Norbury co-leader, Lew Soloff tromba e flicorno, Bobo Stenson pianoforte, Jean François Jenny Clarke contrabbasso, Keith Copeland batteria
In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» (Replica)

16,40 Contro/canto

17 In collegamento diretto con il Teatro Morlacchi in Perugia XXXVII Sagra Musicale Umbra

Demophoon

Opera in tre atti di Jean François Marmontel (da Metastasio)
Musica di Luigi Cherubini
Lygdame: Carlo Del Bosco; Astor: Hakan Haggard; Dircé: Linda Kelm; Osmide: Veniano Luchetti; Adraste: William Matteuzzi; Demophoon: Silvano Carroli; Ircile: Cecilia Gadsia; Neade: Christer Bladin
Direttore Gustav Kuhn
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Coro della Radio di Budapest
Maestro del Coro Ferenc Szapszon (Esecuzione in lingua originale)
Negli intervalli:
(ore 17,45 circa):

Cronache e commenti, a cura di Giovanni Carli Ballola
(ore 18,35 circa):

Giornale Radio Tre

e **Cronache e commenti**, a cura di Giovanni Carli Ballola

19,40 Pagine

a cura di Marina Mariani da
Sospira de Profundis
di Thomas De Quincy. Lettura di Renzo Lori.
Regia di Giancarlo Simoncelli

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Concerto sinfonico

Direttore Marc Andrae
Violista Bruno Giuranna
Béla Bartók: Scene ungheresi: Una sera al villaggio - Danza dell'orso - Melodia - Leggermente brilo - Danza del porcaro di Urög - Concerto per viola e orchestra: Moderato - Adagio religioso - Allegro vivace - Zoltan Kodály: Danze di Galanta - Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (da Lamartine): Andante - Allegro ma non troppo - Allegro tempestoso - Allegretto pastorale - Allegro marziale, animato
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):

Libri novità

22,40 Un racconto di Jack London

Quando il mondo era giovane
con Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big band in concerto a cura di Pasquale Santoli

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

LUNEDÌ



Renzo Arbore autore, con Boncompagni e Marengo, di *Radio anghie noi* (ore 9,02)

Massimo Lopez è nel cast di *Ribelli, sognatori, utopisti* (Radiouno, ore 21,33)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport-Fuoricampo
Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frasca (I parte)
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anghie noi** (II parte)
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34** **Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
4ª puntata (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**

- 15,03** **Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16** **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «Leit motiv» di Ala Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** **Master under 18**
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto**
Il violinista Ferenc De Vecsey nei ricordi di Remo Bondi (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38** **Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
12ª puntata
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale
- 20** **Speciale da Venezia**
Radiouno spettacolo
Chi, come dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Rock rock evohé**
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,33** **Ribelli, sognatori, utopisti**
Canunzio (I)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 21,57** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Flipper**
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** **Missione confidenziale**
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis
Adattamento radiofonico di Arnleto Micozzi
7ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Il marchese di Villaverde: Gianfranco Ombuen; Currie: Emilio Cappuccio; Mister Forbos: Santo Versace; La madre: Wanda Benedetti; Il diplomatico: Bob Marchese; Fetting: Flavio Michieli; Lord Bendicht: Igino Bonazzi; ed inoltre: Toni Barpi, Alfredo Dari, Gino Lana
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Società italiana di studio e prevenzione della carie: «Come difendere il proprio sorriso»
- 11,56** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**



Le Mille canzoni
sono presentate da
Vanna Brosio (ore 11,56)



Dino Giannasi
presenta, da Firenze,
Un certo discorso estate
in onda alle 15,30

LUNEDÌ

RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condot-
to da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedra, La Fontaine: saggezza, morale
e osservazione... con una breve digressione
di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 L'acqua

di Maria Luisa Algini
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Dalla Sinagoga di Roma

Radiocronaca della fine della Ceri-
monia della festività ebraica del
Kippur
Radiocronista Franco Bucarelli

18,42 Signore e signori, buona estate!

(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani. Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

L'adulatore

Tre atti di Carlo Goldoni
Don Sancio: Carlo Croccolo; Donna Luigia:
Regina Bianchi; Isabella: Angela Pagano;
Don Sigismondo: Alberto Lionello; Donna El-
vira: Giuliana Lojodice; Donna Aspasia: Dolo-
res Palumbo; Conte Ercole: Enrico D'Amato;
Arlecchino: Antonio Battistella; Colombina:
Alba Cardilli; Brighella: Gino Cavalieri; Pan-
lone: Antonio Crast; Un cuoco genovese: Re-
mo Foglino; Uno staffiere bolognese: Quinto
Parmeggiani; Uno staffiere veneto: Vittorio
Duse; Uno staffiere fiorentino: Renzo Rossi;
Un paggio: Nicoletta Linguasco; Un gabel-
liere: Marcello Mandó; Un bargello: Mariano
Rigillo
Regia di Giorgio Pressburger
(Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Georg Böhm, Alessandro Grandi,
Domenico Scarlatti, Claude Gervaise, Rober-
to Valentino

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Francia (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto brande-
burghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 (Or-
chestra da Camera di Stoccarda diretta da
Karl Münchinger) ♦ Henry Purcell: «Laudate
Ceciliam» per coro a 4 voci, violino e continuo
(Complesso vocale e strumentale «Deller
Consort» diretto da Alfred Deller)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3
in la maggiore op. 50 «Scozzese» (Orchestra
Sinfonica di Londra diretta da Georg Solti) ♦
Franz Liszt: Rapsodia Spagnola: Folies
d'Espagne: Jota Aragonesa (Pianista France
Cidali) ♦ Enrique Granados: Nove tonadillos
al stile antiguo (testi di Fernando Periquet)
(Victoria de Los Angeles, soprano; Gonzalo
Soriano, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Tina Lagostena
Bassi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

George Gershwin: Concerto in fa maggiore
per pianoforte e orchestra (Solista Stanislav
Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da
Vaclav Neumann) ♦ Charles Ives: Quartetto
n. 2 per archi (Quartetto «Juilliard»)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet-
to e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Leo de Berardinis, con
Paolo Terni
— Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali
1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presen- ta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinema

Evoluzione del linguaggio cinematografico e
sviluppo della narrazione filmica dalle origini
ai nostri giorni
Un programma di Ciriaco Tiso, scritto e diret-
to dall'Autore. 1ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini. A cura di: Marina Boni, Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Federica Stara-
ce
Nel corso del programma:
Giovann Battista Sammartini: Sinfonia in mi
bemolle maggiore per archi e fiati; Allegro -
Andante - Allegro assai (Orchestra dell'Ange-
licum di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦
Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle
maggiore op. 47 per pianoforte e archi: So-
stenuto assai; Allegro ma non troppo -
Scherzo - Andantecantabile - Vivace (Stru-
mentisti del Quartetto d'archi «Juilliard» -
Pianista Glenn Gould) ♦ Alfredo Casella: Ita-
lia, rapsodia per orchestra (Orchestra Sinfoni-
ca di Roma della Rai diretta da Ferruccio Sca-
glia)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re
maggiore K 320 «Posthorn»: Adagio maesto-
so - Allegro con spirito - Minuetto e Trio -
Concertante - Rondò - Andantino - Minuetto
e Trio 1° e 2° «Posthorn» - Presto (Corno na-
turale Adolf Holler - Orchestra «Mozart» di
Vienna diretta da Willi Boskovsky) ♦ Johan-
nes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op.
73: Allegro non troppo - Stesso tempo, ma
grazioso - Allegretto grazioso quasi andanti-
no - Presto non assai - Allegro con spirito
(«Orchestra Berliner Philharmoniker» diretta
da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Riccardo Malipiero: Carnet de Notes per or-
chestra da camera (Orchestra Sinfonica di
Milano della Rai diretta da Bruno Martinotti)
— Sette Variazioni su «Les Roses» di Rainer
Maria Rilke, per canto e pianoforte (Liliana
Poli, soprano; Giancarlo Cardini, pianoforte)

21,40 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lo-
renzo Arruga con la collaborazione di Nicolet-
ta Geron. 8ª trasmissione (Replica)

22,40 Pagine

a cura di Marina Mariani da
L'Idiota

di Fiodor Dostoevski. Lettura di Giorgio Al-
bertazzi. Regia di Ida Bassignano

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale San-
toli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
 Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
 a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mabruci e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anghe noi** (II parte)
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
 Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34** **Irving Berlin: cheek to cheek**
 Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 5ª puntata (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Da Milano: Torno subito**
 Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **Master**
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58** **Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI



Domenico Modugno
 interpreta i suoi
 successi alle
 ore 18,38

Refine
Zona
 Santo Versace è
 Mister Forbes
 in **Missione confidenziale**
 di Graham Greene (ore 9)



RADIO DUE

- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Documentario musicale**
 Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
 Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori
- 16** **Il Paginone - Estate**
 a cura di Giuseppe Neri
 — «All'ombra delle città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
 — «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
 — «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)
 Nell'intervallo:
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** **Master under 18**
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Camminando sopra i trenta**
 con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)
- 18,38** **Canta Domenico Modugno**
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
 Le tematiche del blues di Luciano Federighi
- 20** **Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
 Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
13ª serata: La Passarella
 Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,42** **Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Le radici della speranza**
 Storie di italiani emigrati nelle Americhe
 «Il conte di Rio»
 Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,30** **Vieni avanti, cretino!**
 Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,55** **Intermezzo musicale**
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Zenit & Nadir**
 Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività
 Un programma di Armando Adolgo
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

- 6** **I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
 Regia di Antonio Fugazzotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** **Missione confidenziale**
 di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi
8ª puntata
 José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Il diplomatico: Bob Marchese; Mister Forbes: Santo Versace; La padrona: Relda Ridoni; Elsa: Cristiana Moranzoni; L'ispettore: Remo Varisco; Clara: Aurora Cancian; ed inoltre: Alfredo Dari, Edgar Devalle, Ennio Dollfus, Vittoria Lottero
 Regia di Massimo Scaglione (Replica)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Luna nuova all'antica italiana**
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
 Regia di Guido Maria Compagnoni
 Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2 Sport
 a cura della redazione sportiva
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
 Presenta Vanna Brosio
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **78 giri ma non li dimostrano**
 Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**



Per *Sere d'estate* va
in onda *Il misantropo*
di Molière. Fra gli interpreti
Franca Nuti (ore 20,25)

In redazione a
Spazio Tre, fra gli altri,
Federica Starace
(ore 17,30)



RADIOTRE



13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 La memoria

di Giorgio Raimondo Cardona. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il misantropo

Commedia in cinque atti di Molière
Traduzione di Flaminio Bollini

Alceste, innamorato di Celimene: Aroldo Tieni; Filinto, amico di Alceste: Nino Dal Fabbro; Oronte, altro Innamorato di Celimene: Mario Scaccia; Celimene: Franca Nuti; Eliante, cugina di Celimene: Ileana Ghione; Arsinoe, amica di Celimene: Elena Da Venezia; Acasto: Gianni Bonagura; Clitandro: Giacomo Pignero; Basco, valletto di Celimene: Renzo Bianconi; Du Bois, valletto di Alceste: Franco Giacobini; Una guardia: Gino Donato
Commenti musicali a cura di Cesare Brero
Regia di Flaminio Bollini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Selma y Salaverde de Bartolomeo, Domenico Zipoli, François Couperin, Johannes de Liburgia, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Zoltan Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 (Josef Suk, violino; André Navarra, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra (Solisti Osian Ellis - Orchestra «Philomusica» di Londra diretta da Jones Grenville) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart (Janos Starker, violoncello; Rudolf Buchbinder, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e orchestra (Solisti Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Varsavia diretta da Stanislaw Wislocki) ♦ Max Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra (Solisti David Oistrach - London Symphony Orchestra diretta da Jascha Horenstein)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Tina Lagostena Bassi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Anton Bruckner: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi (Wolfgang Poduschka e Alfred Staar, violini; Josef Staar e Helmut Weis, viole; Wolfgang Herzer, violoncello) ♦ Manuel de Falla: Tre danze dal balletto «Il cappello a tre punte»: Danza dei vicini - Danza del mugnaio - Jota (Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Richard Strauss: «Così parlò Zarathustra» poema sinfonico op. 30 (Violinista Christiana Funke - Orchestra «Staatskapelle» di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Leo de Berardinis, con Paolo Terni
- Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali

2ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannesi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 7ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Sergei Prokofiev: dalla Cantata «Alexander Nevsky» La battaglia sul ghiaccio (Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner - M° del Coro Margaret Hillis) ♦ François Couperin: «Concert Royal» n. 3 in la maggiore («New York Chamber Soloists») ♦ Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Patricia Fontanarosa, violino; Renaud Fontanarosa, violoncello; Frederique Fontanarosa, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Sergei Rachmaninov: Tre dici Preludi op. 32 per pianoforte: in do maggiore - in si bemolle minore - in mi maggiore - in mi minore - in sol maggiore - in fa minore - in fa maggiore - in la minore - in la maggiore - in si minore - in si maggiore - in sol diesis minore - in re bemolle maggiore (Solisti Costance Keene)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Per oboe

Domenico Zipoli: Adagio per oboe, cello, archi e organo (Pierre Pierlot, oboe; Bernard Fonteny, violoncello; Anne Marie Beckenstein, organo) ♦ Domenico Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e archi ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e archi (Solisti Pierre Pierlot - Orchestra Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard)

22,10 Genet o della finzione

Colloquio tra Hubert Fichte e Jean Genet. Traduzione e adattamento di Luigi Golino con Corrado Gaipa e Claudio De Angelis. Regia di Claudio Sestieri (Replica)

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 177)

ERCOLEDI
M
18.30-19.30 =

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anche noi** (II parte)
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34** **Irving Berlin: cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI



Al varietà in onda da Milano
Torno subito partecipa
Linda Brunetta (ore 12,03)

Continua il viaggio
nel mondo dei 33 e 45 giri
Globetrotter presentato da
Tonino Ruscitto
(Radiouno, ore 18,30)



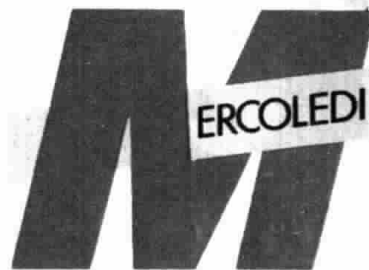
RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** **Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 9ª puntata
José Donoso: Glauro Mauri; Rose: Milena Vukotic; Garcia: Ugo Maria Morosi; La padrona: Relda Ridoni; Clara: Aurora Cancian; La segretaria: Anna Bolena; Il direttore: Franco Vaccaro; ed inoltre: Danilo Bruni, Franzi Corti, Alfredo Dari, Nicola Grillo, Gino Lana, Tullio Rossini, Sandro Serafini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna



Mariolina Vilviè
è fra gli attori che leggono
le Favole parallele
in onda alle 15

L'Omaggio a Strawinsky nel
centenario della nascita
è presentato da
Roman Vlad (ore 21,10)



RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il lager

di Edith Bruck. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Il dialogo

20,40 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma con Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 14ª ed ultima trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Evaristo Dall'Abaco, Cristobal de Morales, Henri Purcell, William Lawes, Alessandro Stradella

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)

Franz Joseph Haydn: Sonata n. 39 in sol maggiore (Pianista Rudolf Buchbinder) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Maurenische Trauermusik («Musica funebre massonica») in do minore K. 477 (Orchestra Sinfonica di Columbia diretta da Bruno Walter)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Quattro Improvisi op. 142: n. 1 in fa minore - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore - n. 4 in fa minore (Pianista Arthur Schnabel) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel) ♦ Claude Debussy: Trois Ballades de François Villon: Ballade de Villon a s'amye - Ballade que Villon fait à la request de sa mère pour prière Notre Dame - Ballade des femmes de Paris (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Karl Engel, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Tina Lagostena Bassi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Josquin Desprez: Messa «L'homme armé» (Complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» diretto da Bruno Turner) ♦ Igor Strawinsky: «Sinfonia di Salmi» per coro e orchestra (Orchestra Filarmonica di Mosca e Coro Accademico dell'URSS diretti da Igor Markevitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— La musica e i dischi di Leo de Berardinis, con Paolo Terni

— Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali.

3ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Dmitri Sciostakovic: Concerto n. 1 op. 99 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

diretta da Gary Bertini) ♦ Albert Roussel: Suite

per pianoforte op. 14: Prélude - Bourrée -

Sicilienne - Ronde (Solista Jean Doyen) ♦ Franz

Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op.

20 n. 4 per archi: Allegro molto - Un poco

adagio e affettuoso - Minuetto alla zingara -

Presto scherzando (Quartetto «Tatrai»: Vil-

mos Tatrai e Mihály Szucs, violini; György

Konrad, viola; Ede Banda, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastian Bach: Cantata n. 202

«Weichet nur, betrübte Schatten» (Soprano

Ursula Buckel - Orchestra da Camera del

Württemberg diretta da Rudolf Ewerhart) ♦

Vincent D'Indy: Symphonie sur un chant

montagnard française, op. 25 per pianoforte

e orchestra (Solista Marie-Françoise Bucquet

Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta

da Paul Capolongo) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia

n. 9 in mi minore, op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

(Orchestra Filarmonica Ceka diretta da

Vaclav Neumann)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Scienze

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

V trasmissione

Igor Strawinsky: Due poemi di Verlaine per

voce e pianoforte (1910): Sagesse - La bon-

ne chanson (Guido De Amicis Roca, baritone;

Ermelinda Magnetti, pianoforte) — Due poe-

mi di Verlaine (versione per voce e orchestra)

(1951): La bonne chanson - Sagesse (Barito-

no Donald Gramm - Columbia Symphony Or-

chestra diretta dall'Autore) — «Petruska»

Scene burlesche in quattro quadri (edizione

integrale) (1911): La fiera della settimana

grassa - Petruska - Il Moro - Danza - La fiera

della settimana grassa e morte di Petruska

(Columbia Symphony Orchestra diretta dal-

l'Autore)

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti

Dalla Rai Corporation di New York un pro-

gramma a cura di Raffaello Siniscalco

(Replica)

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

Big Band in concerto

a cura di Pasquale Santoli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-

guono con Notturmo italiano (Vedi pag. 177)

audit. 15-17.30

stereo Mary

12.10-19.30 = 11

G

Zonice

fanno

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi
di Mario Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Renzo Arbre con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anghie noi** (II parte)
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34** Irving Berlin: **Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 7ª puntata (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**



Paolo Bellucci
cura la rubrica del GR 1,
in onda alle 11.
Spazio aperto

Per Collezione Teatro va
in onda *Non c'è regola ahimè*.
Fra gli interpreti Valeria Valeri
(Radiouno, ore 19,50)



RADIO DUE

- 15,03** **Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16** **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
— «A tempo di prima: canti e danti dalla provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** **Master under 18**
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti
Omaggio ad Alessandro Stradella nel terzo centenario della morte (3ª trasmissione)
- 18,38** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi: «L'autonomia della scuola»
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Canta Frank Sinatra**
- 19,50** **Collezione Teatro**
a cura di Adriana Parrella
Non c'è regola ahimè
Tre atti di Achille Saitta
Gaudenzio: Adolfo Geri; Maria: Valeria Valeri; Marcello: Carlo Regali; Laura: Cinzia De Carolis; Casimiro: Gigi Angelillo; Elsa: Ludovica Modugno; Hazel: Ruggero De Daninos; Armas: Adolfo Fenoglio; Simeone: Ferruccio Casacci; Martin: Santo Versace
Regia di Adriana Parrella
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
- 21,55** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«To cut a long story short»
di Maurizio Nannucci (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Insieme nel Suo nome**
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** **Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 10ª puntata
José Donoso: Glauro Mauri; Rosa: Milena Vukotic; Garcia: Ugo Maria Morosi; ed inoltre: Enrico Baroni; Tarcisio Bronca; Alfredo Dari; Ottavio Marcelli; Aldo Turco
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille Canoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**



Michele Mirabella è
il «capocomico» in
Luna nuova all'antica italiana
(ore 9,32)



Claudio Scimone
dirige i Solisti Veneti
nel *Concerto del mattino*
(ore 8,30)

RADIOTRE



15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Le radici dei patriarchi
di Franco Tassi. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21,15 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La famosa storia della vita di Re Enrico VIII

di William Shakespear. Traduzione di Gabriele Baldini

Il duca di Buckingham: Franco Volpi; Il duca di Norfolk: Ottavio Fanfani; Il cardinale Wolsey: Mario Ferrari; Il re: Elio Jotta; La regina Caterina: Enrica Corti; Anna Bolena: Pieretta Strada; Il duca di Suffolk: Giuseppe Ciabattini; Brandon: Attilio Ortolani; Griffith: Guido De Monticelli; Cranmer, arcivescovo di Canterbury: Enzo Tarascio; Surrey: Pier Paolo Porta; ed inoltre: Iginio Bonazzi, Renata Salvagno, Ruggero De Daninos, Angiolina Quinterno, Adelaide Bossi, Gianni Bortolotto, Diego Michelotti, Peppino Mazzullo, Renzo Lori, Guido Verdiani, Alfredo Danti, Mario Molfesi, Carlo Feola
Regia di Enzo Ferrieri
Prima parte

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Carlo Farina, Jacques de Cham bonnières, Gioseffo Zarlino, Pierre Attai gnant, Johann Joseph Fux, Giovan Battista Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brami della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il parte)
Johann Joachim Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo ♦ Claudio Monteverdi: «Beatus vir» da «Selva mora le e spirituale»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in stu dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman de degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)
Hugo Wolf: Sette Lieder da «Italienisches Liederbuch» (testi di Paul Heyse) ♦ Carl Orff: «Il trionfo di Afrodite» ♦ Ermanno Wolf Fer rari: Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, e orchestra da camera

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Tina Lagostena
Bassi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (il parte)
Hans Pfitzner: Concerto in si minore op. 34 per violino e orchestra ♦ Frédéric Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi ♦ Anto nin Dvorak: «Waldesruhe» per violoncello e orchestra op. 68 (rielaborazione dell'autore dal n. 5 della suite per due pianoforti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Leo de Bernardinis con Paolo Terni
— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali
4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Da Firenze - Dino Giannasi presenta
Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione
Un programma di Silvana Pintozzi
«La rivoluzione fascista»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Be nedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alessandro Rolla (rev. Franco Sciannameo): Concertino in mi bemolle maggiore per viola e orchestra (Solista Luigi Alberto Bianchi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai di retta da Bruno Aprea) ♦ Dmitri Sciozakovic: Quattro Sonetti di Michelangelo per basso e orchestra (Solista Yevgheny Nesterenko - Or chestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Maxim Sciozakovic) ♦ Ludwig van Beetho ven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti (Istrumentisti della Berliner Philhar mo niker Orchestra)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland funk

19,15 Spazio Tre (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K 467 per pianoforte e orchestra (Solista Geza Anda - Orchestra «Camerata Academica» del Mozarteum di Salisburgo di retta da Geza Anda) ♦ Benjamin Britten: Se renade op. 31 per tenore, corno e orchestra d'archi (Richard Lewis, tenore: Barry Tuck well, corno - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Zdenek Macal) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Jascha Heifetz, violino: Artur Ru binstein, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Chiesa di Santo Stefano in Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e suono

Presentazione di Paolo Petazzi
Direttori: Lothar Zagrosek - Gabriele Bellini - Olivier Dejours - Ferruccio Lozer - Marcello York
Rita Höller: Umbra per orchestra e nastro magnetico (1ª esecuzione in Italia) ♦ Jannis Xenakis: Nekujia per coro e orchestra (1ª esecuzione in Italia) ♦ John Cage: Thirteen Pieces for five orchestras per cinque gruppi or chestrali e cinque direttori (1ª esecuzione in Italia)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Gerardo Bizzarro
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia e arte

23 Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale San toli

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 177)

VENERDI



Ottavia Piccolo presenta,
con Cristiano Minellono,
*Musica, musica, musica e
parole di... alle 11*



La regia de // Tevere
è di Gennaro Magliulo
(ore 15,42)

RADIOUNO

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobili-
sti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta-
menti del giorno
- 9,02** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi (I parte)
- 9,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03** Radio anghie noi (II parte)
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano: **Musica, musica,
musica e parole di...**
- 11,34** Irving Berlin: **Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Lon-
ghini e diretto da Adriana Parrella
8ª puntata (Replica)
- 11,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,25** Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28** Schede di storia
San Vincenzo de Paoli, a cura di Franco Cim-
mino. Testo di Luigi Mezzadri (Replica)
- 14,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15** GR 1 flash
- 15,03** Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16** Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Prima del Primo giorno» di Toti Sopelsa.
Sceneggiatura di Lucio Lironi (Replica)
— «Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo
Fenoglio (Replica)
— «Leit motiv» di Ala Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del

- GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** Master under 18
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Dalla Sede regionale Rai per la Sar-
degna: **Bernardo De Muro, la voce
fenomeno**
raccontata da Antonino Defraia
- 18,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '82. Tecnica e arte della
percussione di Gilberto Cuppini
- 20** È autunno, signora e ti scrivo da
Mosca
Radiodramma di Grytzko Mascioni. Adatta-
mento radiofonico e regia di Vittorio Ottino
Lui: Renzo Palmer; Lei: Filly Togni; La voce
neutra: Rodolfo Traversa
- 20,48** Intervallo musicale
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dalla Basilica di San Francesco in
Arezzo: **XXX Concorso Polifonico
Internazionale**
Concerto dei Cori primi classificati di ciascu-
na categoria
Alessandro Scarlatti: Justitiae Domini ♦ An-
ton Bruckner: Ave Maria ♦ Johannes
Brahms: Nachtwache (Ronda notturna) ♦ Fe-
lix Mendelssohn-Bartholdy: Jagdlied (Canto
di caccia) (Coro da Camera di Colonia, Ger-
mania Occidentale, diretto da Peter Neu-
mann - 1ª categoria Cori misti) ♦ Zoltan Kod-
aly: Notti di montagna ♦ Ivan Spassov: Meh-
metjo, Sevdà Golema (composizione premia-
ta per la migliore esecuzione di autore con-
temporaneo) ♦ Krasimir Kymkchyski: Oh, Ja-
na ♦ Nicolaj Stoikov: Kalugerine (Coro Rap-
presentativo Femminile Porfova-Prokopova
dei Bibliotecari di Sofia, Bulgaria, diretto da
Mihail Angelov - 3ª categoria Cori femminili)
♦ Zoltan Kodaly: Tancnota ♦ Gianluca Tocchi:
Lu presepiu ♦ Armando Franceschini: Ohi, Li-
sa bella (Il Minipolifonici di Trento diretti da
Nicola Conci - 4ª categoria Voci Bianche) ♦
Canto Gregoriano: Kyrie, «Clemens rector».
1ª modo — Ex Sion, Graduale, 5ª modo (Le
Voci Bianche del Coro Sociale di Pressano,
Trento, diretto da Giuseppe Niccolini - 5ª ca-
tegoria)
(Registrazione effettuata il 29 agosto 1982)
- 21,45** Vaghe stelle dell'operetta
La vedova allegra
di Franz Lehar
Programma di Jean Blondel (Replica)
- 22,30** Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,35** Intervallo musicale
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sebatini
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 177)

- 6** I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9** Missione confidenziale
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamen-
to radiofonico di Amleto Micozzi. 11ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena
Vukotic; Il facchino: Giampaolo Saccharola;
Fortescue: Stefano Oppedisano; ed inoltre:
Alfredo Dari, Werner Di Donato
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,32** Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Hit Parade
Presenta Paolo Testa
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Controra
Programma di Luciana Corda condotto da Fa-
bia Zanasi



Ultima puntata di *Toscanini: la sua vita, la sua arte*.
La trasmissione è a cura
di Harvey Sachs (ore 19,57)

Il mezzosoprano Fiorenza
Cossotto interpreta lo
Stabat Mater nel
Concerto del mattino (ore 8,30)



RADIOTRE

Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale
e osservazione... con una breve digressione
di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il Tevere

di Armando Ravaglioli

Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplidi (II parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

**19,57 Sere d'estate - Stagione di prosa e
musica di Radiodue**

Toscanini: la sua vita, la sua arte

Quattordici trasmissioni a cura di Harvey
Sachs

14° ed ultima trasmissione

Un programma della Sede regionale per il
Piemonte

**La famosa storia della vita di Re En-
rico VIII**

di William Shakespeare

Traduzione di Gabriele Baldini

Il duca di Buckingham: Franco Volpi; Il duca
di Norfolk: Ottavio Fanfani; Il cardinale Wol-
sey: Mario Ferrari; Il re: Elio Jotta; La regina
Caterina: Enrica Corti; Anna Bolena: Pieretta
Strada; Il duca di Suffolk: Giuseppe Ciabatti-
ni; Brandon: Attilio Ortolani; Griffith: Guido
De Monticelli; Cranmer, arcivescovo di Can-
terbury: Enzo Tarascio; Surrey: Pier Paolo
Porta; ed inoltre: Igino Bonazzi, Renata Sal-
vagno, Ruggero De Daninos, Angiolina Quin-
terno, Adelaide Bossi, Gianni Bortolotto, Die-
go Michelotti, Peppino Mazzullo, Renzo Lori,
Guido Verdiani, Alfredo Danti, Mario Molfesi,
Carlo Feola

Regia di Enzo Ferrieri

Seconda parte

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta di ascolto di musiche famose del
repertorio jazz, rock e d'intrattenimento at-
traverso il confronto tra più versioni di uno
stesso brano

Un programma della Sede regionale per il
Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonar-
di

13° ed ultima trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giuseppe Guami, Anonimo XIV
sec., Tomas Louis de Victoria, Jean-Marie
Leclair, Johann Pezel, Francesco Durante

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Francia (I parte)

Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga n. 12
in fa minore dal «Clavicembalo ben tempera-
to». Il libro (Clavicembalista Ralph Kirkpa-
trick) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do
diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna»:
Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agita-
to (Pianista Rudolf Serkin)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gioacchino Rossini: «Stabat Mater» per soli,
coro e orchestra (Marcella De Osma, sopra-
no; Fiorenza Cossotto, mezzosoprano; Gianni
Iaia, tenore; Ugo Trama, basso - Orchestra
dell'Angelicum e Coro polifonico di Milano di-
retti da Carlo Felice Cillari - M° del Coro Giu-
lio Bertola) ♦ Hector Berlioz: «Le Roi Lear»,
ouverture op. 4 (Orchestra «Philharmonic
Promenades» diretta da Adrian Boult)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara
Galli

**Una settimana con Tina Lagostena
Bassi**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa mag-
giore op. 90: Allegro con brio - Andante - Po-
co allegretto - Allegro (Orchestra Sinfonica di
Vienna diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦
Franz Liszt: Grande concerto per pianoforte
solo «Concerto pathétique»: Allegro energico
- Andante sostenuto - Allegro agitato assai -
Andante quasi con marcia funebre - Allegro
con bravura (Solista France Clidat)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni

a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet-
to e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— La musica e i dischi di Leo de Berardinis, con
Paolo Terzi

— Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali

5° puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile

a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Edward Elgar: Variazioni su un tema originale
op. 36 «Enigma» (Orchestra Filarmonica di
Londra diretta da Bernard Haitink) ♦ Piotr
Ilyich Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op.
37 per pianoforte: Moderato risoluto - An-
dante ma non troppo, quasi moderato -
Scherzo - Allegro vivace (Solista Sviatoslav
Richter) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in
sol maggiore per violino e orchestra: Allegro
moderato - Adagio - Allegro (Solista Herman
Krebbers - Orchestra da Camera di Amster-
dam diretta da André Rieu)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggio-
re «La Grande»: Andante; Allegro non troppo
- Andante con moto - Scherzo - Allegro viva-
ce (Chicago Symphony Orchestra diretta da
Carlo Maria Giulini) ♦ Gabriel Fauré: Quartet-
to n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e
archi: Allegro moderato - Scherzo - Adagio -
Allegro molto (Strumentisti del Quartetto
«Budapest»: Joseph Roisman, violino; Boris
Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello;
Jesus Maria Sanromà, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

In collegamento diretto con il Tea-
tro La Fenice di Venezia

**Biennale Musica 1982: Numero e
suono**

Presentazione di Paolo Petazzi

Direttore Peter Eötvös

Peter Eötvös: Intervalles Intérieurs per stru-
menti e nastro magnetico (1° esecuzione as-
soluta) ♦ Gérard Grisey: Solo pour deux per
clarinetto, trombone e amplificazione (1° e-
secuzione assoluta) (Michel Arignone, clarinet-
to; Benny Sluchin, trombone) ♦ York Höller:
Arcus per strumenti e nastro magnetico (1°
esecuzione in Italia)

Ensemble Inter Contemporain

Nell'intervallo (ore 21,55 circa):

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

22,40 Amore e matrimonio nel Medio Evo

Anna Foa a colloquio con Charles Duby

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

Big Band in concerto a cura di Pasquale San-
toli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

S

SABATO

53 18.30-19.30

RADIOUNO



Gli Incontri musicali
del mio tipo
sono presentati da Mina
(ore 11,10)

Riccardo Caggiano
cura la regia della
Mongolfiera blu e Settimo,
non sognare (ore 22)



RADIO DUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (III parte)**
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli e Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (III parte)**
- 12,23 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**
Alla conquista del mercato discografico
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana.** Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavotti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 La Mongolfiera blu**
di Mario Testa
— **Settimo, non sognare**
di Gaio Fratini
diretti da Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Classici e burattini**
«Re Cervo» di Carlo Gozzi
Rielaborazione di Giuseppina Volpicelli
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis
Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi
12ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Il marchese di Villaverde: Gianfranco Ombuen; Mildred: Maria Fabbri; Bates: Remo Varisco; Ragazza: Claudia Ricatti; Joly: Mario Brusa; Sir Thomas: Claudio Parachinotto; ed inoltre: Rosalba Bongiovanni, Nella Colombo, Giovanni Conforti, Alfredo Dari, Sergio Grassellini, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti, Raffaele Montagnoli, Misa Mordeglia Mari, Giampaolo Saccarola, Edda Soligo
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonica di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Radio, amore mio (III parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna



Mistomusica «a piacer
vostro fra le sette note»
è a cura di Tomaso Camuto
(ore 17,32)

Zoltan Pesko dirige
il collegamento con
la **Biennale Musica 1982**
(ore 21)



RADIOTRE

SABATO

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia
Bruni
Regia di Ruggero Winter, 11ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: John Lennon

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Selezione da protagonisti del jazz Stan Getz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Pier Giuseppe Caporale
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue Festival di Salisburgo 1982

Concerto sinfonico
Direttore Seiji Ozawa
Violoncellista Yo Yo Ma
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggio-
re per violoncello e orchestra (Hob. VIIb/1):
Moderato - Adagio - Allegro molto ♦ Piotr
Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore
op. 36: Andante sostenuto. Moderato con
anima - Andantino in modo di canzone -
Scherzo: Pizzicato ostinato. Allegro - Finale:
Allegro con fuoco
Orchestra Filarmonica di Vienna
Al termine: Incontro con Chopin

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Pavel Vejvanovsky, Robert De Vi-
sée, Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Loeil-
let, Johannes Kottler, Giuseppe Tartini

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Paolo Arcà (I parte)
John Dowland: «Go crystal tears» canzone
da «The first book of songs» (Gruppo «The
Consort of Music» diretto da Anthony Roo-
ley) ♦ Girolamo Frescobaldi: Canzona ottava
detta «L'ambiziosa», dal I libro delle canzoni
(Armin Rosin, trombone; Edgar Krapp, orga-
no) ♦ William Byrd: «Emendemus in melius»
«Libera me Domine» dalla raccolta «Cantio-
nes Sacrae» (Gruppo «Cantores in Ecclesia»
diretto da Michael Howard)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Frédéric Chopin: Due Notturmi op. 48: n. 1 in
do minore; n. 2 in fa minore (Pianista Nikita
Magaloff) ♦ Sergei Rachmaninov: Rapsodia
su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte
e orchestra: Allegro vivace - Variazioni - Te-
ma e 24 Variazioni (Solista Tamas Vasary -
London Symphony Orchestra diretta da Jury
Aronovitch) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto
n. 1 in mi minore per archi: Allegro appassio-
nato - Allegro moderato alla Polka - Largo so-
stenuto - Vivace (Quartetto «Amadeus»)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Concerto del mattino (III parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis
maggiore (completamento di Daryek Cooke):
Adagio - Scherzo n. 1: Purgatorio - Scherzo
n. 2: Finale, allegro (Orchestra «New Philhar-
monia» diretta da Wynny Morris) ♦ Darius
Milhaud: Sonata n. 1 per violino e pianoforte:
Lent et robuste, animé - Tres lent - Tres ryth-
mé, joyeux (Byron Colassis, violino; Yannis
Papadopoulos, pianoforte)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera, a
cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal
Giornale Radio Tre in collaborazione con la
Redazione italiana della Deutschlandfunk di
Colonia e i Servizi speciali in italiano della
BBC di Londra

12

Antologia operistica

Musiche di Charles Gounod, Domenico Cima-
rosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe
Verdi, Francesco Cilea, Piotr Ilijch Ciaikowski,
Johann Strauss jr.

13

Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantami-
nuti di musica, interviste, anteprime, curiosi-
tà, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa-
no Mannucci

«Il concerto settimanale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-

tore; da New York: Maurizio Baiata e Luca
Damiani; dal New England: Giancarlo Ciana;
da Milano: Mario Gamba

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspazio

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Da-
niela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Max Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per vio-
lino e orchestra: Introduzione; Adagio canta-
bile - Allegro - Andante sostenuto - Allegro
guerriero (Solista Kyung Wha Chung - Royal
Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf
Kempel) ♦ Johannes Brahms: Vier ernste Ge-
sänge, op. 121: Denn es gehet dem Men-
schen - Ich wandte mich und sahe - O Tod,
wie bitter bist du - Wenn ich mit Menschen
(Sherrill Milnes, baritono; Erich Leinsdorf,
pianoforte) ♦ Luigi Boccherini (Rev. E. Bonel-
li): Trio in la maggiore op. 14 n. 3 per violino,
viola e violoncello: Allegro moderato - Largo
- Allegretto smorzato - Adagio - Minuetto
(Felix Ayo, violino; Gino Ghedin, viola; Enzo
Altobelli, violoncello) ♦ Aaron Copland: Billy
Kid, suite dal balletto: Prologue - Street sce-
ne - Gard scene - Fight - Celebration - Epilo-
gue (Dallas Symphony Orchestra diretta da
Donald Johanos)

18,45

Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal
Giornale Radio Tre in collaborazione con i
Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15

Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Variazioni e Fuga in
mi bemolle maggiore op. 35 per pianoforte:
Introduzione - Variazioni da 1 a 15 - Fuga (So-
lista Clifford Curzon) ♦ Maurice Ravel: Rapso-
dia spagnola: Prélude à la nuit - Malagueña -
Habanera - Féria (Orchestra de Paris diretta
da Herbert von Karajan)

20

Paquito Del Bosco vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

In collegamento diretto con il Tea- tro Malibran in Venezia Biennale Musica 1982: Numero e suono

Presentazione di Paolo Petazzi
Direttore Zoltan Pesko
Karlheinz Stockhausen: Am Himmel wandre
ich... (Indianerlieder), per mezzosoprano e
tenore (Helga Hamm-Albrecht, mezzosopra-
no; Karl Otto Barkey, tenore) — Trans per or-
chestra e nastro magnetico (1ª esecuzione in
Italia) (Regia del suono: Karlheinz Stockhaus-
en)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai e Or-
chestra Sinfonica di Radio Stoccarda
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

23

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale San-
toli

23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

DOMENICA 26 SETT.

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18.45 Il castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Oh Teresita (Replica). 15-15.30 Compositori oggi (Replica).

SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA. 14-16 I processi... sposi; Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forrer. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12.10 Werbung und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 14.30 A Lidl und a schiane Weiss... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 15 Speziell für Siefel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Lebensbilder aus dem Alpenraum. 16.45 Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. 17.30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus Sibirien. 18-19.15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert. Luigi Boccherini: Konzert für Cello und Orchester in B-Dur. Ausf.: Pierre Fournier. Cello. Das Luzerner Festival Orchester. Ltg.: Rudolf Baumgartner. Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 2 in h-moll BWV 1067. Ausf.: Das Mainzer Kammerorchester. Ltg.: Günther Kehr. Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester in e-moll Op. 64. Ausf.: Pinchas Zukerman. Violine. Die New Yorker Philharmoniker. Ltg.: Leonard Bernstein. Sergey Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 Op. 30 in d-moll. Ausf.: Lazar Berman. Klavier. London Symphony Orchestra. Dir.: Claudio Abbado. 21.17-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9.45 Nedeljska matineja. 10.30 Poslušali boste. 11 Mladinski oder: «Rokodelstvo redi svojega moža» - nemška ljudska. Prevod: Nande Vrbancjakov, dramaturgija: Marjana Prepeluh, izvedba: Radijski oder. 11.30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10-19 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program. (16.30) Šport in glasba - Na počitnice (ponovitev). 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 27 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firmata. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma: folklore.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Cattivi pensieri. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Genti nostre (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoi...

PROGRAMMI REGIONALI

ni, altre voci. 15-16 Sonos in sonnos. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 In diretta con Marcello Santaluna. Nel mondo delle favole: Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volkstümliches Potpourri. 9.30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Bayern und Tirol. 13. und letzte Folge: Die zweite Heimat, die wir dort besessen... 10.45 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volksmusik. 16.30 Musikparade und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder und Texte. 17.30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18.45 Blasmusik. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Opernabend. Georges Bizet: «Carmen» (Oper in 3 akten). Darsteller: Tatiana Troyanova, Plácido Domingo, José van Dam, Kiri de Kanawa, Norma Burrows, Jane Berbié, Michel Roux, Michel Sénéchal, Pierre Thau, Thomas Allès, Jacques Loreau, Guillaume Berbié. Der John Aldis Chor. Einstud.: John Aldis Knabenchor des Haberdasher's Aske's School Elstree. Chorleiter: Alan Taylor. Londoner Philharmoniker. Dir.: Sir Georg Solti. 22.40-22.43 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni» - 4. del. Dramaturgija: Martin Jevnikar, režija: Glavko Turk. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giacomo Puccini: Dekle z Zahoda - 1. dejanje. 11.20-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev). - Kako ti je ime? (ponovitev) - (Vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddaja vodi Odnea Cupin. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17.30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Martin Jevnikar (ponovitev). (18.20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 28 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Storie della conquista delle più celebri vette. 15.10 Vediamoci stasera. 15.15-15.30 Musica dei ricordi. 18.45 I rifugi alpini. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Ritratto di città: Pordenone (Replica). 14 Centocinquante. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Ritratto di città: Pordenone (Replica). 15.15-15.30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Beati i giovani. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Il nuovo villaggio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.45 La leggenda di Abdó (Replica).

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Musica tra due continenti: Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4°

ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9.30 Auf Leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16.30 Musikparade und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Für Kammermusikfreunde. Franz Schubert: Trio für Klavier, Violine und Cello Nr. 1 in B-Dur. Op. 99. Ausf.: Alexander Schneider, Violine; Pablo Casals, Cello; Eugene Istomin, Klavier. 17.45 Der Kinderfunk: Matthias Riehl: «Das Laufzeug». 18.15 Pop-Shop mit Fred Fröh. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni» - 5. in zadnji del. Dramaturgija: Martin Jevnikar, izvedba: Radijski oder, režija: Glavko Turk. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giacomo Puccini: Dekle z Zahoda - 2. in 3. dejanje. 11.20-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Privravnja Marta Renner - (Vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: Karel May: «Winnetou» - 4. del. Dvoboj valovih. Dramaturgija: Joško Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. (14.55) Diskoteka. (15.30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. (18) Andzej Szypulski: «Zapri oči in šteje do deset». Prevod: Marija Raunik, izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. 18.45 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 29 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips estate. 18.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Dal clavicembalo al pianoforte.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La specule. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Concerto da camera.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-16 Musica per la Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.45 Dov'è Candy (Replica).

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Musica brasiliana: Mass media. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Swingtime und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Ein Wasserberg. Ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10.40 Auf leichter Welle. 11.15 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Musikparade und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Goodmusic - Ein Musikspiegel

PROGRAMMI REGIONALI

der 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Camille Saint Saëns: Symphonie Nr. 3 in c moll Op. 78. Ausf.: Orchestre National de l'ORTF. Ltg.: Jean Martinou; Bernard Gavoty. Orgel. Franz Schubert: Streichquartett in C Dur Op. 163. Ausf.: Walter Weller und Alfred Starr. Violine: Helmut Weiss, Bratsche: Robert Schewin und Dietfried Gurtler. Violoncello. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Andrej Budal: «Na konju» - 1. del. Dramatizacija: Jože Babič. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev). (12,45) Pristopanje k deželni oddaji: Slovenska skupnost: «Kmetijstvo, vrtnarstvo in cvetličarstvo v tržaškem gospodarstvu s posebnim ozirom na slovensko etnično skupnost» - (vmes glasbal. 13) Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNİK: Na obisku pri... (ponovitev). Romantične melodije. (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. (18,20) Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Vagabondando. 18,45 Terra mia. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Nell'occhio dell'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 1949: Sardegna anno zero (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Alti suoni, altre voci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Rock a confronto: Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operette und Musical. 9,30 Schlager und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Rockmuseum. 18 Gute Bekannte. 18,45 Volkstümliche Klänge. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 «Vergeblische Opfer». Ein Kriminalhörspiel von Francis Didolet. Darsteller: Carl Michael Vogler, Gerlinde Locker, Karin von Wangenheim, Renate Grosser, Elke Aberle, Herbert Böttcher, Reinhard Glemnitz. Regie: Hans Dieter Schwarze. 21 Musikalisches Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Andrej Budal: «Na konju» - 2. del. Dramatizacija: Jože Babič. Izvedba: Radijski oder

režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Na počitnice - (vmes glasbal. 13) Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: Karel May: «Winnetou» - 5. del. Krvno pobratimstvo. Dramatizacija: Joško Lukeš. Izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. (14,55) Diskoteka. (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNİK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Četrtekova srečanja. (18,25) Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 1° OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica firmata. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3. TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,15 L'Italia dimenticata (Replica). 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Vent'anni di jazz (Replica). SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzel, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Dimitri Inkiow: «Der Hase Bibisi». «Der Fuchs und der Hase» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Anna Seghers: «Das Obdach». 18,20 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von und mit Irmi Schrentewein. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Abendstudio. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Andrej Budal: «Na konju» - 3. del. Dramatizacija: Jože Babič. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Pesniške podobe in usode. Pripravlja Irena Žerjal (ponovitev) - (vmes glasbal. 13) Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNİK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije - (18) Kulturni dogodki - (18,25) Priključeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 2 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,15 Transeuropa express. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Dischi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 11,30 Racconti d'estate. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Oliante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Vent'anni di jazz (Replica). SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 In diretta con Marcello Santaluna: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Siegfried Beghella: «Schulganz, ein arges Leiden». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S Landl, die Leut und a Musig dazu. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. Hans Fink erzählt aus seinem Leben. 1. Folge. 21,35 Erzählungen aus den Alpenraum. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavličič. (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Andrej Budal: «Na konju» - 4. del. Dramatizacija: Jože Babič. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: duo Črtomir Šiškovč (vl.) in Cornelius Frowen (pl.). S koncerta v Kulturnem domu v Trstu dne 23-4-81. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merku - (vmes glasbal. 13) Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: Karel May: «Winnetou» - 6. in zadnji del. Slovo od Winnetouja. Dramatizacija: Joško Lukeš. Izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. (14,55) Diskoteka. (15,30) Gremo v kino. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNİK: Poslušali boste. (17,40) Romantične melodije. (18) Kalejdoskop humorja. (18,45) Vera in naš čas. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Meglio de cussi no la pol andar.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turco di notte (Replica). Mercoledì: Gran mosaico. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazza e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tutto Calabria. Diretta con gli ascoltatori.

DOMENICA 26

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina.** **11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14 Comunità estate:** Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Ludwig van Beethoven: Il Titano di Bonn, a cura di G. Angeloni. **20,30 Im Brennpunkt.** **20,45 S. Rosario.** **21,05 Religia penso.** **21,15 Sur l'autel...** **21,30 Praying with the Pope.** **21,45 Incontro della sera:** La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano.** **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Radiodomenica. **7,30 S. Messa latina.** **8 Quattrovoci.** **12,30 Quattrovoci.** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17 Perché studi musica?**, a cura di Alberico Vitalini. Intervista di Norberto Cacciagallo allo studente Andrea Mazzarotto. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Programma bis: La vera devozione a Maria. **20,30 Nachrichten aus der Weltkirche.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Nos prières eucharistiques.** **21,30 The Vatican Centuries.** **21,45 Incontro della sera:** Cronaca/Attualità - Conversazione. **22,30 En el Año Internacional del Anciano.** **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Conversazione - Pensiero Spirituale. **7,30 S. Messa latina.** **8 Quattrovoci.** **12,30 Quattrovoci.** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17 Discografia** a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma bis: «Le Piccole Ancelle del S. Cuore» a cura di don V. Del Mazza. **20,30 Glaube als Kritik.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Eucharistie et Mission.** **21,30 Talking Point.** **21,45 Incontro della sera:** Con Voi Amici del Mondo, a cura di Mons. S. Ridolfi. **22,30 Caritas a Radio Vaticano.** **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: Il Titano di Bonn. **7,30 S. Messa latina.** **8 Quattrovoci.** **12,30 Quattrovoci.** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17 Il melodioso canone,** a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma bis: «Le Piccole Ancelle del S. Cuore», a cura di don V. del Mazza. **20,30 Bericht aus Rom.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Aux pèlerins du monde.** **21,30 A many splendoured thing.** **21,45 Incontro della sera:** L'Udienza ge-

nerale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina.** **8 Quattrovoci.** **12,30 Quattrovoci.** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17 Appuntamento musicale.** Organista Endre Viragh. Musiche di Liszt, Kodaly e Kollos. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Presenza anziani, a cura di don L. Baracco. **20,30 Unser Missionsrapport.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Heures grégoriennes.** **21,30 The Pope and the People.** **21,45 Incontro della sera:** Cronaca/Attualità - Conversazione. **22,30 Temas orientales.** **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. **7,30 S. Messa latina.** **8 Quattrovoci.** **12,30 Quattrovoci.** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'intenzione dettata dal S. Padre per l'Apostolato della Preghiera, commento del P. A. Dionisi - Servizio d'Attualità. **20,30 Prisma.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 A l'exemple de Thérèse d'Avila.** **21,30 «D for Desert».** **21,45 Incontro della sera:** La fede nel mondo, oggi, a cura di C. De Biase. **22,30** Los Salmos. **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 2

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno - Incontri con Francesco. **7,30 S. Messa latina.** **8 Quattrovoci.** **12,30 Quattrovoci.** **13 Musica leggera.** **14 Roma,** attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **16,30** Per la Giornata Internazionale della Musica: Musiche di Beethoven, M. Dominici e F. Chopin: esegue il pianista Carlo Maria Dominici. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Palestina, Quinto Vangelo, a cura del P. C. Testaroli - Attualità. **20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 J'aime les enfants, dit Dieu.** **21,30 With heart and mind.** **21,45 Incontro della sera:** La Liturgia di domani, commento del P. S. Pinato. Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. **22,30** Teresa de Jesús. **23 Replica** di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. **13-14,25 Musica leggera.** **18-20,25 Un po' di tutto.** **23,30-1,25** Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. **13-14,25 Concerto.** **18-20,25 Un po' di tutto.** **23,30-1,25** Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 26 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intri-

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonica in Italia, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06

La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. La provincia italiana a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te.

4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invi-

to al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34 - Il cuore ferito - L'ultima primavera (Orch. Halle di Manchester dir. John Barbirolli). H. Vieuxtemps: Capriccio per viola sola, opera postuma (Violista Atar Arad). J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi (Flautista Maxence Larnieu - Orch. Ensemble Instrumental de France). C. M. Vidor: Variazioni dalla Sinfonia Gotica op. 70 (Organista Jeanne Demessieux). A. Glazunov: Processione in sol maggiore (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Rojdestvenskij). A. Casella: Due Ricercari sul nome di B. A. C. H.: Funebre - Ostinato (Pianista Franco Medori). C. Debussy: Le Magasin des jouets, dal balletto «La boîte à joujoux» (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Scarlatti: Concerto in la minore per flauto diritto, archi e continuo (Flautista Günther Holler - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. Paul Angerer). L. C. Daquin: Les Plaisirs de la chasse (Clavicembalista Brigitte Haudebourg). G. Tartini: Sonata in la maggiore: Per violino e continuo «Pastorale» (Piero Toso, vl.; Gianni Chiampar, vc.; Edoardo Farina, clav.). J. S. Bach: Cantata «Schweigst stille Plaudert nicht» (Kaffee - Kantate) BWV 221 (Edith Mathis, sopr.; Theo Adam, bs. - Kammerorchester Berlin dir. Peter Schreier)

8/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Haendel: Semele: Sinfonia dell'atto 2° - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyngue. F. J. Haydn: Acide e Galatea: Terzi e vizzosi ari, aria di Nettuno - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amore» - Giulietta Simonato, msopr.; Gianni Poggi, ten.; Ettore Bastiani, bar. J. Massenet: Manon: «Adieu, notre petite table» - Sopr. Renata Tebaldi. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Cesare Siepi

8,30/UN QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Vegg

9,20/RARITÀ MUSICALI

W. Leigh: Concertino per clavicembalo e orchestra (Solista Egidio Giordani-Sartori - Orch. «A. Scarlatti» della Rai dir. Ferruccio Scaglia)

9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV

N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade suite op. 35 - Orch. «London Symphony» dir. Igor Markevitch

10,15/FOLKLORE LUCANO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI
E. Bloch: Concerto in la minore per violino e orchestra (1938) - Orch. du Conservatoire de Paris dir. Charles Münch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Theresien-Messe» - Elisabeth Speiser, sopr.; Maureen Lehane, contr.; Theo Altmeyer, ten.; Wolfgang Schöne, bs.; Franz Joseph Maier, 1° vl. - Collegium Aureum-Der Tölzer Knabenchor dir. Franz Joseph Maier

11,45/CONCERTINO

G. Fauré: Improvisation - Caprice op. 9. C. Debussy: Syrinx per flauto solo. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI

G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Enrique Garcia Asensio

12,30/FILOMUSICA

M. Reger: Concerto in stile antico op. 123 - Orch. della Rai di Roma dir. Fernando Previtali. C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola, arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pasquier, vla.; Lily Laskine, arpa. L. Delibes: Lakmé: Ouverture à la jeune hindoue - Sopr. Mady Mesplé - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. Jean Pierre Marty. J. Langlais: Rhapsodie gregorienne - Org. Giuseppe Zanaboni. P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein

14/L'ORGANISTA MICHEL CHAPUIS INTERPRETA: J. S. BACH

Concerto in la minore n. 2 (da Vivaldi) - Canzona in re minore - Sonata n. 5 in do maggiore (Trio sonate) - Corale: Auf meinen Lieben Gott - Corale: Christ Lag in Todesbanden - Corale: O Lamm Gottes unschuldig

14,45/A. SCHOENBERG

Verklärte nacht op. 24 per sestetto d'archi

15,15/ARIE DEL SETTECENTO

B. Galuppi: Il Filosofo di campagna: Di questa poverella - Margherita Carosio, sopr.; Gioietta Paoli Padova, clav. N. Porpora: So ben che la speranza, Aria - Adriana Martino, sopr.; Mario Caporali, clav.; L. Leo: Zenobia in Palmira - Son qual nave in riva procella - Ten. Peter Schreier - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
▷ TELEFUNKEN/6.42703: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Nikolaus Harnoncourt (22/20)
▷ DECCA/SXL 6929: L. van Beethoven: Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pl. Vladimir Ashkenazy (18/24) OISEAU - LYRE/DSLO 47: F. Delius: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Fitzwilliam (26/55)
▷ PHILIPS/9500.781: I. Stravinsky: Le sacre du printemps - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa (32/19)

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ Anonimo sec. XVI: Greensleeves, ballata - Alfred Deller, ten. contr.; Desmond Dupré, liuto. J. C. F. Bach: Sestetto in re maggiore, per oboe, violino, due corni, violoncello e continuo - Alfred Sous, ob.; Günther Kehr, vl.; Gustav Neudecker e Valdemar Seel, cr.; Reinhold Buhl, vc.; Martin Galling, clav. F. J. Haydn: Sonata in la bemolle maggiore n. 43 - Pl. John Mc Cabe, G. F. Haendel: Giulio Cesare: Laura che spira - Ten. Peter Schreier - Munchener Bach Orchester dir. Karl Richter
▷ A. Campra: Tancredi: Scena Finale - Bar. Louis Quilico e Christian Dupuy - Ensemble Instrumental de Provence dir. Clement Zaffini. H. Berlioz: Da Nuits d'été op. 7: Le spectre de la rose - Msopr. Josephine Veasey - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra - Vl. Ruggiero Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Pierre Cao. F. Delius: Due aquarelli: «To be song od a summer night on the water» - English Chamber Orchestra dir. Benjamin Britten

19/INTERMEZZO

J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre (Arie per il balletto a cavallo). J. G. Mithel: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra

20/RITRATTO D'AUTORE: MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)

Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. John Williams - English Chamber Orchestra dir. Charles Groves - Sonata op. 128 per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Bruno Canino, pf. - L'infinito (su testo di Giacomo Leopardi) - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. - Il mercante di Venezia. Ouverture n. 3 per il teatro di William Shakespear - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Gianfranco Rivoli

21/UN DECIMINO

G. S. Mercadante: Decimino per flauto, oboe, fagotto, tromba, corno, 2 violini, viola, violoncello contrabbasso - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU

M. Mussorgsky, M. Ravel: Quadri di un'esposizione - Chicago Symphony Orchestra. J. Brahms: Concerto n. 2 op. 83 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia

23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore Zwischauer Symphony (Orch. New Philharmonia dir. Elinor Inbal). N. Rimsky-Korsakov: La Pskovitana, Ouverture (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov). A. Dvorak: Dalla Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Il movimento: Tempo di valzer (Orch. London Symphony dir. Colin Davis). F. Chopin: Barcarola op. 60 per pianoforte (Solista Dino Ciani). J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 per orchestra d'archi (Orch. Filarmónica di Leningrado dir. Guennady Roydestvensky). K. Nielsen: Canto serioso per corno e pianoforte (William Brown, cr.; Howr Lebon, pf.). E. Elgar: Rose Mary (Orch. da Camera Inglese dir. Daniel Barenboim). C. Cui: Orientale per violoncello e pianoforte (Omar Caprioglio, vc.; Gualtiero Caprioglio, pf.)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ambrosia polka - J. Last. El progresso - R. Conniff. An american popular song - N. Diamond. Il mio canto libero - A. Donadio. Ancora ancora ancora - F. Papetti. Amore di soldato - Banda Armata Sovietica. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. L'aluetta - M. Ionesco. Blue frog - E. Simonetti. Brigitte - Detto Mariano. To night in the night - P. Piccioni. Io e te - F. Papetti. Angela - J. Feliciano. Rondò veneziano - G. Reverberi. A casa di John - J. Servus. Granada - P. Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'amore finisce - Roberto Soffici. Magnifica - Donatella Rettore. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. Viva l'amore - Dori Ghezzi. Il cane d'argento - Ivano Fossati. Bella d'agosto - Walter Forni. E grido e vivo e amo - Drupi. Sono donna - Loredana Berté. Diventi amore - Filipponi. Motel - Renato Zero. Resto con te - Enzo Malepasso. Ambiguità - Cristiano Malgioglio. Insieme - Mina. Bella che balli - I Camaleonti. Io corro da te - Gilda Giuliani. Cuore stanco - Nada

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Theme from Superman (dal film «Superman»). Il triangolo delle Bermude (dal film omonimo). Shaft (dal film omonimo). In the city (dal film «I guerrieri della notte»). Soul sacrifice (dal film «Woodstock»). Vendetta all'ok corral (dal film omonimo). A hard day's night (dal film «Tutti per uno»). Just a name (dal film «Good times»). It makes no difference to me (dal film «Ultimo valzer»). Pain (dal film «Roadie»). 6° sinfonia (dal film «L'altra faccia dell'amore»)

11/CANTAUTORI

L'aviatore - Bruno Lauzi. Se ti tagliassero a pezzetti - Fabrizio De André. Amare te - Umberto Bindi. Fools in fashion - Elton John. La collina del sonno - Angelo Branduardi. A Rocco - Mimmo Locasciulli. Meccanica -

Franco Battiato. Viale dei persi - Mario Castelnuovo. Solo grazie - Giuseppe Cionfo. Biko - Peter Gabriel. E vva - Peppino Di Capri. Shot of love - Bob Dylan. Blood from a clone - George Harrison. Canto d'amore per Anna - Paolo Frescura

12/ROCK & POP

Candy man - Donovan. Little Jeanie - Elton John. Dada - Ivan Graziani. All through the night - Lou Reed. Vacant chair - Steve Winwood. Una zebra a pois - Ivan Cattaneo. Come back Jonny - Devo. Embrassment - Madness. Radio, radio - Elvis Costello and the Attractions. Herman's door - Nina Hagen Band. Cross eyed and painless - Talking Heads. Dawn in the park - Gary Numan. All stood still - Ultravox. Rapsody in blue - Rick Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ

Something to live for - Count Basie. What am I here for? - Eddie «Lockjaw» Davis. Lullaby of Dotty Mae - Don Byas. Sweet Lorraine - Oscar Peterson-Louis Armstrong. Bread and wine - Carme McRae. Close the door - Frank Rosolino. Sweet blanche - Bobby Jaspar. In your own sweet way - Miles Davis. I've grown accustomed to her face - Sonny Rollins. Woodchopper's ball - Woody Herman. You're blase - Sarah Vaughan. One foot in the gutter - Clark Terry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le vie parisiennes» - Louis Fremaux. You're my destiny da «Poppo» - Paul Anka. Why do I love you da «Show boat» - André Jobim-L. Dallas. Silvia da «Mare e whisky» - Joe Sentieri. Valzer da «Sogno di un valzer» - Lazzari. If ever I would leave you da «Camelet» - Ferrante e Teicher. Figlie di nessuno da «Diavoli rosa» - Ciaolo. Wenn die kleinen weichen blühen da «Op. tia omonima» - Robert Stolz. Mia bella fiorentina da «Boccaccio» - Renato-Werner. Hello young lovers da «The king and I» - F. Sinatra. Shine like a morning da «St. Louis blues» - Pearl Bailey. Piccola Italy da «La padrona di raggio di luna» - G. Kramer. Stars in my eyes da «Sissy» - Sutherland. There's no matter da «Rock'n'roll» - Linda Lee. Never give anything away da «Can can» - Lilo. È l'amor uno sport da «Cincillà» - Ballinari-Calderoni. La belle Hélène - Louis Fremaux

15/PARATA DI STELLE

Que c'est triste Venise - C. Aznavour. Notte di luna calante - D. Modugno. I'm your new best friend - Liza Minnelli. Deep in it - J. Brown. Epistle to derrol - Donovan. How high the moon - L. Armstrong. Kimberly - Patti Smith. Dear one - G. Harrison. Nobody but you, Lord - Mahalia Jackson. Misty - Erroll Garner. Tutto di te - F. Bongusto. Angelica - Cerrone. Pensiero - Pooh. People - Barbra Streisand

16/FACILE ASCOLTO

Music of life - Cerrone. Joy to have your love - Patti Labelle. Traumas - Roberto Carlos. Love walked in - Stan Getz. For me - Brasil 66. Fairytale - The Pointer Sisters. Rimmel - Francesco De Gregori. Solsbury hill - Peter Gabriel. I need you - Joan Armatrading. The whale - Electric Light Orchestra. Ebony samba - Stan Getz. Fantasia di motivi - The Supremes. Birdland - The Manhattan Transfert. The man I love - Coleman Hawkins. Summertime - James Last. The king of Hollywood - Eagles. Soul sacrifice - Santana. The fever - Pointer Sisters. Oh Jamaica - Jimmy Cliff. 'S wonderful - Joao Gilberto. I'm in love with you - Steve Forbert. Bad tune - Earth, Wind and Fire. Amor em paz - Stéphane Grappelli. Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel

18/DISCOTECA

September moon - Neil Diamond. Hallo Elisa - Dave. Wich way is up? - Dee D. Jackson. Hawaii calls me home - D. D. Sound. Lookin' kinda rock 'n' rolled - Darling. Rolene - Mink Deville. Disco roller - La Bionda. Loaded dice - The Dice. Prime time - Don McLean. High fly - Difference. Highwaves of the sea - Jesse Green. Do you feel my love? - Eddy Grant. Body to body - Gepy & Gepy. Shadow dancing - Andy Gibb. Que sera mi vida - Gibson Brothers. Get up boogie - Leroy Gomez. Rock sugar - Bro. Grill. Turn it on again - Genesis. Ain't no bigger fool - Gloria Gaynor. Got to give it up 1° parte - Marvin Gaye. Feel the need - Leif Garrett. Standing ovation - G. Q. Cool out tonight - David Essex. Telephone line - E. L. O. Love me - Yvonne Elliman. Fantasy - Earth, Wind & Fire. Broken english - Marianne Faithfull. Lookin' for love - Fat Larry's Band. What goes on - Bryan Ferry. Love me again - David J. Fire. Media man - Flash and the Pan. For your love - The Four Tops

20/CONCERTO

Shelter from the storm - Bob Dylan. Supper's ready - Genesis. Star spangled banner - Purple maze - Jimi Hendrix. My baby left me - Get back - Elton John. Ain't that I don't love you - Freddie King. Skyliner - Bert Kampfert. Roserom - Benny Goodman. The nearness of you - Gerry Mulligan Quartet. A house is not a home - Burt Bacharach. A fool of you - Ray Charles. A hole in the bucket - Harry Belafonte. Zazueira - Jorge Ben. Nathalie - Gilbert Becaud. Stasera io qui - Mina. Capolinea 1 parte - Banco. Canzone del bambino nel vento - Guccini e I Nomadi. Ah, ah, rock - Adriano Celentano

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ River deep, mountain high - Eric Burdon. Sightseeing - Weather Report. Par amour - John Abercrombie. The hunter - Ike and Tina Turner. High above the Andes - Herbie Mann. Maybe your baby - Stevie Wonder. ▷ Imagine - Ornella Vanoni. Blues in time - Gerry Mulligan. Kyoto - Art Blakey. Manifesto - Roxy Music. ▷ Skyscrapers - Eurim Deodato. Fantasia di motivi - The Supremes. Sara - Fleetwood Mac. Oda para un hippie - Astor Piazzolla. Visions - Commodores. ▷ Testardo io - Roberto Carlos. Tu mi rubi l'anima - Collage. Tiro cruzado

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

R. Vaughan-Williams: The lark ascending. M. Ravel: Les suites auricolaires, per due pianoforti. C. Gounod: Serenade (Quand tu chantes). M. Giuliani: Tre pezzi per chitarra. G. Donizetti: Quartetto in re maggiore, per archi. F. Berwald: Wettlauf, poema sinfonico

7/INTERLUDIO BAROCCO

P. Vejvanowski: Harmonia romana. A. Banchieri: Dolcissimo usignolo. S. Scheidt: Variazioni sulla canzone «Ei du feiner Reiter». T. Albinoni: Concerto in re maggiore op. 10 n. 6 per violino, archi e continuo. G. Ph. Telemann: Suite in la minore, per flauto e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA

K. Kreutzer: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 per pianoforte «Patetica» - Sol. Radu Lupu

9/PER VIOLINO E ORCHESTRA

W. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra - Sol. Mischa Elman - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

9,30/FILOMUSICA

J. Françaix: Aubade per 12 violoncelli - 12 violoncelli dell'Orchestra Berliner Philharmoniker. F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Pt. Arturo Benedetti Michelangeli. T. Weelkes: The Cries of London (Canti di mercanti, artigiani e pittori nelle contrade di Londra) - Sopr. April Cantello - Complessi Strumentale London Chamber Players dir. Alfred Deller. F. Carulli: Serenata op. 96 - Duo di Chitarra: Julian Bream e John Williams. L. Bernstein: «Facsimile» Suite dal balletto - Orch. «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira per flauto e fagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, fag. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. de Paris dir. Guennadi Rojdestvensky

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA

F. Alfano: Divertimento per orchestra da camera e pianoforte obbligato - Pt. Albergo Bersono - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi. O. Respighi: 5 Pezzi per violino e pianoforte: Romanza - Aubade - Madrigale - Berceuse - Umoretta - Robert Kunz, vl.; Rudolf Ambach, pf. I. Pizzetti: Rondò veneziano - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi. G. F. Malipiero: 3 Preludi e 1 fuga - Pt. Gino Gorini. A. Casella: La gara, suite sinfonica - Ten. Felice Luzi - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. Ferdinando Previtali

12,30/1 VIRGINALISTI INGLESI

J. Bull: 11 The Prince's Galliard 2b: Praeludium and Fantasia. O. Gibbons: Fantasia in la minore. T. Morley: Pavane e gagliarda - Sol. Bradford Tracey

12,50/PAGINE VIOLINISTICHE

H. Wieniawski: Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra - Sol. Bronislaw Gimpel - Orch. Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Arnold Rezier. C. Saint-Saëns: Sonata in re minore n. 1 op. 75 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pf.

13,20/KARAJAN DIRIGE BEETHOVEN

L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA: MARIO DELLI PONTI

J. Brahms: Sonata in fa minore op. 5

14,35/POLIFONIA

B. Donato: Quando nascesti amore? A 12 voci e 3 cori, basso continuo e 2 organi portativi - Orch. e Coro Lassus Musikreis di Monaco di Baviera dir. Bernard Beyerle. G. P. da Palestrina: La cruda mia nemica, madrigale - Coro «Franco Maria Saraceni» degli Universitari di Roma dir. Fausto Razzi. W. A. Mozart: Più non si trovano, canzonetta K. 549. R. Schumann: Im Walde, op. 75 n. 2 - Orch. Bergerdorfer Kammerchor dir. Helmut Wormsbacher. H. Berlioz: Hymne à la France - Pt. Peter Smith - Coro Henrich Schutz dir. Roger Norrington

15/SALOTTO 800

A. Adam: Giselle; Grand pas de deux Finale Atto 2°. F. Schubert: Heidenröslein op. 3 n. 3. F. Chopin: Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca. A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/1 CONCERTI IN REPLICHA
Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI
Stagione Sinfonica Pubblica 1981
Direttore Franco Caracciolo
con la partecipazione del clarinetista Richard Stoltzman, del fagottista Claudio Gonella e del soprano Angela Cantileo.
C. M. von Weber: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 74: per clarinetto e orchestra - Clar. Richard Stoltzman (24'20"). R. Strauss: Duetto Concertino per clarinetto, fagotto archi e arpa - Richard Stoltzman, clar.; Claudio Gonella, fag. (19'35"). F. Schubert: Offertorio «Totus in corde lingue» opera 46, per soprano, clarinetto e orchestra - Angela Cantileo, sopr.; Richard Stoltzman, clar. (7'15") - Sinfonia n. 6 in do maggiore (27'05") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 6 marzo 1981)
R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pt. Wilhelm Kempff

17,30/STEREOFILOMUSICA

M. Brezovsky: Concerto per coro (Non respingermi nella mia vecchiaia) - Coro Accademico dell'URSS dir.

FILODIFFUSIONE

Alexander Yurlov. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 - Strumentisti dell'Otetto di Pangi. F. Liszt: Après une lecture de Dante, da Années de pèlerinage - 2^{ma} année - Italie - Pf. Alfred Brendel. S. Mercadante: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» Vci Carlo Mereu, Gilberto Manenti, Italo Gomez e Volfgang Frezzato. L. Cherubini: Demofonte «Ah! Solo quando viveva» - Teresa Berganza, msopr.; Felix Lavilla, pf. G. Rossini: L'assedio di Conito «Giusto ciel in tal periglio» - Msopr. Marilyn Horne - Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Henry Lewis. G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Festa» - Complesso Collegium Aureum

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDERICH HANDEL

G. F. Haendel: The King shall rejoice da: 4 Anthems per l'incoronazione di Giorgio II - Menuhin Festival e Ambrosian Singers dir. Yehudi Menuhin - Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter - Sonata in sol minore op. 1 n. 10 per violino e continuo - Eduard Melkus, vl.; Eduard Muller, org.; Augusto Wenzinger, vc.; Karl Scherl, liuto - Fireworks music (Musica per i reali fuochi di artificio) - Complesso di Strumenti a fiato e Percussione dir. Jean François Paillard

20/FRANCESCA DA RIMINI

Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio
Musica di Riccardo Zandonai
Francesca: Marcella Pobbè; Samaritana: Gemma Marangoni; Ostasio: Vinicio Cocchiari; Giovanni lo sciancato: Lino Puglisi; Paolo il bello: Ruggero Bondino; Malatestino dall'occhio: Piero De Palma; Biancifiore: Valeria Mariconda; Garsenda: Maria Zotti; Altichiera: Rose Marie De Rive; Donella: Maria Di Falco; La schiava: Mirna Pecile; Ser Toldo Berardengo: Augusto Pedroni; Il Guiliare: Guido Mazzini; Il Balestriere: Il Prigioniero: Ivan Del Manto; Il Torggiano: Vinicio Cocchiari; dir. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Oliviero De Fabritis - M° del Coro Giulio Bertola

22,10/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI

Andante elegiaco, per organo - Clown Music, quattro pezzi per quintetto a fiati - Tre danze per due trombe ed archi

22,40/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO

J. P. Rameau: Cinq pièces de clavecin da: Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (III, ème Livre 1728)

23-24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore n. 1 - Orch. dell'Accademia St. Martin in The Fields dir. Neville Marriner. F. J. Haydn: Andante cantabile «Serenata» (dal quartetto n. 17 in fa maggiore op. 3 n. 51) - Orch. da camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. M. Moszkowsky: Polacca op. 17 The school of scandal: ouverture - Orch. Sinfonica Eastmann, Rochester dir. Howard Hanson. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra: Scherzo - Sol. Isaac Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. J. Albeniz: Malagueña - Arp. Nicanor Zabaleta. C. Franck: Da Psyche: Eros e Psyche - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Jemal Dalgat

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wiener blut - R. Lefèvre. La rose bleu - F. Lai. Cherokee - B. Kaempfert. Ebb tide - A. Kostelanetz. Sabre dance - Hollywood Symphony. It is not for me to say - Gold. Wochenend und sennenschein - J. Last. Sur ma vie - Charles Aznavour. Tarantella - Hollywood Symphony. Georgia on my mind - Miller. Il silenzio - W. Mueller. The world is a circle - B. Bacharach. Winchester cathedral - Mauriat. Azur Sorrento - E. Ross. Nocturne - J. Posit. Naked city theme - N. Riddle. Nice work if you can get it - R. Weston. My one and only love - Naomi - N. Riddle. Frenesi - A. Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Emozioni - Lucio Battisti. Il mattino si è svegliato - Claudio Baglioni. Pelle di serpente - Anna Oxa. Mi esplodevi nella mente - Franco Simone. Reginella - Peppino Di Capri. L'unica change - Adriano Celentano. Fiera d'amore - Claudio Casadei. Donna, amante mia - Umberto Tozzi. Come un cavallo pazzo - Viola Valentino. Salvami - Donatella Rettore. Peccato trasparente - Loredana Berté. Occhi verdi ... mari calmi - Ron. Fiore di melograno - Mia Martini. Cercami ancora - Pupo. Questo amore un po' strano - Giovanna. Ragazzo mio - Toni Cucchiera

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Lili Marleen (dal film omonimo). Love with the proper stranger (dal film «Strano incontro»). Strangers when we meet (dal film «Noi due sconosciuti»). To love and be loved (dal film «Qualcuno verrà»). Shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). Controdanza (dal film «Il gattopardo»). Dreaming of you (dal film «Endless love»). Sentimi (theme) (dal film «Laura»). Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Love in bloom (dal film «She lover me nota»). Tramonto amore e sabbia (dal film «Paolo Barca maestro elem.»). Streghe pulcini e principesse (dal film «C'era una volta»). Christmas (dal film «Tommy»). Ninna nanna della vita (dal film «Solo per te»). Phantom of love & unforgettable love (dal film «Fantasia d'amore»). Good bye New York (dal film «Un homme libre»). Love me, love me (dal film «Perdutamente tuo...»)

11/CANTAUTORI

Centro di gravità permanente - Franco Battiato. Beat crazy - Joe Jackson. Cruel to be kind - Nick Lowe. Edge of seventeen - Steve Nicks. Come state - Luigi Grechi.

Autostrada - Gianna Nannini. Allegría - Pino Daniele. Susanna - Vasco Rossi. Killing of George - Rod Stewart. La ballata dell'invasione degli extraterrestri - Alberto Camerini. Baby J - Joan Armatrading. Soldo - Eugenio Finardi. Firenze - Ivan Graziani. Buona domenica - Antonello Venditti

12/ROCK & POP

I am the witch - Circus 2000. Suzanne - Leonard Cohen. Zerbo - Eugenio Finardi. Sailing - Christopher Cross. Tunnel of love - Dire Straits. Something - Beatles. Confusione - Lucio Battisti. Ohio - Crosby Stills Nash and Young. Drum's explosion - Flavio Scogna. Heartache tonight - Eagles. Starman - David Bowie. Bazar - Alice. Lost in love - Air Supply. I can't hold out - Eric Clapton. Jail guitar doors - The Clash. Good vibration - The Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ

I don't stand a ghost of a change - Victor Feldman. Festive minor - Jazz Gala All Star Big Band. Fried bananas - Dexter Gordon. A song for Richard - Art Pepper. Just friends - Paul Chambers. Fantasia di motivi - Gato Barbieri. O sole mio - Wingy Manone. Red cap - Louis Armstrong. Campana - Joe Cusumano. Love for sale - Lionel Hampton. Art Tatum. That's a gasser - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu» - S. Andreoli-W. Azzarelli-C. Pierangeli. Don't be afraid of romance da «Mr presidente» - R. Goulet e Coretto. Canzone di Cyrano da «Cyrano» - D. Modugno. They all laughed da «Shall we dance» - E. Fitzgerald. Introduzione e canto dei tirolese da «La casa delle tre ragazze» - S. Andreoli. Notte de senza luna da «Gastanaccia» - L. Proietti. Walking happy da «Comm. mus. omonima» - S. Bassey e Coretto. A new town is a Blutoon da «Pajama game» - H. Merrill. Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli» - F. Artoli. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. It's all right with me da «Can can» - F. Sinatra. Selezione da «South pacifica» - L. Minnelli e Coretto. Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta» - E. Calderoni-M. Guidi. Quadriglia da «Faitinitza» - H. Hagen

15/PARATA DI STELLE

Io voglio vivere - Alice. Strawberry fields forever - J. Lennon. Dare to be different - Donovan. Come un cavallo pazzo - Viola Valentino. Ciao nell'anima - Gianni Bella. L'aquila nera - Rettore. Ciao - Pupo. Europa - Santana. His house and me - Dionne Warwick. Hot legs - Rod Stewart. A little bit me a little bit you - Neil Diamond. Amore - Toto Cutugno. Chances are - Bob Marley

16/FACILE ASCOLTO

New Orleans - Idris Muhammad. Semplice - Gianni Togni. Do nothing - The Specials. Sto con te - Anna Rusticano. Ci vuole coraggio - Riccardo Cocciante. Don't stand so close to me - Police. Lady blue - Stefano Rubino. Mama dodori - Dori Ghezzi. Sintonizzati con me - Alberto Camerini. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. On Broadway - Fausto Papetti. In alto mare - Loredana Berté. Zabadak - Saragossa Band. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Dolce più dolce - Nada. Communique - Dire Straits. Volo a vela - Premiata Foneria Marconi. Where is the cat? - The Cabildos. Baby I love you - Ramones. Banana republic - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Can't be love (Do it to me anyway) - Peter Brown. Cantilena - Alunni Del Sole. Forte forte piano piano - Cico. The girls from Texas - Ry Cooder. Adriano - Katty Line. Glow of love - Change. Ultima batucada - Sergio Mendes. Jet set - Rino Gaetano. Mi sta scoppiando il cuore - Gianni Nazzaro. Out of the ghetto - Isaac Hayes. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla

18/DISCOTECA

Found a cure - Ashford and Simpson. Boogie child - Bee Gees. Jump down - Belle Epoque. Walking in rhythm - Blackbyrds. Nuovolari - Lucio Dalla. Life is music - Ritchie Family. I feel love - Donna Summer. On the road again - Rockets. Everybody needs love - Gladys Knight and The Pips. I was made for lovin' you - Kiss. Ladie's night - Kool and The Gang. The jacksons - Goin Places. Dancin' at the disco - Lax. You must be love - Love and Kisses. Je suis music - Cerrone. Follow me - Amanda Lear. I want you - Wilson Pickett. Flying high - Commodores. Getaway - Earth Wind and Fire. Bandido - La Bionda. Lovers holiday - Change. Nel ghetto - Alberto Radius. Just be a friend - Taana Gardner. In the navy - Village People. Canterò per te - Pooh. Il gatto e la volpe - Edoardo Bennato

20/CONCERTO

Recital di Tony Bennett. Bye bye blackbird - Esther Phillips. Bogota - Stan Kenton. Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho. The foxhunt - The Cheiftains. La palmaria - Victor Jara. Recital di Raffaella Carrà. Ce sacré piano - Charles Aznavour. C'est ma plus belle année - Eric Charden. Recital di Gilbert Becaud. Michelle - Percy Faith. Calypso blues - Dir Da Manny. Birdland - Maynard Ferguson. Le meteque - Paul Mauriat. Cielito Lindo - Dave Brubeck

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Wings of love - Van Mc Coy. What ever's written me your heart - Gerry Rafferty. Domenica bestiale - Fabio Concato. Empty glass - Pete Townshend. Body and soul - Louis Armstrong. Midnight freight - Count Basie. Time passages - Al Stewart. Hold on hold out - Jackson Browne. Funny you should say that - Brasil 77. Going back west - Jimmy Cliff. Melody - The Rolling Stones. Canta appressa'nuie - Edoardo Bennato. Sabado sombrero - Ron Carter. Gone Hollywood - Supertramp. Am' I ever gonna fall in love in - Grace Jones. Here - America. Living it up - Rickie Lee Jones. Scandinavia - Van Morrison. No love - Joan Armatrading

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - London Symphony Orchestra dir. Anthony Collins. E. M. Dowell: Suite n. 2 op. 49 «Indian Suite» - Orch. Sinf. Westfalia dir. Siegfried Landau

9/UNA CANTATA PROFANA

B. Bartók: «I nove cervi fatati» (1930) Cantata profana (testo da canti popolari rumeni) (Francesco Araiza, ten.; Andrea Smarski, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Janos Ferencsik - Maestro del Coro Gianni Lazzari)

9,30/FILOMUSICA

A. Bruckner: Ouverture in sol minore per 15 strumenti a fiato, archi e timpani (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Juri Aronovich). J. S. Bach: Preludio e fuga n. 21 in si bemolle maggiore da «Il clavicembalo ben temperato» Libro 2° BWV 890 (Clavicordo Ralph Kirkpatrick). M. Glinka: Ruslan e Ludmilla. Ouverture (Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet). N. Paganini: Introduzione e variazioni su «Dal tuo stellato soglio» dal Mosè di Rossini (Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf.). L. van Beethoven: Otetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Peter Gram e Sarah Barrington, oboi; Gervase De Peyer e Keith Puddy, cli.; William Waterhouse e Edgar Williams, fagi.; Neil Sanders e James Buck, cril.). P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Horowitz - NBC Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini)

11/LA VIOLA D'AMORE

A. Ariosti: Tre Sonate di Stoccolma, per viola d'amore, clavicembalo e basso continuo - Aldo Bennici, vla. d'amore; Gabriela Barsotti, clav.; Andrea Nannini, vc.

11,20/LELLA CUBERLI INTERPRETA ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI

G. Rossini: De Soirées musicales (1835): n. 1 La promessa: musicales dédiées a S. M. La reine Victoria d'Angleterre (1841) - n. 5 La corrispondenza amorosa, romanza. V. Bellini: «Vaga luna che inargenti, anietta n. 9 (1827-28). I. Pizzetti: I pastori (1908, testo di Gabriele D'Annunzio) - Pf. Antonio Beltrami

11,45/THE AGE OF ANXIETY

L. Bernstein: Sinfonia n. 2 in due parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949) - Sol. Philippe Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

12,30/LA SONATA DA CHIESA

T. A. Vitali: Sonata a tre in si minore per 2 violini, violoncello e basso continuo (Franco Gulli e Cesare Ferraresi, vl.; Giacinto Caramia, vc.; Achille Berruti, org.). M. Neri: Sonata a quattro (Complesso Linde Consort). G. Legrenzi: Sonata (Complesso Camerata Lutetensis)

12,50/MAURICE ANDRÉ ALLA TROMBA

A. Jolivet: Arioso Barocco per tromba e organo - Org. Hedwig Bilgram. G. Enesco: Leggenda, per tromba e pianoforte - Pf. Jean Hubeau

13,10/JOCHUM DIRIGE BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum

14/IL TRIO BEAUX ARTS

F. J. Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio-Sonata). F. Chopin: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Menahem Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.

14,50/BRAHMS-REINER

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ QUADRO HOTTETERRE: M. Marais: Suite in do maggiore per due flauti, violoncello e cembalo - Kees Boeke e Walter van Hauwe, fl. diritti; Wouter Moeller, vc.; Bob von Asperen, cemb. - Complesso strumentale «Quadro Hotteterre» (2538'). SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: F. Schubert: Lieder op. 52 su testi di Walter Scott - Pf. Irwin Gage (1803'). QUARTETTO GUARNIERI E PINCHAS ZUKERMANN 2° VIOLA. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - Arnold Steinhardt e John Dalley, vl.; Michael Tree, vla.; David Sayer, vc.; Pinchas Zukermann, 2° vla (3055').
▷ DIRETTORE ERNEST ANSERMET: N. Rimsky-Korsakov: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. della Suisse Romande (2648')

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Da Caserta: «Amour m'a le cuer mis» ballata - The Early Music Consort of Londra dir. David Munrow. J. J. Naudot: Concerto n. 4 in re maggiore op. 11 per flauto, archi e continuo - Gabriel Fumet, fl.; Oliver Alain, clav.; - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit.
▷ G. Rossini: Specimen de l'ancien regime n. 1 da «Album de Châteaux» - Pf. Aldo Ciccolini. J. Massenet: Werther «Des cris joyeux» - Msopr. Shirley Verret - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. G. Verdi: Nabucco «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Nicola Rossi Lemeni - Orch. Philharmonia dir. Tomaso Benintendi.
▷ Neglia. F. A. Rossetti: Sonata in si bemolle maggiore - Arp. Marcella Kozikova. F. Busoni: Seconda Suite op. 34 al «Gehardtschke Suite» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - Ballate irlandesi

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL

G. F. Haendel: Ouverture dall'oratorio Joseph (Orch.

FILODIFFUSIONE

Collegium Aureum dir. Rold Reinhardt) - Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo (Solista Jacques Chambon - Orch. Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard) - Suite n. 5 in mi maggiore, per clavicembalo (Lessons Vol. 1) (Solista Colin Tilney - Cantata «Nel dolce dell'oblio» (Pensieri notturni di Filippi) per soprano, flauto dolce (Soprano Elly Ameling) - Strumentisti e Continuo del Collegium Aureum) - Concerto n. 29 in fa maggiore per orchestra a due cori (Orch. della Schola Cantorum di Basilea dir. August Wenzinger)

20/LA REVOLTOSA

Sainete lirico (opera giocosa) in un atto di José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw
Musica di Roberto Chapi
Mari Pepa: Ana Maria Iriarte; - Felipe: Manuel Ausensi; Soledad: Ines Rivadeneira; Gorgonia: Patrocino Rico; Candido: Enrique Povedano; Encarna: Lopez Roldan; Tiberio: Julio Nadal; Atenedoro: Antonio Perez; Candelas: Joaquin Roda; Chupitos: Mari Carmen del Rio - Orch. da Camera di Madrid e Coro - M° del Coro José Perea dir. Ataúlfo Argenta

20,40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANN WOLF-FERRARI

E. Wolf-Ferrari: Quartetto in mi minore op. 23 (Quartetto Mozartiano di Salisburgo Karlheinz Francke e Hermann Kienzl, vl.; Alfred Litzki, vla.; Heinrich Amming, vc.) - Idillio - Concertino in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi (Pierre Pierlot, ob.; Giacomo Grigolato e Giuliano Lapolla, cril. - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)

21,30/LA CHITARRA IN PAGANINI

N. Paganini: Ghibirizzi per chitarra sola, prima serie (1820) - Sol. Bruno Battisti-D'Amario

22,05/FRANZ SCHUBERT

F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e trio d'archi (1816) (Virgilio Brun, vl.; Carlo Pozzi, vla.; Giuseppe Petri, vc.; Luciano Giarbella, pf.)

22,20/CATULLI CARMINA

Ludi Scenici in un Preludio e 3 atti per soli, coro e strumenti
Testo di Carlo Valerio Catullo
Musica di Carl Orff (1843)

Lesbia: Arleen Auger; Catullo: Ochman Wiestaw - Coro della Deutschen Oper di Berlino con quattro pianoforti e strumenti e percussioni dir. Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen Groll

23-24/A NOTTE ALTA

H. Purcell: The Fairy Queen, seconda suite (Orch. da Camera I Solisti di Vienna dir. Wilfried Böttcher). E. Granados: Allegro da concerto per pianoforte (Solista Alicia De Larrocha). J. Ireland: Rapsodia Sinfonica «Mai Dun» (Orch. Filarm. di Londra dir. Sir Adrian Boult). N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di Neve, suite dall'opera (Coro del Motetto di Ginevra dir. J. Horneffer - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet). C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte: 1° movimento: Allegro vivo (Isaac Stern, vl.; Alexander Zakin pf.). J. Sibelius: Dalla Suite Re Cristiano op. 27 Musetta (Orch. Proms Symponhy dir. Charles Mackerras)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Polka dots and moonbeams - O. Peterson. Love is a many - W. Galassini. A pretty girl is like a melody - S. Black. Bacciami per domani - E. Simonetti. La mer - loi Strings. Wigwam - R. Lefèvre. My love - J. Sax. 4 marzo 1943 - G. Camini. Edera - E. Ceragoli. Lara's theme - A. Fiedler. Rialto - Rondò Veneziano. Al centro della musica - Ron. Alone together - R. Anthony. Black pearl - L. Douglas. Arca de Noè - Chico Buarque De Hollanda. Adagio secondo - E. Morricone. Francesca - H. Winterhalter. My sweet Lord - F. Pourcel. Danza ungherese n. 5 - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Voglio - Eugenio Finardi. Il triangolo - Renato Zero. Sereno è - Drupi. Natale - Francesco De Gregori. Adesso amiamoci - Christian. E la luna bussò - Loredana Berté. Autopost - Patty. Pravo. Barbara - Enzo Carrella. Candida follia - Nada. Io sarò la tua idea - Iva Zanicchi. Ventinove settembre - Equipe 84. Il cielo in una stanza - Mina. Chicco di caffè - Marina Marfoggia. Solamente tu - New Trolls. Piangi piangi ragazzo - Sergio Leonardi. La balera - Casadei. Bianco e nero - Quartetto Cetra

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Flat foot cop (dal film «Piedone lo sbirro»). Zorro is back (dal film «Zorro»). Moment by moment (dal film «Attimo per attimo»). Fm (dal film «Fm»). Incompreso (dal film «Incompreso»). O que será (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). Helpless (dal film «Ultimo valzer»). Seven golden men (dal film «Sette uomini d'oro»). Hey Paula (dal film «Pop lemons»). I vitelloni (dal film «I vitelloni»). Hotel de la page (dal film «Slips»). Women of Ireland (dal film «Barry Lindons»). Love was the magic (dal film «Ecco noi, per esempio»). Adagietto dalla sinfonia in do diesis min. num. 5 (dal film «Morte a Venezia»). Won't somebody care (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI

The wip - A. Puthli. Fogwalking - P. Hammil. Samantha - F. Leali. Simple man simple dream - J. D. Souther. Baboshka - K. Bush. All by myself - E. Carmen. C'est l'amour qui fait - E. Piaf. Ciao amore, ciao - L. Tenco. I can't turn you loose - O. Redding. Canzone per Nadia - M. Casciulli. La luce dell'est - L. Battisti. My sweet Lord - G. Harrison. Quello che non ho - M. Pecora. Quando è così -

C. Baglioni. Poesia - R. Cocciante. Una storia disonesta - S. Rosso

12/ROCK & POP

Promedate the puzzle - P. F. M. Save me - Queen. Let's for today (Piangi con me) - Leo Nero. Invisible sun - Police. Blessed state - Wire. Tiger beat - Alberto Camerini. Scissor cut - Art Garfunkel. Eating the bear - Joan Armatrading. Settembre - Alberto Fortis. Anidride solforosa - Lucio Dalla. Skin it back - Little Feat. Brevi immagini - Le Orme. Another record - Genesis. Big city - David Johansen. Madonna disperazione - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETA

I won't dance - Ella Fitzgerald. I wonder who - Louis Armstrong. I'm painting the town red - Billie Holiday-Teddy Wilson. Surray with the fringe on top - Miles Davis. I'm on my way - Barney Kessel. Eerie moan - Duke Ellington. Can't we be friends? - Nancy Harrow e Buck Clayton. You dirty dog - Woody Herman. Don't cry, Rochelle - Gato Barbieri. Costa bruciata - Emri Corava. Rejoineing - Don Cherry. Dynamo a - Don Byas Re-Boppers. Bluesette - Billy Paul

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione da «Lo zingaro barone» - Pietro Damiani. Song of love da «Blossom time» - Louis Hunt e Earl Wrightson. The great pretender da «American graffiti» - The Platters. Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano» - Domenico Modugno. Bacia bacia sempre più da «La duchessa del bar Tabarini» - Pavese Sorbara. Bravo Giovanni da «Comm. mus. omonima» - Gino Peguri. Don't leave me this way da «Looking for Mr Goodbar» - Thelma Houston. Le farfalle sono libere da «Comm. mus. omonima» - Andrea Giordana. J'ai deux amants da «L'amour masque» - Regine Crespin. Ouverture da «The student prince» - Mario Lanza. Friends da «Comm. mus. omonima» - Elton John. Wish me a rainbow da «This property is condemned» - Kostelanetz. Salomé da «La scugnizza» - Casula Zecchillo. Hopelessly devoted to you da «Greases» - Olivia Newton John. Begin the beguine da «Jubilee» - Mario Lanza. You are beautiful da «Flower drum sung» - Newman. You brought a new king of love to me da «New York New York» - Liza Minnelli. He's so fine da «Quadrophonia» - The Chiffons. Duetto del maggio da «La donna perduta» - O. D'Arrigo. T. Soley

15/PARATA DI STELLE

C'est un nid charmant - Josephine Baker. Lontano lontano - Milly Aria di neve - Sergio Endrigo. Stairway to heaven - Santo. Homburg - Procol Harum. Fantasia di motivi - Because - Do you know the way to San José? - Stan Getz. See you later alligator - Bill Haley. Blue suede shoes - Elvis Presley. Embraceable you - Platters. A gal in Galico - Manhattan Transfer. One night in Havana - Hoagy Carmichael. The typewriter - Arthur Fiedler. Winchester cathedral - Paul Mauriat. Parla più piano - Mario Gangi. Le meteque - Georges Moustaki. Se telefonando - Mina. Lo so che è stato amore - Memo Remigi. The lady is a tramp - Rosemarie Clooney. Sunny - Bobby Hebb. Change of heart - Eric Carmen. Another Saturday night - Sam Cooke

16/FACILE ASCOLTO

I want you - Marvin Gaye. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Preciso apprendere a ser 50 - Elis Regina. Michelle - Percy Faith. Fantasia di motivi - America. Happier than the... - Stevie Wonder. Transcendence - Santana. Lady Fitz - Count Basie. Compared to what - Roberta Flack. Where the universes are - Jimmy Webb. Aguas de marco - Art Garfunkel. I can't go on living with out you - Tavares. Hey Jude - Wilson Pickett. Guajira - Santana. Cancion del hayer - Los Paraguayos. Manifesto - Roxy Music. Meu caro amigo - Chico Buarque De Hollanda. Thinking of you - Sister Sledge. Going out of my head - Frank Sinatra. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Woman - Burt Bacharach. Walking on the moon - The Police. Nardis - Bill Evans. Rosie - Joan Armatrading. Ruby love - Cat Stevens. Mulher rendeira - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA

Romeo & Juliet - Alec Costandinos. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda. Fire night dance - Peter Jacques Band. What did you do to me - Bloodstone. Rumor has it - Donna Summer. Dancin' dal disco - Lax. Damn that rock & roll - Bloodstone. Love machine - Miracles. Once upon a time - Donna Summer. Just the two of us - Grover Washington. Fantasia di motivi - Nuggets

20/CONCERTO

Ah, ah, rock - Adriano Celentano. Canzone del bambino nel vento - Guccini e I Nomadi. Capolinea 1° parte - Banco. Nathalie - Gilbert Beaud. Zazuzeira - Jorge Ben. A fool for you - Ray Charles. A house is not a home - Burt Bacharach. The nearness of you - Gerry Mulligan Quartet. Skyliner - Bert Kampfer. Ain't that I don't love you - Freddie King. My baby left me - Get back - Elton John. Star spangled banner - Purple maze - Jimi Hendrix. Wonderful tonight - Eric Clapton. Supper ready - Genesis. War - No trouble - Bob Marley. Windows of the world - Isaac Hayes

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Year of the cat - Al Stewart. Roll over Beethoven - Electric Light Orchestra. Don Juan's reckless daughter - Joni Mitchell. Where is the love - Ralph Mac Donald. Until the night - Billy Joel. Smiling phases - Blood Sweat and Tears. Against the wind - Bob Seger. Angela - José Feliciano. Slinky - Chick Corea. Angelica - Cerrone. Jesus is love - Commodores. Don't take away the music - Tavares. Luciana - Jorge Ben. Baby I - Joan Armatrading. Jessica - The Allman Brothers Band. Try and love again - Eagles. Jealous guy - Roxy Music. Demolition man - Police

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio n. 5 della Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K. 63. I. Moscheles: Studi di perfezionamento. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo, da 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81. G. Fauré: Pavane op. 50. S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. O. Respighi: Adagio con variazioni, per violoncello e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore n. 12. F. Turini: Tre Composizioni per flauto e strumenti G. F. Haendel: Trio-Sonata in sol minore op. 2 n. 6 per violino, oboe e continuo A. Vivaldi: Dixit, Salmò 109; op. 106 n. 6 per soli, doppio coro e doppia orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - P. Claudio Arrau. E. Grieg: Quartetto in sol minore op. 27 per archi - Quartetto Budapest

9/RARITÀ MUSICALI

J. Novak: Passer, delicate... meae puellae (testo della poesia di Catullo). H. Biber: Partita n. 1 in re minore per 2 violini (in scordatura) e continuo

9.30/FILOMUSICA

C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes op. 79 per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte Samuel Baron fl.; Ronald Roseman, ob.; Joseph Rabbai, clar.; Gilbert Kalish, pf.). L. Spohr: Variazioni op. 36 per arpa (Solista Nicanor Zabaleta). R. Casadesu: Concerto per 3 pianoforti e orchestra d'archi op. 65 (Solisti Robert Gaby e Jean Casadesu - Orch. des Concerts Colonne dir. Pierre Dervaux). O. K. Nicolai: Ouverture da «Le allegre comari di Windsor» (Orchestra da Conservatorio de Paris dir. Albert Walff). G. Bottesini: Gran duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra (Luciano Vicari, vl.; Lucio Buccarelli, cb - I Musici). J. Sibelius: Biancaneve op. 54 (Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussi Jalas)

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY

I. Stravinsky: Four Norwegian Moods (1942) - Concerto in re per orchestra d'archi (1946) - Apollon Musagète balletto in due quadri per orchestra d'archi (1928) (Revisione 1947) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI

A. Rubinstein: Il Demone: Canzone di Tamara (Soprano Tamara Milaskina - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Marik Ermler). P. Mascagni: Isabeau: «E passerà la viva creatura» (Tenore Mario Del Monaco - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia). R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Jo-ho-hoe!» (Ballata di Senta) (Soprano Birgit Nilsson - Orch. London Symphony e coro John Alldis dir. Colin Davis). G. Verdi: Falstaff: «L'onore Ladri» (Baritono Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. Alberto Erede). G. Donizetti: La figlia del Reggimento: Le ricchezze, il grado (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. Henry Lewis)

12.30/IL BALLETTO

M. Ravel: Dafni e Cloe; suite - M° del Coro Kenneth Jennings. E. Satie: Parade, balletto su soggetto di Jean Cocteau

13.20/PER GRUPPI STRUMENTALI

Prentz: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo. I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello

13.40/IL LIE IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, op. 23 n. 2 - Altschmerz Frühlingslied, op. 86 n. 6 - Schillied, op. 71 n. 4 - Walderied, op. 57 n. 6 - Frage, op. 9 n. 1 - Winterlied, op. 19 n. 3 - Pagenlied

14/INTERMEZZO

E. Grieg: Il Mattino, da «Peer Gynt» suite op. 46. F. Chopin: Krakowiak Grand Rondò da concerto op. 14 per pianoforte e orchestra. R. Strauss: Valzer da «Il Cavaliere della Rosa» op. 59

14.30/UN DISCO PER VOI

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - Maxence Larrieu, fl.; Susanna Mildenian, arpa - Orch. The Masterplayers dir. Richard Schumacher - (Disco DECCA)

15/LA SONATA BAROCCA

G. Bononcini: Sonata I in la minore, per violoncello e basso continuo. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13 per oboe, ghironda e continuo, da «Il pastor fido». T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/ELISABETTA, REGINA D'INGHILTERRA

Opera in due atti di Giovanni Federico Schmidt
Musica di Gioacchino Rossini
Elisabetta, regina: Montserrat Caballé; Leicester, Generale dell'Armata: José Carreras; Matilde, sua segreta moglie (figlia di Maria Stuart): Valerie Masterson; Enrico, fratello di Matilde: Rosanne Creffield; Norfolk, Grande del Regno: Ugo Benelli; Guglielmo, capitano della guardia reale: Neil Jenkins - Orch. London Symphony - Coro «Ambrosian Singers» dir. Gianfranco Masini - M° del Coro John Mc Carthy - (Atto 1°: 1h 16'54" - Atto 2°: 1h 05'36")

MUSICHE DI CIAIKOWSKI E SIBELIUS

P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - Orch. Sinfonica Nazionale di Washington dir. Antal

FILODIFFUSIONE

▷ Dorati (23'50"): J. Sibelius: Due Humoresques op. 87, per violino e orchestra: n. 1 in re minore - n. 2 in re maggiore - Sol. Salvatore Accardo - Orch. London Symphony dir. Colin Davis (19'59") - Quattro Humoresques op. 89, per violino e orchestra: n. 3 in sol minore - n. 4 in sol minore - n. 5 in si bemolle maggiore - n. 6 in sol minore

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concerto in re minore op. 7 n. 4 per organo e orchestra - Suite n. 2 dal Masque. E. Elgar: The Crown of India, suite dal Masque Imperiale. G. Holst: Balletto dall'opera «The perfect fool». W. Walton: 2 Marce per incoronazione. B. Britten: Preludio e Fuga op. 29

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'INGHILTERRA

J. Dowland: Piper's pavane. H. Purcell: The Fairy Queen, suite n. 2 dal Masque. E. Elgar: The Crown of India, suite dal Masque Imperiale. G. Holst: Balletto dall'opera «The perfect fool». W. Walton: 2 Marce per incoronazione. B. Britten: Preludio e Fuga op. 29

21/WALTER GIESEKING INTERPRETA

L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109

21.30/STORIA DI JONAS

Oratorio per soli, coro e complesso strumentale
Musica di G. Carissimi
Jonas John Elwes, ten.; Jean Knibbs, Rosemary Hardy, sopr.; Kevin Smith, Andrew Giles, contr. ten.; Rogers Cavey-Crump, Peter Hall, ten.; Stephen Varcoe, William Mason, bs.; Polly Waterfield, Eleanor Sloan, vl. barocco; Marc Claude, vc. barocco; Jan Gammje, vl. - The Louis Halsey Singers dir. Louis Halsey

21.55/ROBERT SCHUMANN

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. Artur Rubinstein - Guarneri Quartet

22.30/HEINZ HOLLIGER ALL'OBOE

T. Takemitsu: Eucalypti I per flauto, oboe, arpa e archi - Aurèle Nicolet, fl.; Ursula Holliger, arpa - Basel Ensemble dir. Jörg Wytembach. J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi - Orch. del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner

23.24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. J. Sibelius: Elegia dalla Suite per orchestra Re Cristiano. E. Granados: Da Danze spagnole op. 5 per chitarra: Zambra. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte 1° movimento: Sostenuto assai, Allegro non troppo. F. Bridge: Sir Roger de Coverley, per orchestra d'archi. B. Bartók: Danza Rumena op. 8 per pianoforte. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra: Rondò. J. Massenet: Intermezzo dall'opera Cherubino

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Perfidia - Tony Smith. Dingue li bague - Herbie Mann. Is there anyone out there? - Ray Charles. Let it be - The Ted Heath Orch. When I need you - Manuel. More - Fausto Papetti. My heart belongs to me - Barbra Streisand. Parlez-moi d'amour - Paul Mauriat. Eutanasia di un amore - Daniele Patucchi. Romance - James Last. Canal grande - Ezio Leoni. Potrei - Idea 2. Samba pa ti - Gil Ventura. Valzer dalla serenata per archi op. 48 - Eugene Ormandy. Sophisticated love - Mario Robbani. Rondò - dalla serenata n. 13 in sol magg. - Waldo De Los Rios. J'aimé - Jean Pierre Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO

Prendila così - L. Battisti. Allora avete capito o no - E. Bennato. Alibi - V. Rossi. California - G. Nannini. Contro totale - A. Oxa. Barbara - U. Tozzi. Buona domenica - A. Venditti. Mi vuoi sposare - F. Califano. Margherita - R. Cocciantè. Un sentimentale - J. Iglesias. Volo - P. Di Capri. Alba - A. Sorrenti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Reflection in the night (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). Giorni che ci appartengono (dal film «La morte risale a ieri sera»). Tu sei mia (dal film «La morte corre sul fiume»). Albatros guitar (dal film «La morte viene da Manila»). Ricordo del '45 (dal film «La morte viene da Manila»). Profondamente, nel mostro (dal film «Il mostro»). Magic trick (dal film «Mr. Means»). Gli straccioni di New York (dal film «Mondo nudo»). Liza (dal film «La cagna»). L'addio di Daniela - Pe' na frescaccia (dal film «Prostituzione»). Lay it down (dal film «Flames»). La punition (dal film omonimo). Cleveland now (dal film «Up tight»). The dream of Olwen (dal film omonimo). We've got Johnny well (dal film «The dream of Olwen»)

11/CANTAUTORI

Ahi Maria - Rino Gaetano. In Zaire - Johnny Wakelin. Jason and Ida - Kate Taylor. ... E il vento soffia - Toni Pagano. Giorni di festa - Sergio Caputo. Won't let this feeling go by - John Paul Young. Fantastic voyage - David Bowie. A little bit crazy - Walter Zwo. Just fancy that - Gary Glitter. Semaphore signals - Eric Wreckless. I love the nightlife (disco round) - Alicia Bridges. Can't get enough of your love, babe - Barry White. La canzone del sole - Lucio Battisti. Vorrei incontrarti - Alan Sorrenti. E Jennifer non sa - Stanislavonia. A tisket a tasket - Ella Fitzgerald. Anche per te - Lucio Battisti

12/ROCK & POP

True fine mama - Little Richard. Put the finger on you -

AC/DC. Gun - Berry Chuck. Hard road - Black Sabbath. Last gang in town - Clash. Cheat'n lie - Uriah Heep. Blue comet blues - Bill Haley. De dododo da dadada - Police. Chantilly lace - J. L. Lewis. Flight of the rat - Deep Purple. Abacab - Genesis. Heart break hotel - E. Presley. Cheater - Uriah Heep. It's all right - Black Sabbath. Carol - Berry Chuck. Get it hot - AC/DC

13/JAZZ VARIETÀ

I wonder who - Louis Armstrong. I'm old fashioned - Hank Jones. I love to love - Nina Simone. I don't stand a ghost of a change - Count Basie. With a song in my heart - Bill Evans. Jazz party time - Buck Clayton band. Sandy - Milton Jackson. D. minor blues - Gerardo Iacucci. Nice work if you can get it - Frank Sinatra. Red cap - Louis Russell. Tomorrow is the question! - Don Cherry. Rock it for me - Ella Fitzgerald. Li'l darling - Joe Pass

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. Stamattina prendo moglie da «My fair lady» - M. Carotenuto. Upon a ship at sea da «Candide» - S. Freed. People say we're in love da «Oklahoma» - Frank Sinatra. Duetto dell'altalena da «Luna park» - S. Ballinari-E. Calderoni. Every thing's coming up roses da «Gipsy» - E. Merman. La ballata di S. Crispino da «Aggiungi un posto a tavola» - B. Valori-U. M. Moros-Christy e Coro-D. Goggi. My romance da «Jumbo» - Frank Sinatra-D. Shore. Ouverture da «Sybilla» - B. Tamas. Selezione da «Of thee I sing» - R. Hayes e Coro. Make the man love me da «A tree grows in Brooklyn» - B. Streisand. Coccia da «La contessa Maritza» - S. Ballinari-E. Calderoni. Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - G. Becker. Make believe da «Show boat» - J. Sutherland. Duetto della pioggia da «La città rosa» - S. Ballinari-E. Calderoni

15/PARATA DI STELLE

E penso a te - Bruno Lauzi. So nice - Morris Albert. Dimane - Peppino Di Capri. Credo in te - Miguel Bosé. Per amore tuo - Mauro Ferrara. Concerto di Varsavia - John Servus. Sharazan - Zaccar. In paradiso - New Trolls. Our love - Donna Summer. Parlez-moi d'amour - Ramona Wulf. Amore mio - Edoardo Vianello. Square disco dance - Don Lurio and Sex Computers. Pay, pay, pay - Celentano. Vorrei darti - Ornella Vanoni. Agnese - Ivan Graziani

16/FACILE ASCOLTO

Aquarius - The Boston Pop. Happy birthday - Stevie Wonder. I can't help it - Michael Jackson. Tinkin' about it too - Al Jarreau. Daughters of Babylon - Jimmy Lindsay. Papa was a Rolling Stone - The Pioneers. Fool to cry - The Rolling Stones. If you don't know me by now - Harold Melvin & The Blue Notes. Please don't go - K. C. and the Sunshine Band. We don't talk anymore - Cliff Richard. Margot - Piero Finà. Everybody's talking - Harry Nilsson. Runaway - Jefferson Starship. Follow you, follow me - Genesis. Dolce più dolce - Nada. Music of life - Cerrone. Hold fashion love - Commodores. It's for you - Player. More than I can say - Leo Sayer. Ride like the wind - Christopher Cross. Ye si ca - Secret Service. Ti ti ti ti - Rino Gaetano. Ironia - Cico. My angel baby - Toby Beau. Since I don't have you - Art Garfunkel. Little darlin' - The Diamonds. Don't go breaking my heart - Kiki Dee. Help me (colonna sonora «Time squares») - R. Gibb. One night - Barclay James Harvest. Can't you see - Peter Tosh

18/DISCOTECA

It feels so good - Grover Washington. Honey from the jar - Herbie Hancock. Area code 808 - Eumir Deodato. Feelings - Dionne Warwick and Isaac Hayes. If you leave me now - Love so right - Thelma Houston and Jerry Butler. In the middle of the road - Come together - Gladys Knight. Over and over - Ashford and Simpson. Thinking of you - Sisters Sledge. May be - Three Degrees. Sleeping alone - Pointer Sisters. Some love - Chaka Khan. Where's the concert for the people - Harold Melvin. When love is new - Arthur Prysock. Recital - Lou Rawls. Simple and sweet - Roy Ayers. Sweet mercy - Harvey Mason. Up on it - George Duke. School days - Stanley Clarke. Keep your head to the sky - Heart Wind and Fire

20/CONCERTO

Recital di Louis Armstrong. Bookie blues - Roy Eldridge. Count Basie. Recital di Astrud Gilberto. Fantasia di motivi - The Chieftains. Ciceronella - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital di Fabrizio De André. Trois secondes - Antoine. Je suis ne dans la rue - Johnny Hallyday. What! What! - Plastic Bertrand. Viva Mona - Eric Charden. When your lover has gone - Orch. The Charleston Chasers. Marty - Enrico Intra. Ray Conniff and his Orch. - Ray Conniff. Sentado a' beira do caminho - Giorgio Gaslini. Limehouse blues - Sonny Rollins

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Walkin' stomp - Modern Jazz Quartet. Great mandella (The) - Peter, Paul and Mary. Sun on son - War. Rancio e Mosca - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Misty - Stephane Grappelli e David Grisman. Sunshine on my shoulders - John Denver. Shell of a man - George Benson. Hey, St. Peter - Flash and the Pan. Soul sacrifice - Santana. Ti voglio - Ornella Vanoni. I'm glad there is you - Sarah Vaughan. Key west - Village People. Baba o'Riley - The Who. (The) Sweet love that you give - Steve Forbert. Mr. Blue sky - Electric Light Orchestra. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. Mandolin wind - Rod Stewart. Tahiti hut - Eumir Deodato. My funny Valentine - Milton Jackson. The pretender - Jackson Browne. The news from Spain - Al Stewart. I don't know - The Blues Brothers. Mayday - Eugenio Finardi. Northern muse - Van Morrison. Shot of love - Bob Dylan. Sunshing song - Keith Jarrett

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Delius: Air and Dance, per archi. P. I. Ciaikovski: Barcarola n. 36 op. 37 bis da Le Stagioni. L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77. F. Liszt: Oh! Quando je dors. N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi, per due violini e basso continuo. G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra. B. Britten: Sinfonietta per orchestra da camera

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Stradella: Sinfonia della Serenata «Il Barcheggio» (Tromba Edward Tarr - Orch. da Camera Jean-François Paillard) dir. Jean-François Paillard. J. C. Pepusch: Sonata a 4 in do minore, per flauto, violino, viola da gamba e organo (Maxence Larrieu, fl.; Michel Cor, vl.; Raphael Perulli, V.la da gamba; Michel Chapuis, org.). G. P. Telemann: Ach Herr, strophe mich nicht, cantata (Controtenore Paul Esswood - Complesso Strumentale «Conventus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt). G. Sanz: Dalla Suite spagnola: Españolaletta - Gallarda y villano - Ruyero y - Paradetas - Zarabanda al Ayre Español - Passacaille - Folias (Chitarrista Massimo Gasbarroni). J. S. Bach: Concerto in re minore, per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060) (Georg Retvi, vl.; Pierre Pierlot, ob. - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel)

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Strauss: Metamorfose per 23 strumenti ad arco. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80. F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore

9,10/MUSICHE DI SCENA

C. Debussy: Le Roi Lear - Orch. Nazionale de l'ORTF dir. Jean Martinon. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61: Notturmo n. 7 - Scherzo n. 1 - Orch. Filarmonica di Israele dir. Zubin Mehta

9,30/FILOMUSICA

F. Schubert: Variazioni su Trock'ne Blumen in mi minore op. 160 per flauto e pianoforte (Nicole Aurèle, fl.; Karl Engel, pf.). **W. A. Mozart:** Quartetto n. 12 in si bemolle maggiore per archi K. 172 (Quartetto Barchet). **V. Bellini:** Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra (revisione Terezio Gargiulo) (Solista André Lardot - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro). **S. Prokofiev:** Sonata n. 2 in re minore op. 14 per pianoforte (Solista Rafael Orozco). **Anonimi XVI sec.:** Due danze: «Pavane» (La cornetta) - Gagliarda (Giorgio) (Complesso Strumentale Musica Reservata dir. John Beckett). **F. Alfano:** Tre liriche su testo di Tagore (Myrman Funari, sopr.; Giorgio Favaretto, pf.). **R. Vaughan-Williams:** Partita per doppia orchestra (London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La Primavera» - Pf. Claudio Arrau **SOPRANO MARILYN HORNE:** W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto, parto» - Orch. del Covent Garden dir. Hewey Lewis. **CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER:** C. M. von Weber: Gran duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte - Cyril Preedy, pf. **DIRETTORE RAFAEL KUBELIK:** B. Smetana: Blaník n. 6 da «La mia Patria» - Orch. Philharmonic di Vienna

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI

Sonata in do maggiore per violino e chitarra dal «Centone di Sonate» - Sonata in la maggiore per violino e chitarra n. 15 dalle «18 Sonate» - Sonata in la maggiore n. 4 per violino e chitarra delle «18 Sonate»

12,30/COMPOSITORI DEL '900

B. Britten (1913-1976): Peter Grimes (op. 33a): Quattro interludi marini. J. F. Zbinden (1917): Quatre solitudes per pianoforte. O. Messiaen (1908): Oiseaux Exotiques per pianoforte e orchestra. D. Schnebel (1930): Klavierstimme «Aus Glossolalie 61». B. Nilsson (1937): Ireneder Sohn per contralto e strumenti

13,30/PROTAGONISTA: IL CORNO

W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 412 per corno e orchestra. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. S. Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra da camera

14/FUORI REPERTORIO

E. D'Amore: Bellissima cagion de' miei voleri (revisione di Gian Francesco Mallipierol. W. Shield: Light as thistledown moving - Sopr. Joan Sutherland. G. Rossini: L'Armida: «D'amor al dolce impero». V. Bellini: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nembo». G. Verdi: Notturmo per 3 voci, flauto e pianoforte. J. M. Smetana: Notturmo Romano, per soprano, contralto e strumenti (revisione di Ladislav Vachulka). J. J. Rousseau: Les deux amies per soprano, mezzosoprano e pianoforte (revisione di Gianluca Tocchi)

14,45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

14,55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

2 Elegie op. 8/b - Pf. Georgy Sandor - 3 Canti popolari ungheresi - Pf. Kornel Zempleni - 15 Canti contadini ungheresi - 8 Improvisazioni su canti folkloristici ungheresi - Pf. Georgy Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/GLI APOSTOLI
▷ Oratorio op. 49 in un Prologo e due Parti, su testo di Edward Elgar (tratto dalla Bibbia e «Apocriti» del Vecchio, Nuovo Testamento)
▷ Musica di Edward Elgar
▷ La Beata Vergine, L'Angelo: Sheila Armstrong; Maria Maddalena: Helen Watts; San Giovanni: Robert Tear; San Pietro: Benjamin Luxon; Giuda: Clifford Grant; Gesù: John Carol Case - London Philharmonic Orchestra - London Philharmonic Choir dir. Adrian Boult - M° del Coro John Alldis (2h 00'16")

▷ MUSICHE DI WEBER E DVORAK

▷ C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39, per pianoforte «Grosse Sonate» - Pf. Emil Gilels (28'20"). A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi - Emanuel Ax, pf. Quartetto di Cleveland (39'50")

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL

Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa, liuto e orchestra - Sonata in si minore op. 1 n. 9 per flauto e continuo - Silete venti, motetto per soprano, oboe, archi e basso continuo

20/DUE SUITE DA BALLETO

J. B. Lull: Le temple de la Paix, suite dal balletto. P. I. Ciaikovski: Il Lago dei cigni, suite dal balletto

20,35/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO

J. M. Molter: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra di archi. C. M. von Weber: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte. A. Berg: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra

21,30/CANZONI ALLA FRANCESE

A. Banchieri: Canzone francese detta «La Canissima» - Quartetto Ottoni «Gabrieli». G. Da Venosa: Canzone francese «Del Principe» - Comb. Carol Rosenstiel. G. Salvatore: Canzone francese III per organo - Sol. Stefano Innocenti. G. Guami: La Luchina. Canzona a 8 - Marie Claire Alain. Luigi Ferdinando Tagliavini, org.

21,50/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Messa da requiem k. 626 per soli coro e orchestra - Werner Pech, sopr.; Hans Breitschopf, contr.; Walter Ludwig, ten.; Harald Prögehof, bs. - Coro Wiener Sängerknaben - Orch. Wiener Hofmusikpelle dir. Josef Krips

22,50/VAZIONI CONCERTANTI PER CHITARRA

M. Giuliani: Variazioni su un tema della Suite in mi maggiore per cembalo di Händel - Sol. John Williams. L. De Narváez: Cancion del Emperador, variazioni sulla canzone «Mille regrezza di Josquin - Variazioni su «guardame las vacas» - Sol. Andrés Segovia

23-24/A NOTTE ALTA

B. Britten: Sinfonia Semplice - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. J. Field: Notturmo n. 8 in la maggiore - Pf. Rodolfo Caporali. D. Sciostakovich: The golden age, suite - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Maxim Sciostakovich. P. Locatelli: Il laberinto armonico per violino solo - Sol. Salvatore Accardo (Registrazione del 12/12/73). E. M. Dowell: Da Indian Suite: Lamento - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. Siegfried Landau. G. Cassado: Preambolo e Sardonio, per chitarra - Chit. Andrés Segovia. P. I. Ciaikovski: Giugno, barcarola - Orch. Sinf. Morton Gould dir. Morton Gould

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tango lento - A. Trovati. Dreaming in Venice - F. Chacksfield. Bad boy for love - R. Tattou. Ancora - F. Faber. Et maintenant - F. Pourcel. Fantasia di motivi - R. Conniff. Due ragazzi - Ron. Girl - Santo & Johnny. Temptation - P. Piccioni. Apache - P. Mauriat. Al di là - Caravelli. Feelings - D. Rose. Fury no your - Ioi Strings. Fernando - Abba. After midnight - S. Mendes. I can't give you anything but love - N. Candler. Tequila surprise - The Double Dozen. My sweet Lord - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO

La nella casa dell'angelo - New Trolls. Mi mancherai - Marcella. Ancora tu - Lucio Battisti. Risvegliarsi un mattino - Equipe 84. Io mi fermo qui - Donatello. Ruota libera - Mita Medici. Ti amo però - Riccardo Fogli. Gocce di luna - Memo Remigi. E non finisce mica il cielo - Mia Martini. Addio Milano - I Trolls. Adriana - Marco Ferradini. Uno di noi - Gens. Pregherò - Adriano Celentano. Come stai con chi sei - Wess e Dori Ghezzi. Vent'anni - Massimo Ranieri. Maledetta primavera - Loretta Goggi. Sapore di sale - Gino Paoli

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Tragico e sentito (dal film «La storia di San Michele»). I should care (dal film «Thrill of a romance»). Storie di vita e malavita (dal film omonimo). Somebody's crying (dal film «La strana voglia di Jean»). Musique strand (dal film «Play times»). Addio (dal film «La tenda rossa»). La guerra (dal film «Strogoff»). Social call (dal film «Fodds against tomorrow»). Sadness theme (dal film «Striduluma»). Something sort of grandish (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). Give me your love (dal film «Superfly»). The party's over (dal film «Bells are ringing»). Locanda sul fiume (dal film «Susanna e i suoi dolci visi alla corte»). Sleep now little one (dal film «Svezia inferno e paradiso»). If my friend could see me now (dal film «Sweet charity»). I love to cry at weddings (dal film «Sweet charity»). The 44 magun is a monster (dal film «Taxi driver»). Fanfara nuziale (dal film «Telefoni bianchi»)

11/CANTAUTORI

La costruzione di un amore - Ivano Fossati. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Amare te - Umberto Bindi. Se ti tagliassero a pezzetti - F. De André. Fools in fashion - Elton John. Material world - Jimmy Cliff. La collina del sonno - Angelo Branduardi. Scusa caro amico - Gianni Davoli. Black is the color of my true loves - Joan Baez. Bisanzio - Francesco Guccini. Barbara e champagne - Giorgio Gaber. Bambino mio - Bobby Solo. Girotondo - A. Branduardi

12/ROCK & POP

A horse with no name - America. El condor pasa - Simon & Garfunkel. We shall overcome - Pete Seeger. Georgie - Joan Baez. John Barleycorn - Traffic. Processione sul mare - Toni Esposito. The game of love - John Mayall. Angel - Jimi Hendrix. Sunshine of your love - Cream. Rock me baby - Robin Trower. Me & Bobby Mc Gee - Janis Joplin. Killing me softly with his song - Roberta Flack. Panama - Ivano Fossati. A muso duro - Angelo Bertoli

13/JAZZ VARIETÀ

Love for sale - Stan Kenton. Symphony in blues - Roy Burrows. Mr. Boogie man - Wingy Manone. My heart belongs to daddy - Ella Fitzgerald. Solitude - Louis Armstrong. Lullaby of Birdland - Lester Young. Exotic - Exciting 6. It's all right with me - Ella Fitzgerald. Linger a white - Dicky Wells and His Orchestra. The entertainer - Scott Joplin. I could care - Duke Jordan. Swanee river - The Dukes of Dixieland. I would do most anything for you - Rex Stewart. Shirt tail stomp - Benny Goodman and his Boys. Night train - Oscar Peterson. Metropoli - Gino Marinacci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. Bambolina da «La danza delle libellule» - R. Righetti. C. Pierangeli. Softly as in a morning sunrise da «New moon» - E. Nelson. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» - Milva. Begin the beguine da «Jubilee» - M. Lanza. Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze» - R. Righetti. F. Frati. S. Ballinari. Let's begin da «Roberta» - J. Cassidy. J. Roberts. Bobo's da «The act» - L. Minelli. Do it again da «The french doll» - G. Chakiris. Mi sono innamorata da «Mazurka blues» - L. Barbero. C. Pierangeli. Preludio da «La principessa della Czarda» - H. Hagen. Night song da «Golden boy» - N. Simone. Concerto per prete e campana da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. D. Goggi. P. Pannelli e Coro. Duetto Mario e Dorina da «Addio giovinezza» - R. Righetti. F. Artoli. Valzer da «Eva» - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE

Tu non mia - Fausto Leali. Colpa mia - Mina. Ammore amaro - Mario Abbate. All'amore io ci credo - Milly. Una vita viva - Battisti. The lady with the braid - Milva. Gagner du temps - Adamo. Angelica - Cerrone Orchestra e Coro. Al bar si muore - G. Morandi. Basin street blues - L. Armstrong. Dirottamento - Juliette Greco. The faithful hussar - L. Armstrong. Balocchi e profumi - Milva. L'aquila - Mina

16/FACILE ASCOLTO

The long and winding road - Melba Moore. Roll me through the rushes - Chaka Khan. I love you - Olivia Gray. Mrs. Robinson - Johnny Howard Orch. Bye bye love - David Lindley. And it's your love - Frankie Miller. Insieme - Mina. Amore più amore ti amo - Ornella Vanoni. Wand'rin' star - Lee Marvin. I've got my love to keep me warm - Humphrey Bogart. Ooh aha (ciao) - Carla Boni. Butta la chiave - Van Wood. Bridge over troubled water - Chairmen of the Board. Love dance - George Benson. Dolce slow - Orchestra D'Archi Romana. La prima cosa bella - Nicola Di Bari. Io non vivo senza te - Angelo Dei Visconti. Canzone pe'tte - Francesco Calabrese. Gilda 1929 - New Trolls. I can't see nobody - Marbles. I'm stone in love with you - Stylistics. Alfie - Enrico Simonetti Orch. Sometimes late at night - Carol Bayer Sager. And I love you so - Shirley Bassey. Baby blue - Beach Boys. Love was new - Chicago. Prima notte d'amore - Al Bano. Romina power - Amo te - Manuele Pepe. Easy to love - Franck Pourcel Orch. All by myself - Pen and Paper 77. After the love is gone - Earth Wind and Fire. Senza parole - Luciano Rossi. Un taxi giallo - Roberto Soffici

18/DISCO TECA

Bless you - Maxine Nightingale. Mechanical dream - Tonet. Poor Charlotte - Miracles. Falling down - Nuggets. Bellissimo - Gepy & Gepy. The house of the rising sun - Santa Esmeralda. Message in our music - O Jays. Mas que nada - Alice Street Gang. Breakaway - Arpeggio. Now that you're gone - Diana Ross. Fancy dream - Metropolis. You need a miracle - Miracles. Trade winds - Randy Crawford. Fior de coca - Number One Ensemble. Your love is good - Sheila & B. Devotion. Pope of fools - Alec Costandinos. Follow me - Carmen & Thompson. Can't get no booty - Steve Stills

20/CONCERTO

Cofor - Roy Eldridge. I mean you - Dizzy Gillespie. Indian song - Gerry Mulligan. Recital del Brasil 66. In kirkintilloch - Roisin Dubh. Amazing grace - Judy Collins. Sunday mornin' comin' down - Johnny Cash. Quando torniamo da nascere - Musicanova. Recital di Mina. J'ai vu Paris - Charles Aznavour. Malo malo - Jane Birkin. Les ortels au soleil - Georges Moustaki. La bière - Jacques Brel. Araby - Fletcher Henderson. Fantasia di motivi - Henry Mancini. Bubbling over - Earl Hines

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Lord pity us all - King Biscuit Boy. Sunbird - Carole King. We are not helpless - Stephen Still. Mystery archievement - Pretenders. Spain - Chick Corea. I'm not the one - The Cars. Sunshine in their eyes - Stevie Wonder. Make it all so real - Steve Forbert. Time will tell - Art Blakey. Victim of love - Eagles. X rated movie - Commodores. Lord Grenville - Al Stewart. Dieciete velas - Luis Alberto Del Paraná. A tè pensei - Chico Buarque De Hollande. Catende - Vinícius. Maria Creuza e Toquinho. No love - Joan Armatrading. Dweller on the threshold - Van Morrison. Reggaemylitis - Peter Tosh. Melody man - Smokey Robinson. Palco - Gil Gilberto. Stop draggin' my heart around - Stevie Nicks. Show biz kids - Steely Dan. Firefly - The Temptations. Stairway to heaven - Led Zeppelin. This song - George Harrison. Red bank blues - Count Basie

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Corelli: Serenata op. 96 (Chitarristi John Williams e Julian Bream). R. Schumann: Phantasiestücke op. 73, per violoncello e pianoforte (Frederich Jürgen Sellheim, vc.; Eckart Sellheim, pl.). L. Cardon: Sonata in do maggiore n. 1 per arpa (Arpista Bernard Galais). S. Thalberg: Fantasia op. 6 dall'opera «Roberto il diavolo» di Giacomo Meyerbeer (Pianista Michel Pont). G. Gershwin: Lullaby per quartetto d'archi (Quartetto Juillard: Robert Mann e Earl Carlyss, vl.; Raphael Hillier, vcl.; Claus Adam, vc.). S. Rachmaninov: Adagio dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 (Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult).

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Abdelaziz, musiche di scena (Soprano Joy Roberts - Complesso Strumentale «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood). G. Bassano: Ave Regina, otetto (Ich Iveson, Stephen Saunders e David Purser, tr.; Richard Gweman, org.). Coro Magdalena College di Oxford, dir. Bernhard Rose). J. H. D'Anglebert: 5 Fughe sullo stesso soggetto e un quatuor sopra il Kyrie (Organista André Isor). J. B. Lully: Sinfonies pour les patres (Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit).

8/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Ghedini: Quartetto n. 1 per archi - Nuovo Quartetto di Milano. M. Ravel: Miroirs, 5 pezzi per pianoforte - Sol. François Samson.

8,55/OVERTURES DI CARL MARIA VON WEBER

Overture da Euryanthe - Overture da Oberon - Overture da «Il Franco cacciatore».

9,30/FILOMUSICA

Ch. Gounod: Piccola Sinfonia per strumenti a fiato. M. Castelnuovo-Tedesco: Due Pezzi per chitarra (dai poemi di Juan Ramon Jimenez) - Platero - La Arrulladora. L. van Beethoven: Trio n. 2 in sol maggiore op. 1 per pianoforte, violino, violoncello. J. Massenet: Cherubin, Intermezzo. C. Cui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Glazunov: Fantasia finica op. 88.

11/RITO GRECO-BIZANTINO

Anonimo: Grande litania - Tin oreiotia - Ti impermachou - Bs. Mario Hanicis Coro «Trajan popesco».

11,10/MUSICA PER DANZA

A. Ponchielli: Danza delle ore (dall'opera Gioconda). M. De Falla: Danza del molinero. A. Khachaturian: Danza delle spade dal balletto «Gayaneh». S. Rachmaninov: Danza delle donne dall'opera «Aleko».

11,30/CANTI D'AMORE

B. De Ventadour: Can vei la lauzata mover. G. Binchois: Amour te souvenir de celle. J. Arcadelt: Voi mi ponesi in foco... C. Le Jeune: Douçete, sucrine, toute de miel.

11,50/FRANZ SCHUBERT

Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch.

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

G. F. Malipiero: Concerti per orchestra (1931) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno.

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE

Colbenston, vl.; Erich Appel, pf.

13,20/LA CORALITÀ IN PETRASSI

G. Pettrassi: Salmi IX in due parti per coro, archi, ottoni, percussioni e due pianoforti - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo - M° del Coro Giulio Bertola.

14/DALLA BOEMIA

B. Smetana: Polka in mi maggiore - Ricordi di Boemia in forma di polka - Pl. Gloria Lanni.

14,20/KODALY, CASELLA, WEBERN E SCHÖNBERG: TRASCRITTORI

Back-Kodaly: Fantasia cromatica, per viola sola (Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903). Balakirev-Casella: Islamey. Schubert-Webern: Sei danze tedesche (op. postuma). Brahms-Schönberg: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ALICIA DE LARROCHA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Chicago Symphony (26/10). W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra - Sol. Alicia de Larrocha - Orch. London Philharmonic (33/02). O. Respighi: La Boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. Israel Philharmonic (15/00).

MUSICHE ORGANISTICHE ESEGUITE DA JOHN SCOTT

A. Gabrieli: Canzon ariosa - Fantasia allegra (3/08/12/50). C. Merulo: Toccata quarta sul secondo tono (3/20). G. Frescobaldi: Capriccio sopra la messa fiamega - Capriccio sopra La Battaglia - Aria detta balletto - Toccata quinta sopra i pedali (5/45), (2/46), (5/22), (4/22).

17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Torelli: Concerto per due orchestre, due trombe, due oboi e archi - Maurice André e Marcel Lagorce, tr.; Gino Siviero e Giuliano Giuliani, obi. - Complesso Strumentale di Bologna dir. Tito Gotti. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La caccia» (dedicato a Haydn) - Quartetto Italiano. G. P. Telemann: Emma und Eginhard: Ich folge dir. - Edith Mathis, sopr.; Rosemarie Sommer, contr.; Eduard Melkus e Eleanor Sloan, vl.; Elza van der Ven, clav. V. Bellini: I Puritani: «A te o cara» - Arleen Auger, sopr.

FILODIFFUSIONE

▷ Luciano Pavarotti, ten.; Reid Bunger, bar.; Herbert Lackner, bs. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno. R. Wagner: Adagio, per clarinetto e archi - Clar. Jack Brymer - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra - Pl. Michael Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Hans Drewanz.

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Overture dall'Oratorio «Jephtha» - Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 1 - Cantata «Look down, harmonious Saint» - Da «Water Music»: Overture - Adagio e staccato - Hornpipe e andante - Minuetto - Bourée e Hornpipe - Gavotta.

20/PINOTTA

Idillio in due atti. Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti. Musica di Pietro Mascagni (1932).

Pinotta: Maria Luisa Cioni; Baldo: Giuseppe Vertechi; Andrea: Lino Puglisi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Gennaro D'Angelo - M° del Coro Giulio Bertola.

20,45/OTTO FANTASIE DI TELEMANN

G. P. Telemann: Due Fantasie per clavicembalo - Due Fantasie per viola sola - Quattro fantasie per flauto solo.

21,30/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA IN HAYDN

F. J. Haydn: Le sette parole di Cristo sulla croce, per soli, coro e orchestra - Virginia Babikian e Ina Durel, sopr.; Eunice Alberts, contr.; John Van Kesteren, ten.; Otto Wiener, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna - Coro dell'Accademia di Vienna dir. Hermann Scherchen.

22,25/ARNOLD SCHOENBERG

Verklärte Nacht Op. 4 - Orch. Filarm. Ceka dir. Václav Neumann.

23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Il Corsaro, Sinfonia. F. Herold: La Fille mal gardée, suite - balletto. N. Paganini: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: Dalla Suite Sinfonica Shéhérazade: IV° movimento: Festa a Bagdad - Il mare. F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore. J. Albeniz: Cadice, canzone (n. 4 dalla Suite Española).

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wish you love - Arturo Mantovani. Blue tango - Robert Stolz. You make me feel brand new - James Last. Brian's song - Michel Legrand. Le plat pays - Jacques Brel. Maria Elena - André Kostelanetz. Pretty world - Dave Matthews. A slow hot wind - Eric Kloss. Anima mia - I Cugini di Campagna. Flamingo - Mina. Wiederseh'n - Bert Kaempert. Lili - Anton Karas. Mu - Pino Calvi. Mita - Detto Mariano. Thanks for the memory - David Rose. I say a little prayer - Helmut Zacharias. La più bella del mondo - Fausto Papetti. Nel cuore, nell'anima - I Dik Dik. Et maintenant - Milva. Bond street - Burt Bacharach.

9/CANTANDO IN ITALIANO

La fatica - Pierangelo Bertoli. Rio De Janeiro - Marcella Bella. Parliam d'amore Mariù - Mal. L'amore è un marinaio - Rosanna Fratello. Mi son chiesta tante volte - Anna Identici. Because the night (notte per due) - Anna Oxa. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. Mi fanno ridere - Adriano Celentano. La strada brucia - Alan Sorrenti. Banda nel vento - I Pooh. Piccolo cigno - Miguel Bosé. Acqua di mare - Romina Power. Comme un garçon (Come un ragazzo) - Sylvie Vartan. Sambario - Drupi. Tu - Umberto Tozzi. Carnevale da buttare - Giardino dei Semplici. Una miniera - New Trolls.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Manhattan skyline (dal film «La febbre del sabato sera»). Dogs in the yard (dal film «Saranno famosi»). My heroes have always been cowboys (dal film «Il cavaliere elettrico»). Blue gardenia (dal film «Gardenia blu»). Prelude (dal film «Guerra e pace»). Remember (dal film «Continuavano a chiamarlo Trinità»). E nun ce vojo sta (dal film «Squadra antifurto»). Lookin' for love (dal film «Urban cowboy»). You're my life, my paradise (dal film «Ecco, noi per esempio»). Brutti, sporchi e cattivi (dal film «Brutti, sporchi e cattivi»). Un solo grande amore (dal film «Un solo grande amore»). Put your money where your mouth is (dal film «Car wash»). Yuppi du (dal film «Yuppi du»). Prisoner (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Dancin' through the night (dal film «Amore al primo morso»).

11/CANTAUTORI

Tac - F. Califano. Last love song - C. Stevens. Donna donna mia - T. Cutugno. Il contrattempo - G. Gaber. La pulce d'acqua - A. Branduardi. La canzone dell'amore perduto - F. De André. Buona domenica - A. Venditti. Un'avventura - L. Battisti. Samaritana - R. Vecchioni. Jonah - P. Simon. Seventh seal - B. Meltun. Io canto - R. Cocciante. Signora Lia - C. Baglioni. Monna Lisa - I. Graziani. Solo - C. Baglioni. Lucia - R. Cocciante. Gelosa cara - L. Battisti.

12/ROCK & POP

In walks love again - Robert Palmer. Cha cha Che Guevara - Ivan Cattaneo. Bufalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Per Elisa - Alice. Clamoroso - Donatella Rettore. Show me some emotion - Joan Armatrading. Dream - Fleetwood Mac. The core - Eric Clapton. Una città senza donne - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Enno. Walk on the wilde side - Lou Reed. Mi piaccion le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon Yoko Ono. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tune - Paul Simon.

13/JAZZ VARIETÀ

Blue genius - Ray Charles. Battle royal - Duke Ellington. Count Basie Big Band. Drifting - Billy Eckstine. I can't get started - Roy Eldridge. You are the sunshine of my life - George Shearing. These foolish things - Nat King Cole. Lover man - Hampton-Tatum-Rich. Little mama - Paul Gonzales-Paul Quinichette. Stella by starlight - Oscar Peterson. But not for me - Bud Freeman. Nancy - Flip Phillips. Savoy blues - Bob Haggart-Yank Lawson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingaro» - Mantovani. Didja ever da «G. I. blues» - Elvis Presley. Faust da «Il fantasma del palcoscenico» - Bill Anley. Fantasia di motivi da «Rugantino» - Aldo Donati. Finale atto III da «Cincillà» - Ricci Galluzzi. Big D da «The most happy fella» - Stanley Black. Indiana radio montage da «The five pennies» - Danny Kaye-Louis Armstrong. Se tutti gli scrivi da «Non cantare spara» - Quartetto Cetra. Overture da «Die landstreicher» - Boskowsky. Bambolina da «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. The roller boogie da «Comm. mus. omonima» - B. Esty. I want to be with you da «Golden boys» - Nancy Wilson. March of the siamese children da «The king and I» - A. Fiedler. Duetto dello schimmi da «La scugnizza» - Ballinari-Calderoni. I'm greatest star (dal film «Funny girl») - Barbra Streisand. On the side of the angels da «Fiorello» - Holidays-M. Frey-P. Wilson.

15/PARATA DI STELLE

Nascerà - Demis Roussos. Sweet music man - Kenny Rogers. Alfie - Barbra Streisand. Mrs. Robinson - Frank Sinatra. The boxer - Paul Simon. C'era un ragazzo che come me amava i Beatles... - Gianni Morandi. Un'ora sola ti vorrei - Ornella Vanoni. Canzone senza parole - Milly. Tu ne dis jamais rien - Leo Ferré. Valentine - Maurice Chevalier. J'ai deux amours - Josephine Baker. The shadow of your smile - Caterina Valente. Poor poor pitiful me - Linda Ronstadt. Stormy - Santana. Hommage a Brigitte Bardot - Manitas De Plata. Desafinado - Antonio Carlos Jobim. I'm a rocker - Chuck Berry.

16/FACILE ASCOLTO

Bye, bye baby - M. Monroe. Maybe I'm a fool - Eddie Money. Think - Aretha Franklin. Red light - Linda Clifford. Dancin' Jones - Nicolette Larson. Donna luna - Alan Sorrenti. Another summer - Jimmy Cliff. Fantasy - Earth Wind & Fire. Canzone senza inganni - Van Graziani-Goran Kuzminac-Ron. Cosa sarà - L. Dalla F. De Gregori. (Sittin' on) The dock of the bay - Otis Redding. Woman - John Lennon. Stand by me - Mickey Gilley. If had a hammer - Triny Lopez. Chantilly lace - Sha Na Na. Work, rest & play... un passo avanti - Madness. Donatella - D. Rettore. Saxofono - Mina. How you gonna see me now - Alice Cooper. Little Jeanie - Elton John. I just wanna stop - Gino Vannelli. Guilty - Barbra Streisand. You and I - Mireille Mathieu & Paul Anka. Rock around the clock - Billy Haley and His Comets. Nun è peccato - Peppino Di Capri. E sò cuntento 'e stà - Pino Daniele. Canta appressa' nuie - Edoardo Bennato. Brassini pochet - Pretenders. Danger - The Motels. Passion - Rod Stewart. Give me the night - George Benson. People gotta move - Gino Vannelli. Life during wartime - Talking Heads. A little more love - Olivia Newton John.

18/DISCOTECA

I love N. Y. - Metropolis. Mister Luck - Number One Ensemble. Jam on the groove - R. Mac Donald. Love strong - Martha Reeves. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Autumn changes - Donna Summer. Marketing - Tonet. Now - Johnny Bristol. Cut up - Metro. Slow disco dancing - Lax. Cant stop the music - James Last. Fantasia di motivi - Easy Going. Learning the game - S. Esmeralda. Then you came - Martha Reeves. Sad samba - Grover Washington. African love song - Gepy & Gepy. The rite of king gymenard - Alec Costandinos. Living thing - E. L. O. Pop pop shoo wha - Erotic Drum Band. A little more love - O. Newton John.

20/CONCERTO

Dizzie Gillespie jam medley - Dizzie Gillespie. C M J - Milt Jackson-C. Terry-E. Lockjaw. Carnaval - Santana. O pats - Joao Gilberto. A hole in the bucket - Harry Belafonte. Caramba - Jorge Ben. Come un airon - Luna Di Pece. Grande grande grande - Mina. Fosse vero - Enzo Carella. Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. La mia estate con te - Fred Bongusto. Everything must change - Billy Paul. Sing an ode of love - Demis Russos. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Sittin' on the dock of the bay - Otis Redding. Suite: Judy blue eyes - Crosby-Stills-Nash & Young. Tu es venus de loin - Gilbert Beaud. Les femmes - Leo Ferré. Marching thru Madrid - Herb Alpert. I cover the waterfront - Bert Kämpfert. Benny sent me - Benny Goodman. Avil chorus da «Trovatore» - Glenn Miller. Nice 'n' nasty - Salsoul. Concrete jungle - Bob Marley. Fantasia di motivi - Barbra Streisand.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Desafinado - Coleman Hawkins. Lotta love - Nicolette Larson. Born to run - Bruce Springsteen. Critical Times - Quarterflash. Recital di Ornella Vanoni e Vinicio De Moraes Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Svegliami domattina - Mimmo Locasciulli. Lascia stare - Ron. Maccheroni elettronici - Alberto Camerini. Biko - Peter Gabriel. African reggae - Nina Hagen. No tabuleiro da baiana - Jojo Gilberto. Gaetano Veloso-Gil Gilberto-Maria Bethania. Tudo - Milton Nascimento. Circle of love - Steve Miller Band. Voglia' e turnà - Teresa De Sio. Breaking' away - Al Jarreau. Heed the warnine - Chaka Khan. In bicicletta - Cocciante. Sotto la pioggia - Antonello Venditti. Da major importancia - Gal Costa. Nuovolari - Lucio Dalla. In alto mare - Loredana Berté. Heroes - David Bowie. Lella - Roberto De Angelis. Going back west - Jimmy Cliff.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTTO MUSICALE

L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1 (Quartetto della Scala). F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della Cenerentola di Rossini (Włodzimierz Tomaszuk, fl.; Barba Bykowska, pf.). G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 (Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner). M. Giuliani: Due Composizioni per voce e chitarra (Rebecca Bergy Torna, sopr.; Carlo Carfagna, chit.). A. Casella: Fox-trot op. 34, per pianoforte a 4 mani (Duo pianistico Gino Gorni-Sergio Lorenzi). Z. Kodaly: Sera d'estate (Orch. Philharmonic Hungarica dir. Antal Dorati)

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Muffat: Sonata in sol minore, n. 2 da L'armonico tributo. H. von Biber: «In festo trium Regum», «Dreikönigskantate» per due soprani, due flauti, due oboi e continuo. G. F. Haendel: Fireworks music, suite. J. C. Bach: Concerto in do maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Berlioz: Il Corsaro, Ouverture op. 21 (Orch. Prague Symphony dir. Zoltan Fekete). G. Gershwin: Un Americano a Parigi (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati). D. Milhaud: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra (Solista Edmund Kurtz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia)

8,50/IL BALLETTO

Luigi XIII re di Francia: Ballet de la Marlaison (Complesso di Strumenti di Parigi dir. Jacques Chailley). S. Prokofiev: Cenerentola Suite dal balletto (Orch. Filarm. di Strasburgo dir. Alain Lombard)

9,30/FILOMUSICA

G. Setaccioli: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 per clarinetto e pianoforte (Franco Pezzullo, clar.; Clara Saldicco, pf.). M. Balakirev: Thamar, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet). A. Vivaldi: Concerto in do maggiore n. II op. 44 per flauto piccolo e orchestra d'archi (William Heim, fl.; Leonard Bernstein, clav. - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein). M. Ponce: Suite antica in la maggiore (Chitarrista Ario Diaz). F. Poulenc: Litanies à la Vierge Noire, per coro femminile e organo (Organista Angelo Surlone - Piccolo Coro Polifonico di Torino dir. Ruggero Maghinil). J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81 (Orch. Filarm. di Vienna dir. Herbert von Karajan)

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI

G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» (Revisione a cura di Erwin Ratz) - Sopr. Kathrine Ott dir. Michael Giehl

12/MUSICA E POESIA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges op. 34 n. 2, su testo di Heinrich Heine (Elio Battaglia, bar.; Antonio Beltrami, pf.). R. Schumann: Der Handschuh op. 87, ballata, su testo di Friedrich von Schiller (Ester Orelli, sopr.; Mario Caporali, pf.). F. Liszt: Mignon, lied su testo di Wolfgang Goethe, per voce e pianoforte (Alice Gabbati, msopr.; Piero Guarino, pf.). C. Gui: Da «Vingt Poèmes da Jean Richepin» - Le ciel est transi - Berceuse - Le Hunz (Boris Christoff, bs.; Jeanine Reiss, pf.)

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DELL'900

R. L. Finney (1906): Variazioni per orchestra. L. Kirchner (1919): Music of orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia). M. Gould (1913): Da «Spirituals» in cinque movimenti per orchestra: Proclamation - Sermon - A little Bit of Sin - Jubilee (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Peter Maag). M. Babbitt (1916): Due Sonetti per baritono, clarinetto, viola, violoncello: - Spelt from Sybil's leaves - That Nature is a netherlitan fire (Teodoro Rovetta, bar.; Silvano Pandolfi, clar.; Antonuccio de Paolis, vla.; Giuseppe Martorano, vc.)

13,15/SOLISTA: HEINZ HOLLIGER

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 a. L. Berio: Sequenza VII per oboe

13,45/IL MADRIGALE

G. Gabrieli: Sacri di Giove, madrigale a 12 voci con strumenti. A. Banchieri: La Pazzia senile: «Se nel mar del mio pianto, madrigaleto a 3 voci. G. Caccini: Udite, udite amanti, madrigale a 4 voci e basso continuo (revisione di Rolf Rapp)

14/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore (Trompeten ouverture) op. 101. G. Verdi: Non l'accostare all'urna, romanza (su testo di Vittorelli) per voce e pianoforte. F. Schubert: 11 Scozzesi per pianoforte. C. M. von Weber: Variazioni sulla romanza «A peine... on sorte d'enfance» di Eugène Méhul. G. Rossini: Andante, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e piccola orchestra

14,45/CONCERTO BAROCCO

M. R. Delalande: Symphonies pour les soupers du Roy. Federico II (Il Grande): Sonata n. 8 in re minore. F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi «La Pazzia» (Trascrizione e interpretazione di Adriano Lualdi)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/KERTESZ DIRIGE SCHUBERT

F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz (23'42") - Sinfonia n. 4 in do minore «Tragic» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz (26'16")

DEDICATO ALLA CHITARRA

R. Straube: Sonata n. 2 per chitarra e basso continuo (dalle «Tre Sonate» per chitarra, con accompagnamento di cembalo e violoncello) - Realizzazione di Rafael Puyana - John Williams, chit.; Rafael Puyana, cemb.; Jordi Savall, vla. da gamba (4'45"). J. S. Bach: Suite in mi minore, per chitarra - Chit. Carlos Bonell (14'00"). A.

Diabelli: Trio op. 62 in fa maggiore con 2 chitarre terzine in sol - Trio Chitarristico Italiano (13'30"). H. Villa-Lobos: Tre Preludi - Chit. Luciano Chillemi (11'10"). C. Prosperi: Stelae inerrantes per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano (6'55")

17,30/STEREOFILOMUSICA

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ave Maria, op. 23 n. 2 - John Elwes, ten.; Gillian Weir, org. - Coro Heinrich Schütz dir. Roger Norrington. A. Bruckner: Inveni David, offertorio a 4 voci, coro maschile e 4 tromboni - Strumenti a fiato del Wiener Symphoniker e Coro Junge Kantorei di Darmstadt dir. Joachim Martini. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pf. Takahiro Somoda - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache. B. Bartók: Quartetto op. 4 n. 7 per archi - Quartetto Vegh. L. Janacek: Mladi, suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quartetto Danzi. A. Dvorak: Karnaval, Ouverture op. 92 - Orch. Sinfonica di S. Francisco dir. Seiji Osawa

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

«Berenice»: Ouverture - Si tra i ceppi - Concerto in fa maggiore op. 4 n. 4 per organo e orchestra - Dall'oratorio Judas Maccabaeus: Father of heaven - Suite in re maggiore per tromba, 2 oboi e archi

20/IL CROMATISMO NEL XVI SECOLO

G. Guami: Canzone «Cromatica» - «Hesperion XX». S. Rossi: Sinfonia XXVIII. G. De Macque: Toccata a modo di trombetta

20,10/LA CAMERISTICA DEL'900

A. Schoenberg: Fantasia op. 47 per violino e pianoforte. L. Dallapiccola: Piccola musica notturna

20,25/GUSTAV MAHLER: DALLE INSTRUMENTAL - SYMPHONIEN

Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta

21,30/LA SCUOLA CLAVICEMBALISTICA VENEZIANA

B. Galuppi: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e archi. G. Piatti: Sonata n. 8 in do minore. B. Marcello: Sonata in sol minore

22/SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

C. Debussy: Poema danzato. A. Dvorak: Carnival, ouverture. A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico. I. Strawinsky: Jeux de cartes, balletto in tre mani

23,24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture n. 2 in la maggiore (Orch. della Accademia di Musica Antica dir. Christopher Hogwood). F. A. Bonporti: Recitativo per violino e orchestra (dal Concerto op. 11 n. 5) (Violinista Huguette Fernand - Orch. Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard). C. W. Gluck: Orfeo e Euridice: Minuetto di Orfeo. E. Satie: Sonatine bureaucratique. (Pianista Aldo Ciccolini). C. Sinding: Suite in la minore op. 10 (Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf.). E. Elgar: Dalia Sinfonia in la bemolle maggiore: II° movimento: Allegro molto (Orch. Philarm. dir. John Barbiroli). D. Sciostakovich: Dal Concerto n. 2 in fa maggiore op. 120 per pianoforte e orchestra: Allegro (Pianista Dmitri Sciostakovic - Orch. Filarm. della Radio URSS dir. Alexander Gauch). S. Barber: Adagio per orchestra d'archi (Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Las bicicletas - P. Salterio. A. banda - Mina. Budapest traus serenade - E. von Csoka. Manuela - Caravelli. To night in the night - P. Piccioni. Luci ed ombre - D. Siani. He's a liar - Bee Gees. Asa - Area. And so to f - Brand X. Dancing on the strip - The Double Dozen. Buona notte papà - Il Guardiano Del Faro. Ora che ho te - C. Baglioni. Que lindas las mexicanas - X. Cugat. Canaro en Paris - A. Sciascia. Parata di soldatini di legno - W. Galassini. Have another drink - J. Fiddy

9/CANTANDO IN ITALIANO

Fantasia - Gianna Nannini. Paura - Eugenio Finardi. Immaginare - New Trolls. Luna rossa - Gianni Nazzaro. Barbara e champagne - Giorgio Gaber. Pazza di te - Daniela Davoli. Ed è subito sera - Bruno Martino. Se non è amore - Claudio Villa. Amanti e angeli - Loretta Goggi. Mama dodori - Doni Ghezzi. Armonia - Romina Power. Il mio modo di vivere - Riccardo Cocciante. Risvegliarsi un mattino - Equipe 84. Bellissima - Gepy. Io canto per amore - Rosanna Fratello

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Prologo 1945 (dal film «Tommy»). Sparks (dal film «Tommy»). Quale malindrinho (dal film «Bustin' looses»). I'm alive (dal film «Xanadu»). Whose side are you on (dal film «The roses»). Night fever (dal film «Saturday night fever»). The next time (dal film «Summer holidays»). Slaves (dal film omonimo). Baby death (dal film «Perché»). Patrick (dal film omonimo). Ballo al castello (dal film «Nella stretta morsa del ragnò»). Lazy nostalgia (dal film «Paura in città»). Dark at the top of the stairs (dal film «Il buio in cima alle scale»). Reflection in the night (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). Blood river (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Oltre la soglia (dal film «L'aldis»). Theme from looking for Mr. Goodbar (dal film «Looking for Mr. Goodbar»)

11/CANTAUTORI

Chasin the crown - Elton John. Waterfalls - P. Mc Cartney. Beautiful boy (Darling boy) - J. Lennon. Futura - L. Dalla.

Storie - R. Cocciante. Fernand - J. Brel. Cesira - F. Califano. I want to know - A. Celentano. Azteca - I. Fossati. Piano bar - F. De Gregori. Clair - G. O'Sullivan. Spontaneous - Innes Neil. All'improvviso - P. Gagliardi

12/ROCK & POP

The wait - Pretenders. Enjoy yourself it's later than you think - Specials. Clash city rockers - The Clash. Lipstick - Suzi Quatro. Love of my life - Frank Zappa. J'adore Venise - Ivano Fossati. Shadows in the rain - Police. Travellin' prayer - Billy Joel. Celebration - Premiata Foneria Marconi. Tunnel of love - Dire Straits. Highway star - Deep Purple. And the crandle will rock - Van Halen. Now I'm here - Queen. No one is innocent - Sex Pistols. Jo jo - Boz Scaggs

13/JAZZ VARIETÀ

Why - Don Byas. Samba de Gunz - Clark Terry. Breakfast fend - Charlie Christian. Cyclops - J. J. Johnson. Wailing wall - Fats Navarro. You stepped out of my dream - Max Roach. The way you look tonight - Sonny Stitt. Just one of those things - Jo Jones. Ghana - Milt Jackson. Onion roll - Herbie Ellis. Cherry - Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Al cavallino bianco» - P. Bonneau. Make the man love me da «Three grows in Brooklyn» - B. Streisand. I knew that you would be my love da «After the ball» - Joan Sutherland. È sorridente seducente da «La mazurka blu» - Barbero Pavese. Pierangeli Sorbara. Applause da «Comm. mus. omonima» - Ferrante-Teicher. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada» - Johnny Dorelli. St. Louis blues da «Comm. mus. omonima» - P. Bailey. Flie gemarsch da «Der fliegende rittmeister» - Hagestedt. Volà volà da «La fille de madame Angot» - Barbero Pavese. Pierangeli Sorbara. Rosalie da «Gershwin years» - R. Hayes. A room in Bloomsbury da «The boyfriend» - Twigg-Cristopher. I'm an ordinary man da «My fair lady» - P. Faith. O du lieber (Tu sei bella) da «Sogno di un valzer» - Righetti-Artoli. People will say we're in love da «Oklaoma» - Sinatra. My babes just cares for me da «Whoopie» - Gene Kelly. Four moord da «Friends» - Anonima

15/PARATA DI STELLE

The man ain't ready - Asther Phillips. Vorrei che fosse amore - Mina. L'istrione - Charles Aznavour. Le vent de l'amour - Jean-Pierre Posit. Man gave names to all the animals - Bob Dylan. Radici - Piero Soffici. Leaving on a set plane - John Denver. America - Daniel Santacruz. Quando chiove - Pino Daniele. Aqua marine - Santana. Generale - Francesco De Gregori. A whiter shade of pale - King Curtis. Mariù - Gianni Morandi. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. May darling - Bobby Solo. Suite disco - New Trolls

16/FACILE ASCOLTO

Rio de Janeiro blue - Randy Crawford. Una notte da impazzire - Pino D'Angiò. Buona fortuna - I. Pooh. That's the way - Rita Marley. Honestly - Roberto Carlos. Encantado signorina - Massimo Bubola. Abacab - Genesis. Kamili - Herb Alpert. Mille lire - Sergio Endrigo. Amoureux solitaires - Liò. J'adore Venise - Ivano Fossati. Why do fools fall in love - Diana Ross. Brothers of the road - Allman Brothers. La grande grotta - Alberto Fortis. Heart string - Earl Klugh. Start me up - The Rolling Stones. Si, si può - Enzo Carella. Arthur's theme - Christopher Cross. Donna donna - Number One Ensemble. Gente nervosa - Bernardo Lanzetti. Don't keep me hangin' - Pure Prairie League. La mia canzone al vento - Drupi. Slow hand - Pointer Sisters. I came to dance - Manhattan Express. Flashback - Jennifer. Do nothing - The Specials. My way - Bert Kaempfert. A la escuela - Malo. If you leave me now - Chicago. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato

18/DISCOTECA

Private Joy - Prince. Dats love - Linda Lewis. Finally I'm free - La Velle. Running back to you - Kleer. Don't stop loving me - Kiki Dee. Do you feel all right - Kc and the Sunshine Band. Daydream - Journey. Do or die - Grace Jones. Don't stop'til you get enough - Michael Jackson. The louder - Peter Jacques Band. Can you feel it - The Jacksons. Prodigal son - Iron Maiden. Jealous - The Rockets. Cruel to be kind - Nick Lowe. Stardancer - Lucifer's Friend. How long - Lipps, Inc. Young America - The Love Unlimited Orch. Follow me - Amanda Lear. Eleanor rigby - Bernie Lyon. What's another year - Johnny Logan. Medley - Trini Tunes. Trini Lopez. Embarrassment - Madness. I'm gonna love her for both of us - Meat Loaf. Dr. Rock - Night. Single girl - The Manhattan Transfer. Is this love - Bob Marley. Get a move on - Eddie Money

20/CONCERTO

Blues no six - Ray Bryant. Barbados - Tommy Flanagan Trio. Nardis - Bill Evans Trio. Perfidia - Los Indios. Recital di Elza Soares. Song of no regrets - Brasil 66. Vengan a mi casamento - Victor Jara. Recital degli Inti Ilumani - Inti Ilumani. Recital di I New Trolls. Recital di Charles Aznavour. Jeune et insouciant - Plastic Bertrand. Mc Arthur park - Ronnie Aldrich. Oh, kay! - Buffalo Philharmonic. Concerto di Errol Garner

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Chops - Oscar Peterson. Just one of those things - Bud Powell Trio. La fata - Edoardo Bennato. Breezin' - George Benson. No footprints - Bruce Cockburn. Just like a woman - Joe Cocker. Fantasia di motivi - Ornella Vanoni e Toquinho. Comix discomix - Liò. Black market - Weather Report. Of missing persone - Jackson Browne. The love inside - Barbra Streisand. Boogie - Paolo Conte. Let's groove - Earth Wind and Fire. Ancient history - Nils Lofgren. Things - Joe Walsh. All of me - Lester Young. Every grain of sand - Bob Dylan. Boy with a moon and star on his head - Cat Stevens. Please wait for me - Poco. Sentinella - Milton Nascimento. Beguine - Jimmy Fontana. Travellin blues - Dave Brubeck. All my love's laughter - Art Garfunkel. California - Joni Mitchell



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

PRETURA UNIFICATA DI GENOVA

Il Pretore di Genova ha pronunciato in data 7/4/1982 la seguente sentenza nei confronti di Zeuli Giovanni nato a Torre del Greco l'1/8/49 e Mastroianni Francesco nato a Genova il 19/7/59

imputati del reato di cui agli artt. 110 C.P. e art. 1 L. 29/7/81 n. 1406 per avere, in concorso fra loro detenuto per la vendita 1500 musicassette incise clandestinamente. Accertato in Genova il 23/12/81. Omissis

P.Q.M.
Visti gli artt. 483 e 488 C.P.P. dichiara

entrambi gli imputati responsabili del reato loro ascritto e condanna Zeuli Giovanni, concesse le attenuanti generiche equivalenti all'aggravante contestata, alla pena di mesi tre di reclusione e lire 600.000 di multa, e Mastroianni Francesco, concesse le attenuanti generiche equivalenti sulla aggravante contestata, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa. Condanna inoltre gli imputati al risarcimento dei danni in favore della p.c., da liquidarsi in separata sede, e alla rifusione delle spese di costituzione, nella misura di lire 257.000. Visto l'art. 53 legge 681/1981

Dichiara sostituita la pena detentiva per Mastroianni Francesco con la libertà controllata per mesi quattro. Visto l'art. 240 C. P. Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Dispone la pubblicazione della presente sentenza sul Secolo XIX di Genova e sul Radiocorriere tv. Ordina la trasmissione di copia degli atti al giudice penale per la contestazione del reato di cui all'art. 395 C. P. Genova, 7/4/82.

Il Pretore di Genova con ordinanza emessa il 7/6/82 dichiara inammissibile l'appello. Sentenza in giudicato il 20/6/82. Per estratto conforme. Genova 12/8/82.

Il Cancelliere
Paola Bovone



CENTRO D'ARTE DRAMMATICA

Il Centro d'Arte Drammatica aprirà i suoi Corsi il 15-10-'82:

- corso completo biennale di recitazione;
- corso annuale specifico per Speaker.

Le relative iscrizioni si riceveranno, a partire dal 1° settembre, presso la Segreteria, via Carlo Alberto 12/i, telefono 533.378

dalle 18 alle 20 (giorni feriali);
dalle 10 alle 12 (il sabato).

Per informazioni telefonare:
dalle 9 alle 12 al 713.846
dalle 18 alle 20 al 533.378.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Restate fermi nelle vostre posizioni, se volete che tutto vada per il meglio. Le paure renderanno stazionario il vostro lavoro. Giorni favorevoli: 28, 30, 1.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Tutto andrà bene in campo affettivo. Gioia per una dimostrazione di affetto. Datevi da fare per assecondare il destino. Giorni fausti: 27, 30, 2.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Aspettate prima di agire. La salute sarà discreta, ma dovrete essere più attivi. Una donna cercherà di darvi del filo da torcere. Giorni propizi: 29, 30, 2.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Moralmente sarete in ottima forma e le cose andranno con una certa scorrevolezza. Chiarimento di un equivoco. Ottimi amici. Giorni buoni: 26, 29, 30.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Sta per avvicinarsi una fase conclusiva, attenzione però alle mosse false per non compromettere tutto all'ultimo momento. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Una situazione sarà portata al successo da Venere. Troverete consolazione e certezza. Assecondate chi vi vuole bene. Giorni favorevoli: 27, 30, 2.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Alcune cose saranno oscure e complesse. Mantenevi sereni per capire ed economizzare le forze. Rapido dissolvimento di un dubbio. Giorni fausti: 30, 1, 2.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Amicizie rafforzate, ma chiacchiere alle quali non dovrete credere. Possibilità di ripresa, ma lenta, per le precedenti imprudenze. Giorni propizi: 26, 28, 29.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Il lavoro procederà bene, anche se ostacolato da lievi intralci di carattere burocratico. Tentazione di precipitare la situazione. Giorni buoni: 28, 29, 1.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Un controllo potrà risolvere un problema. Date delle energie sferzate per destare i collaboratori dal torpore. Giorni ottimi: 27, 30, 1.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Vi stancheranno con dei modi pesanti. Dovrete esercitarvi nella pazienza. Trovate dei cavilli validi per sciogliere un legame. Giorni fausti: 30, 1, 2.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Speranze allietate da realizzazioni improvvisi. Calma apparente, ma fuoco sotto le ceneri. Aumento del prestigio. Giorni favorevoli: 27, 29, 1.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 26-9-1982 F.I.

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concor
1	Ascoli	Pisa	X
2	Cagliari	Inter	1 X 2
3	Cesena	Avellino	1 X
4	Fiorentina	Udinese	1 X
5	Napoli	Catanzaro	1
6	Sampdoria	Roma	1 X 2
7	Torino	Genoa	1 X
8	Verona	Juventus	2
9	Atalanta	Bari	X
10	Foggia	Bologna	X
11	Perugia	Como	1
12	Pescara	Siena	1 X
13	Alessandria	Prato	1

Bari	62	74	3	72	36
Cagliari	88	7	78	71	59
Firenze	74	75	77	69	13
Genova	19	53	3	30	21
Milano	17	81	12	30	51
Napoli	15	2	64	20	89
Palermo	5	45	75	59	41
Roma	32	74	22	15	72
Torino	68	47	53	35	83
Venezia	40	15	23	34	74
Tutte	60	23	50	75	89
Terno del Radiocorriere tv	43	58	34		

Estrazione del 25-9-1982

totip

CONCORSO	1	2	
N. 32	2	2	
DEL 26-9-1982	8	1 X 2	
	4	1	
	5	X	
	6	1 X	
TOTALE COLONNE	7	X 2	
N. 144	8	1 X 2	
	9	2	
	10	1 2	
L. 36.000	11	X	
	12	X 2	



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.





una morbidezza così solo con Somma



Calde, soffici, preziose lane, tessute e lavorate per darti con la massima morbidezza e leggerezza tanto soffice calore naturale. Puoi scegliere fra tantissime coperte, per ogni stagione, in tanti disegni, colori e misure. E ogni coperta è garantita da Somma per molti anni dopo l'acquisto.

Somma:
maestri copertai dal 1867.

coperte di Somma morbidezza di sogno